

توافق ایران و روسیه برای ساخت نیروگاه‌های جدید اتمی

• رئیس سازمان انرژی اتمی:
واحد نخست نیروگاه اتمی بوشهر دیروز به‌طور موقت تحویل ایران شد

صفحه ۱۳

سه شنبه ۲ مهر ۱۳۹۲ - ۱۸ ذی‌قعدة ۱۴۲۴ - ۲۴ سپتامبر ۲۰۱۳ - شماره ۲۵۶۹۸ - ۱۶ صفحه به همراه ۸ صفحه ضمیمه - ۲۰۰ تومان

رئیس جمهوری پیش از عزیمت به نیویورک:

چهره صلح‌دوست و با فرهنگ ملت ایران را به جهانیان معرفی می‌کنیم

• ملت ایران به دنبال صلح و امنیت بین‌المللی است
• ایران هرگز به دنبال سلاح کشتار جمعی نبوده و فقط به دنبال پیشرفت است
• ملت ایران با هرگونه خشونت و افراط مخالف است
• مسیر تحریم، غیرقانونی و غیرقابل قبول است و دشمنان ملت ایران را به جایی نخواهد رساند
• غربی‌ها باید مسیر گفتگو و تعامل را در قبال ملت ایران پیش گرفته و منافع متقابل را مدنظر قرار دهند
• امروز در منطقه ملت‌ها از افرای گری و تروریسم رنج می‌برند
• ملت ایران در طول سال‌های گذشته مورد ظلم و فشار نابجا و غیرقانونی بین‌المللی قرار گرفته است

صفحه ۲

روحانی در مراسم نواختن زنگ آغاز سال تحصیلی:

زنگ گفتگو در ساعات درسی گنجانده شود

• اگر از مسیر اعتدال، اخلاق و قانون فاصله بگیریم باید آثار و تبعات آن را هم بپذیریم
• سعادت و پیروزی ملت در قانونمداری است
• آشنایی با قانون و قانونمداری باید از مدرسه آغاز شود
• استبداد و ظلم زمانی در کشور حاکم می‌شود که ملت قانون گریز شوند

صفحه ۳

اطلاعات

حکم ممنوعیت فعالیت اخوان المسلمین مصر صادر شد

• یک دادگاه مصری، حکم ممنوعیت فعالیت جماعت اخوان المسلمین، صادره اموال و تمامی موسسات و نهادهای وابسته به آن را صادر کرد
• صدها تن از اعضای اخوان در مخالفت با کودتای نظامی تظاهرات کردند

صفحه ۱۶

توافق ظریف و اشتون برای انجام دور جدید مذاکرات هسته‌ای

• وزیر خارجه ایران و مسئول سیاست خارجی اتحادیه اروپا مذاکرات خود را مثبت ارزیابی کردند
• طبق این توافق، قرار است تیم مذاکره‌کننده هسته‌ای ایران روز پنجشنبه با وزیران گروه ۵+۱ گفتگو کند
• وزیر خارجه: ایران و آمریکا برای رسیدن به راه‌حل‌های موفق باید آماده تعامل سازنده بر مبنای موضع برابر، احترام متقابل و منافع مشترک باشند
• نباید انتظار داشت مشکلات انباشته شده در روابط ایران و آمریکا با یک یا چند ملاقات حل‌وفصل شوند

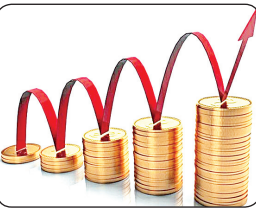
تعهدات ارزی صادرکنندگان لغو می‌شود

• وزیر صنعت: هیچ قانونی برای پیمان سپاری ارزی از سوی صادرکنندگان وجود ندارد
• معاون کل سازمان توسعه تجارت: سهم ایران از تجارت جهانی بین ۰/۵ تا ۰/۶ درصد است
• تا پایان امسال قریب به اتفاق محدودیت‌ها و ممنوعیت‌های صادراتی لغو می‌شود
• رئیس سازمان توسعه تجارت: با دستور وزیر صنعت صادرات محصولات پتروشیمی از سر گرفته شد

صفحه ۴

سختگیری قوه قضائیه خبرداد
صدور قرار سنگین برای سازنده اتوبوس‌های حادثه بزرگراه قم - تهران
• طبق نظر هیات‌های کارشناسی، هر ۲ اتوبوس از لحاظ فنی معیوب بوده‌اند
• محکومان حوادث سال ۸۸ در سه نوبت در سال‌های ۹۰، ۹۱ و ۹۲ مورد عفو قرار گرفتند

صفحه ۱۳



اقتصادی
دغدغه‌هایی برای باران‌های هدفمند

صفحه ۷



فلسفه زیست‌شناسی
گفتگو با دکتر حسن میانباری کیوان السنی

صفحه ۶



گزارشی
گنجینه‌های فلزی

صفحه ۵

یادداشت
یاد آن روزهای مقدس

صفحه ۳

یادداشت
حماسه دفاع مقدس و نظام سلطه

صفحه ۲

محکم
زنگ آموزش

صفحه ۲

معرفی کتابهای انتشارات اطلاعات

سوار سمنند سپیده

زندگینامه، وصیت‌نامه و آثار از شهید جلال نوبهار

خبرنگار روزنامه اطلاعات

سوار سمنند سپیده

زندگینامه، وصیت‌نامه و آثار از شهید جلال نوبهار

به کوشش فرهاد حسینی، فرشته حکمت

قطع رقعی، ۷۶ صفحه چاپ اول ۳۰۰ ریال

شهید جلال نوبهار (خبرنگار روزنامه اطلاعات) در سال ۱۳۳۸ کارزون به دنیا آمد. از کودکی با پدر و رنج آشنا شد و ایام فراغت را به کار و همراهی و همدردی با مستضعفان سپری می‌کرد. از نوجوانی به تئاتر و نمایش علاقه داشت و با همکاری تنی چند از دوستانش نمایشهایی اجرا می‌کرد و حتی نمایشنامه می‌نوشت. وی پس از انقلاب اسلامی مسئولیت تنه‌سینمای کارزون را عهده‌دار شد و با درآمد حاصل از نمایش فیلمها، خانه افراد مستضعف را بازسازی و تعمیر می‌کرد. او مدتها در جبهه‌های جنوب کشور و جنوب لبنان و سوریه حضور داشت و سرانجام در فروردین ۱۳۶۶ به شهادت رسید.

این کتاب حاوی زندگینامه، نامه‌ها، وصیت‌نامه و یک نمایشنامه از روزمنده هنرمندی است که علاوه بر همکاری با مطبوعات، مسئولیت معاونت فرماندهی گردان ثارالله را نیز به عهده داشت.

• فروشگاه مرکزی: تهران بزرگراه ققایی، روبروی ایستگاه مترو، ساختمان روزنامه اطلاعات، تلفن: ۲۹۹۹۳۸۶
• فروشگاه شماره (۱): تهران خیابان انقلاب اسلامی، روبروی دانشگاه تهران، تلفن: ۶۶۴۶-۷۳۴
• نمایندگی‌های روزنامه اطلاعات در سراسر کشور، تلفن توزیع و فروش: ۲۹۹۹۳۳۶
• برای خرید پستی در سراسر کشور با تلفن ۲۹۹۹۳۲۵ تماس حاصل فرمایید.
• آدرس سایت فروشگاه اینترنتی: www.ketabettelaat.com

آگهی تجدید مزایده عمومی (نوبت اول) ۹۲/ت/۲

شرکت آب منطقه‌ای اردبیل در نظر دارد براساس اختیارات حاصل از قانون توزیع عادلانه آب و آیین‌نامه معاملات شرکت‌های سهامی آب منطقه‌ای، یکی از آبهای معدنی استان را به شرح ذیل به صورت اجاره یکساله در اختیار اشخاص واجد شرایط (حقوقی و حقیقی) قرار دهد:

۱- موضوع مزایده: بهره‌برداری از آبگرم معدنی قینرجه نیز به صورت اجاره یکساله.
۲- موقعیت جغرافیایی: استان اردبیل - شهرستان نیز - پنج کیلومتری جاده نیز به سراب
۳- مبلغ پایه و مدت اجاره:

ردیف	عنوان	نزدیکترین شهر	قیمت ورودی (ریال)	قیمت پایه (ریال)	مدت اجاره (یکساله)
۱	آبگرم معدنی قینرجه	نیر	۳۰۰۰۰	۲/۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۹۳/۰۸/۰۱ تا ۹۴/۰۸/۰۱

۴- مبلغ شرکت در مزایده: واریز ۱/۱۰ مبلغ پایه به صورت واریز نقدی به حساب شماره ۲۱۷۵۰۸۰۸۴۱۰۰۴ سبیا بانک ملی و یا ضمانتنامه بانکی در وجه شرکت آب منطقه‌ای اردبیل

۵- سایر شرایط: شرکت‌کنندگان از تاریخ درج آگهی نوبت دوم به مدت ۷ روز می‌توانند اسناد مزایده را پس از واریز مبلغ ۳۰۰/۰۰۰ ریال به شماره حساب ۲۱۷۵۰۸۰۸۳۲۰۰۸ سبیا بانک ملی از امور تدارکات و خدمات پشتیبانی شرکت واقع در میدان ارش - شرکت آب منطقه‌ای اردبیل - به شماره تلفن ۰۲۵۱-۷۷۱۰۰۰۱ - امور تدارکات و خدمات پشتیبانی اخذ نمایند و پیشنهادهای خود را حداکثر تا ۱۷ روز پس از درج آگهی نوبت دوم به دفتر حراست آب منطقه‌ای اردبیل تحویل نمایند. ضمناً تاریخ و محل قطعی گشایش پیشنهادها در اسناد مزایده قید خواهد شد.

هزینه آگهی به عهده برنده مزایده خواهد بود

Website: www.arrwir Email: info@arrwir

روابط عمومی شرکت آب منطقه‌ای اردبیل

شرکت سهامی خاص سنگ آهن مرکزی ایران

آگهی مناقصه عمومی

دومرحله‌ای شماره مناقصه

۲۷-۲۰-۰۲-۰۱-۹۲

نام دستگاه مناقصه‌گزار: شرکت سهامی خاص سنگ آهن مرکزی ایران

-موضوع مناقصه: خرید ۱۲ ردیف انواع قطعات سبام پمپ کارخانه فراوری به شرح زیر:

ردیف	شرح	تعداد
۱	ایمپلر سام پمپ	۳۰ عدد
۲	کمیونگ سام پمپ	۳۰ عدد
۳	اینلت لاینر سام پمپ	۳۰ عدد
۴	اسپیسر سام پمپ	۱۵ عدد
۵	شافت سام پمپ	۱۵ عدد
۶	هزن سام پمپ	۲۰ عدد
۷	شافت سام پمپ	۵ عدد
۸	بیرینگ هوزینگ سام پمپ	۱۰ عدد
۹	دریوش بیرینگ هوزینگ سمت پمپ	۱۰ عدد
۱۰	دریوش بیرینگ هوزینگ سمت پولی سام پمپ	۱۰ عدد
۱۱	زانویی پمپ	۱۰ عدد
۱۲	لوله خروجی سام پمپ	۱۰ عدد

هزینه خرید اسناد مناقصه: واریز مبلغ ۲۰۰/۰۰۰ ریال به حساب سبیا ۲۱۷۵۰۸۰۸۳۰۰۰۵ بانک ملی شعبه ۱۴ معصوم کد ۳۵۶۴

-مبلغ ونوع سپرده شرکت در مناقصه: مبلغ ۱۵۰۰۰۰۰۰۰ ریال (یکصد و پنجاه میلیون ریال) به صورت:

الف - ضمانت‌نامه بانکی

ب - ضمانت‌نامه‌های صادر شده از سوی مؤسسات اعتباری غیربانکی که دارای مجوز لازم از طرف بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران هستند.

ج - وجه نقد واریز به حساب سبیا ۲۱۷۵۰۸۰۳۰۰۵ بانک ملی شعبه ۱۴ معصوم کد ۳۵۶۴

د - انواع اوراق مشارکت

ه - وجه شرکت سهامی خاص سنگ آهن مرکزی ایران قابل وصول در کلیه بانکها

زمان فروش اسناد: از تاریخ نشر آگهی نوبت اول به‌مدت ۱۰ روز از تاریخ ۱۳۹۲/۶/۳۰

محل دریافت اسناد مناقصه: آدرس: یزد - بافق - شرکت سهامی خاص سنگ آهن مرکزی ایران - واحد بازرگانی شرکت مشترک مراجه و باجهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۹ و ۴۳۴۴۷۸ - ۳۵۲ تماس حاصل نمایند.

محل تحویل اسناد مناقصه: یزد - میدان امام حسین (ع) - ابتدای بلوار شهید بهشتی - شرکت سهامی خاص سنگ آهن مرکزی ایران - دفتر خانه کمیسیون معاملات - تلفن تماس ۶۲۸۵۶۳۰ - ۲۵۱

زمان تحویل اسناد مناقصه: تا پایان وقت اداری (۱۳:۳۰ دقیقه) مورخ ۱۳۹۲/۷/۲۷

هزینه آگهی به‌عهده برنده مناقصه می‌باشد.

ضمناً آگهی مناقصه در سایت www.iciooc.com قابل رؤیت می‌باشد.

شرکت سهامی خاص سنگ آهن مرکزی ایران

وزارت نیرو
حرکت مدیریت منابع آب ایران

شرکت آب منطقه‌ای اردبیل در نظر دارد براساس اختیارات حاصل از قانون توزیع عادلانه آب و آیین‌نامه معاملات شرکت‌های سهامی آب منطقه‌ای، یکی از آبهای معدنی استان را به شرح ذیل به صورت اجاره یکساله در اختیار اشخاص واجد شرایط (حقوقی و حقیقی) قرار دهد:

۱- موضوع مزایده: بهره‌برداری از آبگرم معدنی قینرجه نیز به صورت اجاره یکساله.
۲- موقعیت جغرافیایی: استان اردبیل - شهرستان نیز - پنج کیلومتری جاده نیز به سراب
۳- مبلغ پایه و مدت اجاره:

ردیف	عنوان	نزدیکترین شهر	قیمت ورودی (ریال)	قیمت پایه (ریال)	مدت اجاره (یکساله)
۱	آبگرم معدنی قینرجه	نیر	۳۰۰۰۰	۲/۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۹۳/۰۸/۰۱ تا ۹۴/۰۸/۰۱

۴- مبلغ شرکت در مزایده: واریز ۱/۱۰ مبلغ پایه به صورت واریز نقدی به حساب شماره ۲۱۷۵۰۸۰۸۴۱۰۰۴ سبیا بانک ملی و یا ضمانتنامه بانکی در وجه شرکت آب منطقه‌ای اردبیل

۵- سایر شرایط: شرکت‌کنندگان از تاریخ درج آگهی نوبت دوم به مدت ۷ روز می‌توانند اسناد مزایده را پس از واریز مبلغ ۳۰۰/۰۰۰ ریال به شماره حساب ۲۱۷۵۰۸۰۸۳۲۰۰۸ سبیا بانک ملی از امور تدارکات و خدمات پشتیبانی شرکت واقع در میدان ارش - شرکت آب منطقه‌ای اردبیل - به شماره تلفن ۰۲۵۱-۷۷۱۰۰۰۱ - امور تدارکات و خدمات پشتیبانی اخذ نمایند و پیشنهادهای خود را حداکثر تا ۱۷ روز پس از درج آگهی نوبت دوم به دفتر حراست آب منطقه‌ای اردبیل تحویل نمایند. ضمناً تاریخ و محل قطعی گشایش پیشنهادها در اسناد مزایده قید خواهد شد.

هزینه آگهی به عهده برنده مزایده خواهد بود

Website: www.arrwir Email: info@arrwir

روابط عمومی شرکت آب منطقه‌ای اردبیل

جوانان ما
مرد شهادت و شهامتند.

امام خمینی (ره)

دفاع مقدس

گرامی باد.

SACRED DEFENCE WEEK

22 - 29 September

پناه جلاله
نثار روزهای دفاع مقدس

وزارت نیرو
شرکت آب و فاضلاب استان آذربایجان شرقی

«آگهی فراخوان ارزیابی»

شماره ۹۰ سال ۱۳۹۲

اصلاحیه مبلغ برآورد اولیه نوبت اول و دوم

فراخوان شماره ۱۹۶ سال ۱۳۹۱

شرکت آب و فاضلاب استان آذربایجان شرقی از پیمانکاران دارای گواهینامه صلاحیت برای دریافت اسناد ارزیابی توان اجرای کار با مشخصات ذیل دعوت می‌نماید:

الف - موضوع مناقصه: باقیمانده شبکه فاضلاب تبریز

ب - مبلغ برآورد اولیه: ۲۳۰۴۴۶۵۲۲۶ ریال

ج - مبلغ تضمین شرکت در مناقصه: ۷۵۶۳۹۳۹۶ ریال

د - محل اجرای کار: شهر تبریز

ه - رشته و گروه پیمانکار: آب و - مدت اجرای کار: ۱۲ ماه

ز - دستگاه نظارت: مهندسین مشاور مهتاب قدس

ح - کارفرما: شرکت آب و فاضلاب استان آذربایجان شرقی

داولطلبین می‌توانند به منظور دریافت اسناد ارزیابی توان اجرای کار و تکمیل و عودت آن از تاریخ نشر آگهی به مدت چهارده روز در تهران - خیابان شهید وحید دستگردی - کوچه تخرستان - شماره ۱۶ مهندسین مشاور مهتاب قدس - تلفن: ۰۲۱-۲۲۲۲۱۰۷۱ و یا، تبریز - خیابان آزادی - روبروی خیابان گلگشت - جنب اداره گاز - کوی شهیدی - هشت متری اول - پلاک یک - طبقه ۲

به غیر از ایام تعطیل در ساعات اداری مراجعه نمایند. لازم به ذکر است که هزینه آگهی مناقصه به عهده برنده مناقصه می‌باشد.

آدرس سایت اینترنت: www.abfa-azarbaijan.ir

شرکت آب و فاضلاب استان آذربایجان شرقی

روزنامه اطلاعات

فروردین، اردیبهشت، خرداد، تیر و مرداد ۱۳۴۶

DVD هر به قیمت ۲۲۰۰ تومان منتشر شد

۷- آدرس محل خرید اسناد، تسلیم پیشنهادهای و بازگشایی پاکت‌ها: تهران، خیابان ولیعصر، ابتدای اتوبان نیایش، مجموعه ورزشی انقلاب، شرکت توسعه و نگهداری اماکن ورزشی، امور قراردادها.

۸- آخرین مهلت تسلیم پیشنهادهای: از تاریخ اتمام مهلت دریافت اسناد به مدت ۱۰ روز.

۹- زمان بازگشایی پاکت‌ها: پیشنهادهای واصله یک روز بعد از پایان مهلت ده روزه تحویل پاکت‌ها در کمیسیون معاملات باز و خوانده می‌شود. پس از بازگشایی پاکت‌های (الف و ب)، پاکت‌های «ج» بازگشایی می‌شود. به پیشنهادهای فاقد امضاء، مشروط، مخدوش و پیشنهادهای که بعد از موعد مقرر واصل شود ترتیب اثر داده نخواهد شد.

۱۰- بازگشایی پاکت‌ها با پیشنهاد یک مزایده‌گر انجام خواهد شد.

• هزینه آگهی و کارشناسی تعیین پایه مزایده به عهده برنده مزایده است.

درج این آگهی هیچ‌گونه تعهدی برای دستگاه مزایده‌گزار ایجاد نمی‌نماید.

• شرکت در قبول و یا رد همه یا هر یک از پیشنهادهای واصله مختار خواهد بود.

• جهت اطلاع بیشتر به سایت پایگاه ملی اطلاع‌رسانی مناقصات کشور به آدرس: <http://lets.mporg.ir> و یا به سایت شرکت توسعه و نگهداری اماکن ورزشی به آدرس www.tanavar.ir مراجعه نمایید.

شرکت توسعه و نگهداری اماکن ورزشی کشور

الف ۱۲۷۰۶

نوبت اول

آگهی مزایده عمومی

شرح در صفحه ۷

شرکت توسعه و نگهداری اماکن ورزشی کشور

آگهی مزایده

شرکت توسعه و نگهداری اماکن ورزشی کشور در نظر دارد بهره‌برداری از عرصه پرتابل آکادمی و فروشگاه گلف (رنج گلف) در مجموعه ورزشی انقلاب

۳- مبلغ تضمین شرکت در مزایده: مبلغ تضمین شرکت در مزایده ۳۲۲۰۰۰/۰۰۰ ریال (سی و دو میلیون ریال).

۴- مدت بهره‌برداری: از تاریخ قرارداد به مدت یکسال شمسی.

۵- نحوه خرید اسناد مزایده: واریز مبلغ ۱۰۰/۰۰۰ ریال به حساب شماره ۱۷۰۵۸۹۰۰۰۳ بانک ملی شعبه نمايشگاه، بنام شرکت توسعه و نگهداری اماکن ورزشی کشور.

۶- مهلت خرید اسناد مزایده: از تاریخ درج آگهی به مدت پنج روز کاری.

محکم‌ک

خوش بیه که محکم‌ک تیره آینه به شبانه

ابو القاسم ــ قاسم زاده

زنگ آموزش

اول مهر ماه آغاز سال تحصیلی برای دانش آموزان است، که با زنگ کار و فعالیت نظام آموزش و پرورش سال جدید تعلیم و تربیت فرزندان خانواده‌ها رسمیت پیدا می‌کند.
تواختن زنگ مدارس برای دو نهاد فرهنگ و اجتماعی خانواده‌ها و وزارت آموزش و پرورش جایگاه خاص و بسیار مهم دارد. این هر دو نهاد مسئولیت دارند تا آینده ایران را با آموزش و پرورش فرزندان این آب و خاک بسازند و ایران را در افق پیشرفت، آینده‌ای بهتر هدایت کنند.

کشورهایی که دارای برنامه‌ریزی مدیریتی برای حل مشکلات گوناگون و حرکت بسوی آینده‌ای بهتر هستند با محوریت تحول در نظام آموزش و پرورش هر حرکت می‌کنند. برای این اتصال، انصال وثیق نهاد خانواده با نظام آموزش و پرورش را سامان می‌دهند و جایگاه این دو نهاد را در توسعه و پیشرفت، اساسی و ریشه‌ای می‌دانند.

سرما به مالی و انسانی در سرما به‌گذاری‌های ملی و کلان و اولویت جهت گیری اهداف برنامه‌ای، سمت و سوسی نظام آموزش و پرورش را به خود می‌گیرد و هر حله هر مرحله ارزیابی برنامه‌ای و موفقیت‌های اجرایی آن، موط به پیشرفت و بهینه‌سازی دو نهاد خانواده و آموزش و پرورش می‌گردد. در این کشورها با هر گرایش نظری و فکری درباره تئوری‌های توسعه، میزان سرمایه‌گذاری مالی و بهره‌گیری از نیروی کارآمد مدیریتی در آموزش و پرورش ملاک و معیار اول است. دولت‌ها با نسبت تنظیم بودجه سالانه حوزه مالی و برنامه‌های خود را تعریف می‌کنند. در این تعریف مقیاس و میزان بودجه نظام آموزش و پرورش است که چراغ راه آینده آن کشور را نمایان می‌سازد.

با این مقدمه، پرسش‌های بعد از سه دهه از پیروزی انقلاب اسلامی و استقرار جمهوری اسلامی ایران این است که نظام آموزشی پرورش ما چگونه است؟ و در برنامه‌ریزی کلان در چه جایگاه قرار دارد؟ و کمبودهای آن چگونه و با چه روش‌ها مطرح و مورد سؤال مردم است. زنگ مدارس نو ساخته شد، اما گراشی در پاسخ به پرسش‌های مردم از وسعیت ترد و مهمترین زوار تخانه دولت یعنی وزارت آموزش و پرورش داده نشده‌ام در این سالها قوانین اسلامی برای حل مشکلات معلمان، کتب درسی دانش آموزان، شهریه مدارس، تفاوت کیفیت و کمیت کاری مدارس دولتی و غیردولتی در شهر و روستا و در سراسر کشور چه کرده است؟ در این سالها قوانین و دستورالعمل‌های کهنه و غیر کارآمد چگونه تصحیح شده است و هوای جدید برای تحول در نظام آموزش و پرورش چگونه بوده است؟ در مجلس بسیاری از نمایندگان، تصویب اسنادی برای وزارت آموزش و پرورش و این اواخر تصویب سند راهبردی برای تحول در نظام آموزش و پرورش را نام برده‌اند و یادآوری کرده‌اند، اما در زمان‌های عمومی مفاد این اسناد کمتر مورد نقد و نظر قرار گرفته و یا به مردم اطلاع داده شده است.

در دولت جدید متأسفانه مجلس به وزیر انتخابی رئیس جمهور بسرای وزارت آموزش و پرورش رأی اعتماد نداد و این وزارت‌خانه با انتصاب سرپرست اداره می‌شود. مردم نگرانی‌هایی به وزار تخانه آموزش و پرورش را قبول ندارند و سبطر نه‌تکلیاتی را به خطوط سیاسی برای این وزارت‌خانه وارد می‌کنند و آن‌را سم مهلک برای اصلی‌ترین و مهمترین تشکیلات دولت در نظام فرهنگی و آموزشی می‌شمارند. اگر قرار باشد رقابت‌های سیاسی و یا جزمیت‌های تشکیلاتی و حزبی و ملاک و معیار مدیریت کلان آموزش و پرورش گردد، این قافله تعلیم و تربیت همچنان در بیراهه مسیر خواهد کرد و اهداف آینده‌ساز آموزش و پرورش تحقق پیدا نخواهد کرد. خانواده‌ها از سبطر نه‌تجرب یسر وزارت‌خانه آموزش و پرورش و در مدارس بیزارند، بخصوص که در هر ناحیه‌ای در هر شهر و روستایی و در مدارس گوناگون به جای دستورالعمل‌های روشن و منطبق بر آئین‌نامه‌های وزارت‌خانه آموزش و پرورش، سلباتی افراد ملاک و معیار می‌گردد و دانش آموزان خود را گرفتار سلبقه‌ها می‌موجود در رعایت دستورالعمل‌ها به‌جای ضوابط می‌بینند. خانواده‌ها هم در کنار مشکلات معیشتی، باید لایسستی از گرفتاری رفتاری در مدارس را با دلهره همراه داشته باشند!

این روزها دولت و همه دولت‌رمدان شعار «اعتدال» می‌دهند. همه می‌گویند فصل «افراط و تفریط» پایان گرفته و بازگشت به ضوابط و قانون راه و رسم مدیریت کشور است. اول مهر زنگ کار آموزش و پرورش نوخته شده است. مردم در انتظارند تا اعتماد را در سال تحصیلی جدید در مدیریت سمدار ببیند. دولت و مجلس در حل مشکلات وزارت‌خانه آموزش و پرورش جدی باشند و در برنامه‌ریزی بودجه و اداره کشور، نگاه به آموزش و پرورش را در صدر اولویت کاری خود قرار دهند.

متعاون اول رئیس جمهوری روز ملی عربستان سعودی را تبریک گفت

دکتر اسحاق جهانگیری در پیامی فرارسیدن روز ملی عربستان سعودی

را به دولت و ملت این کشور تبریک گفت.

به گزارش پایگاه اطلاع رسانی دولت، معاون اول رئیس جمهوری در این پیام که برای اسلمان بن محمد بنعلیز آل سعود، ولیعهد و معاون شورای وزیران پادشاهی عربستان سعودی و ارسال شده، اظهار امیدواری کرد مناسبات و همکاری های میان دو کشور بیش از پیش در همه زمینه های مورد علاقه طرفین توسعه یابد.

سید محمد خاتمی یاد نماینده سابق کرمانشاه را گرامی داشت

در پی فرارسیدن سیزدهمین سالگرد رحلت حاج شیخ قدرت‌الله نظری نماینده دور پنجم و ششم مجلس شورای اسلامی، حجت‌الاسلام والمسلمین سیدمحمد خاتمی در پیامی، یاد و خاطره آن روحانی وارسته را گرامی داشت.

به گزارش ایسنا، متن پیام به شرح زیر است:

«بسم الله الرحمن الرحیم
خداوندی با همه توانمندی‌هایش شیرین است، تا مصیبت بزرگ این‌که کسانی و نیر وهایی برای این‌که زندگی خود را شیرین کنند، زندگی دیگران را تلخ می‌کنند.

آنچه مهم است این‌که:

اولاً مفهوم و معنی درست زندگی را دریابیم.

ثانیاً گفتو ران را تشخیص دهیم.

پس‌رو در کار علیمان خطاب به انسان می‌فرماید: خداوند و پیامبر او، شما را به زندگی فرا می‌خوانند. در همین جا، نوعی معنی و مفهوم متفاوتی زندگی را در اختیار و ملک می‌گسترند. آن‌را از زندگی واقعی در دیدگاه حقیقی ژرف‌اندیش و متفکران واقع بین، از مرزهای حیات این جهان فراتر می‌رود و آدمی موجودی به حساب می‌آید که گره‌آغازی دارد، ولی انجام و نتایجانی ندارد و زندگی او جادوان است، ولی رسیدن به روزه جادوان سعادتمند در گرو نحوه زندگی در این جهان است. آنان‌که در میان شیوون گونه کون وجود خویش، خرد را و عشق را بر گزیده‌اند از بند هوی و هوس بر خاسته، و آن‌ که زمین گیر هستند، راه می‌شوند.

اما از یاد نبریم که عوامل دیگری بیرون از وجود آدمی نیز هست که زندگی را به بند می‌کنند و آن عبارتست از خطاهای فاسد و حکومت‌های خودکامه و نیر وهی فزون خواه و استیلا طلب که حرمت، آزادی و کرامت و همه را پایمال می‌کند و محقق می‌سازد. آن‌را که حاکمیت بر سر نونشت از مهمترین ان‌هاست از دست او می‌گریزد.

عالمان بزرگ، مصلحان انسان‌دوست و مسلمانان والا قدر در طول تاریخ در در اسامی همه، پیامبران معصوم‌الشان به روزه خاتم و اشرف ان حضرت محمد مصطفی(ص) کشیده‌اند تا انسان را از بند هوس خود و هوای قدرت‌های جبار حاکم آزاد کنند و پیروان راستین آنان در هر عصر و نسلی در این جهت به اجتهاد و جهاد دست زده‌اند و احیاناً جان خود را فدای راه باخته‌اند.

و اینکه سخن از انسانیتست والا و روشن بین و مومن و انسان دوست که تمام عمر کوتاه خویش را صرف خدمت به خلق خدا و ارتقاء معنوی و مادی زندگی این‌ها کرد:

حجت‌الاسلام والمسلمین حاج شیخ قدرت‌الله نظری نیا را که حمت حق بر او یاد می‌گویم، عالمی وارسته، دل آگاه، مردم دوست و مومن به آرمان‌های والاکی اسلامی و دلاکار در جهت رسیدن به آن‌ها که در باورترین همه درم خرد و بهترین موهبت خدمت، به تقدیر الهی از میان ما رفت و در راه اداکار کرد؛ درگاهی که با کیفیت سالیان از نسل همچنان زنده است و بزرگداشت این عزیز، بزرگداشت فضیلت و نادایی و پیدارگری و ایثار در راه حق است.

من این معصیت را بار دگر به انبوه دوستداران او و مردم شریف، منبع الطبع و قهرمان استان کرمانشاه به خصوص به خانواده گر اقتدر، شکبیا و والا منش او تسلیت می‌گویم و از خداوند متان برای آن فقید سعید، علو در جات و برای همه سوختگاران آن خاتم او، عزاداری و عزاداران شریفش تندرستی، طول و پاداش نیکو مسألت می‌کنم.»

رئیس محکم‌ک

ملت ایران را به جهانیان معرفی می‌کنیم



رئیس دفتر رهبر معظم انقلاب در بدرفه رئیس جمهوری بر پیشانی روحانی بوسه می‌زند

جهانیان برسد و در این سفر تلاش خواهیم کرد که به دنیا اعلام کنیم ملت ایران با هر گونه خشونت و افراط مخالف است.

رئیس جمهوری افزود: امروز خبرنگاران تصریح کرد: متأسفانه در طول سال‌های گذشته چهره‌ملم ایران که ملتی بزرگ با تمدن و با فرهنگ است و امروز مرکز ثبات منطقه بوده

و به دنبال صلح و امنیت بین‌المللی است به‌گونه دیگری تصویر شده که بدند و همکاران تلاش خواهیم کرد در فرصت‌هایی که برآیمان به وجود می‌آید چهره واقعی ملت ایران را به عنوان ملتی صلح دوست و با فرهنگ به جهانیان معرفی کنیم.

دکتر روحانی با اشاره به این که مردم در انتخابات ۲۴ خرداد حساسه بزرگ سیاسی را با حضور، نشاط و انتخاب خود افرینند و اعلام کردند

که مسیر میانه روی و اعتدال و دوری از افراط گری را قبول دارند، تصریح کرد: این پیام ملت ایران باید به گوش

آیت‌الله هاشمی رفسنجانی: دولت به سوی حل تدریجی مسائل کشور حرکت می‌کند

آیت‌الله هاشمی رفسنجانی در دیدارهای خانگانه با جمعی از فعالان سیاسی از استان‌های فارس، یزد و خراسان شمالی، بی‌ست‌سمازی سیاسی برای کشور را تصمیمی به دور از منافع ملی و اسلامی دانست و با تأکید بر نقش مردم در تمامی مراحل انقلاب اسلامی گفت: مردم این مقطع هم مردم با هویشاری به جهانیان اعلام کرده‌اند که اعتدال و منطق گرای به عنوان اصل اسلامی، اساس سیاست‌های جاری جمهوری اسلامی در ابعاد داخلی و خارجی است.

رئیس مجمع تشخیص مصلحت نظام در پاسخ به گزارش‌های نگران‌کننده از اوضاع اقتصادی، صنعتی، کشاورزی و تجارت داخلی و خارجی کشور در دولت سابق گفت: دولت فعلی به کمک مردم، تشکیلات و دلسوزان نظام به سوی حل تدریجی مسائل حرکت می‌کند و شواهد هم نشان از بهتر شدن امور می‌دهد.

وی با یادآوری ایثارگری‌های مردم و جوانان در دوران دفاع مقدس و گرامیداشت نام و خاطره شهداء، گفت: ایران همیشه یکی از ارکان تاریخ بوده و دفاع مقدس هم برگ زرینی در تاریخ ایران اسلامی می‌باشد. آیت‌الله هاشمی رفسنجانی با اشاره به گزارشی که در جلسه درباره مشکلات دریاچه ارومیه و رودخانه زاینده‌رود ارائه شده‌شد، آب یک مسأله ملی است. به همین خاطر در دوران سازندگی برای مهار آب‌ها،

مخصوصاً آب‌هایی که در کشور خارج می‌شوند، برنامه‌های منظمی داشتیم که اگر دنبال می‌شد، امروز شاهد این وضع نبودیم.

در آغاز هر یک از این دیدارها آقایان اعظم هاشمی، عماد تشکری و مهندس رضایی گزارشی از اوضاع سیاسی، اقتصادی، فرهنگی و به‌ویژه

توافق ظریف و آشتون برای انجام دور جدید مذاکرات هسته‌ای

یک یا چند ملاقات حل و فصل شوند.

وی افزود: یقین دارم که با یاری خداوند قادر متعال و عنایت و توجهات الهیاییش و به دلیل برخورداری از خدمتگزاران شما از پشتیبانی خردمندانه مقام معظم

رهبری و حمایت حساسی شما مردم بزرگوار، کشتگزاران بین‌المللی ناگزیر از برخورد مناسب با نمایندگان شما خواهند بود. ولی باید با دقت و جدیت و با صبر و دوراندیشی و آینده‌نگری تأمین حقوق توسعه، پیشرفت و رفاه شما مردم شریف را تضمین کرد.

ظریف گفت: برنامه های متعدد و متنوع و ملاقات‌های ریاست محترم جمهوری و بنده در این سفر، شروع این مسیر پرفراز و نشیب است. البته اطمینان دارم که این راه دشوار و زمان بر با دعا، صبر و پشتیبانی شما

با موفقیت طی خواهد شد.

سیاست آمریکا ملمو از رویکردهای کوتاه نظانه
پایگاه اطلاع رسانی آسیا تایمز هم دیروز با استناد به مصاحبه‌ای با محمدجواد ظریف، وزیر امور خارجه ایران نوشت: این‌مقام ایرانی معتقد است یکی از اشکالات اساسی سیاست آمریکا در خاورمیانه رویکردهای کوتاه نظانه نسبت به تبعات اقداماتش است.

افراسیابی در ابتدای این گزارش به معرفی محمد جواد ظریف وزیر امور خارجه ایران پرداخته و می‌نویسد: ظریف که دیپلمات کهنه کار ایران و نماینده پیشین این کشور در سازمان ملل متحد بوده است بعد از انتصاب به مقام وزارت خارجه ابتدا به عراق سپس برای شرکت در نشست سازمان همکاری شانگهای به قزاقستان سفر کرد. وی هفته گذشته با چالش‌های فراوانی پیش روی سیاست خارجی جمهوری اسلامی ایران برای شرکت در نشست مجمع عمومی سازمان ملل متحد و در نیویورک

او که اکنون مسئولیت برپونده هسته ای ایران را نیز دارد، یکی از حامیان بالنگزده ایده خاورمیانه عاری از تسلیحات هسته ای سازمان ملل متحد است. ظریف در مورد هسته هسته ای ایران معتقد است حل شدن آن نسبتاً آسان است و بیشتر به اراده سیاسی و پیش بینی طرفین بستگی دارد تا بتوانند بحران ضروری فعلی را حل کنند؛ از آنجا ایران ۱۰۰ میلیارد دلار با تسلیحات هسته ای مخالف است و این تسلیحات جایگهی در چشم انداز امنیت ملی ایران ندارد.

یکی به دیدار اخیر علی اکبر صالحی، رئیس سازمان انرژی اتمی ایران با مدیر کل آژانس انرژی اتمی اشاره کرد که هدف آن نهایی کردن راهبرد توافق جدید و سیاست‌های جدید و تفکر و قدرتی دارد.

دکتر روحانی از مردم مقاوم و سرافراز استان‌های مرزی آذربایجان غربی،

کرمانشاه، ایلام، خوزستان و شهرستان‌های مرزیه خرمشهر عزیز که در لباس مجاهد و در لباس میزبانی و پشتیبانی زندگدان آزما می‌

سایر نقاط کشور انجام تکلیف و وظیفه نموده و خون خود را به اسلام و نظام نوای

اخبار داخلی

رئیس جمهوری: چهره صلح دوست و بافرهنگ

ملت ایران را به جهانیان معرفی می‌کنیم

رئیس جمهوری و حسام‌الدین آشنا، دستیار ارشد رئیس جمهوری و معاون سیاسی دفتر رئیس جمهوری و همچنین مستعین و مره صادق دو ن از نمایندگان مجلس شورای اسلامی همراهی می‌کنند.

سخننگوی دبیرکل سازمان ملل: دیدار احتمالی روحانی و اوباما تاریخی خواهد بود

آزوی دیگر، سخنگوی دبیرکل سازمان ملل با اشاره به طرح موضوع احتمال ملاقات حسن روحانی و باراک اوباما روسای جمهوری اسلامی ایران و هشتمین مجمع عمومی سازمان ملل متحد در حاشیه نشست سالانه مجمع عمومی این سازمان، اظهار داشت: این دیدار در صورت وقوع، بسیار حساس و تاریخی خواهد بود.

مازین تسیری در گفتگو با ایرنا در مقرر اصلی سازمان ملل گفت: اگر روسای جمهوری دو کشور خواهند با هم دیدار کنند، این واقعه بسیار تاثیرگذار، حساس و تاریخی خواهد بود و در صدر اخبار رسانه‌های جهان قرار می‌گیرد.

وی اظهار داشت: امکان دارد این دیدار در حاشیه ضیافت شام امین دبیرکل سازمان ملل متحد انجام شود و بدون شک ملاقات احتمالی متحد در راس هیاتی بلندپایه با بدرقه رسمی معاون وزیر رئیس جمهوری تهران را به مقصد نیویورک ترک کرد. در مراسم بدرقه رسمی رئیس جمهوری حجت الاسلام و المسلمین محمدی گلیاگانی، رئیس دفتر مقام معظم‌رهبری و ابو ترابی فردنایب رئیس مجلس شورای اسلامی و چند تن از وزرا حضور داشتند. دکتر روحانی را در این سفر دکتر نهاوندیان، رئیس دفتر رئیس جمهوری، دکتر نجفی رئیس سازمان میراث فرهنگی صنایع دستی و گردشگری، صادق، مشاور رسانای

آیت‌الله هاشمی رفسنجانی: دولت به سوی حل تدریجی مسائل کشور حرکت می‌کند



اقدامات اداری برای تشکیل «جهه اصلاحات، اعتدال و سازندگی» ارائه است که با تأکید بر این که چنین سخنانی پیش از این نیز توسط مقامات ایرانی گفته شده است، افزود: ارائه چشم انداز جدید و تعمیق موضع در تکثیر بر اساس برخورداری امنیت ملی ایران در رویکرد طرفین ناگزیر خواهد بود.

به گفته ظریف یکی از مشکلات با ایران کابکی ها این است که آنها بدین این که هزینه‌ای متحمل شوند تحریم‌های غربی و فراقانونی و یکجانبه‌ای را علیه ایران اعمال کرده‌اند و اکنون زمان آن فرا رسیده که به آنها گفته شود این روند پایان یافته و زمان تغییر در مورد ایران فرا رسیده است.

ظریف واقعا به قدرت ارتباطی و دیپلماسی وارد دارد و می‌خواهد آمریکا را غرب به دیدگاه‌های تازه‌ای در مورد ایران متقاعد کند. وی ایران را قدرت‌ر فعلی منطقه و نواینده قدرت ثبات می‌داند که روابط بسیار خوبی با عراق و افغانستان دارد.

وزیر امور خارجه ایران اعتقاد دارد یکی از اشکالات مهم سیاست آمریکا در خاورمیانه رویکردهای کوتاه نظانه است که تبعات درازمدت منفی اقدامات واشنگتن را نادیده می‌گیرد. مانند تصمیم آمریکا برای تسلیح مداخلان سوریه که بسیاری از روابط نزدیک

با القاعده دارند. ظریف به گزارش اخیر انرژی کرده که نشان می‌دهد بسیاری از گروه‌های مهم در حال مبارزه با دولت سوریه از جهادی‌ها تندرو و مرتبط با القاعده هستند. او تأکید کرد توجیه و دلیل مبنایی برای حمله ارتش آمریکا به سوریه وجود ندارد؛ بنابر این ایران مانند روسیه و چین با تلاش آمریکا و اتحادیه اروپا باید تصویب قطعنامه شورای امنیت سازمان ملل متحد با هدف قانونی نشان دادن حمله به سوریه مخالف، است.

وی گفت: همان طور که می‌دانید ایران قرائنی اصلی استفاده از تسلیحات شیمیایی در گذشته بوده است، بنابر این ما به جدت روی این مساله حساس هستیم و برای پایش‌های پروتکل منع استفاده از تسلیحات شیمیایی همه تلاش خود را به کار می‌گیریم. یکی دیگر

از مسائل باعث نگرانی ظریف، دسترسی مخالفان سوریه به تسلیحات شیمیایی است که ایران پیش از این گزارش به آمریکا از ارسال گاز سارین به مخالفان خبر داده بود.

اما آیا آمریکا علاقه دارد و آماده است به مواضع آشنی جوانیه جدی ایران پاسخ دهد؟ ظریف به دلیل ایمان به توانایی دیپلماتیک ایران در این زمینه خوشبین است.

استانداران اسفهان، البرز، لرستان و کهگیلویه و بویر احمد منصوب شدند

اسلامی ادا نموده‌اند هم قدرانی رئیس جمهوری با تمجید از رهبری دایهانی حضرت امام(ره) و مواضع قاطعانه ایشان، پایداری روحیه مقاومت و ایستادگی ملت ایران را عامل نامیدیم دشمنان برای اهداف خود در دست داشت.

در ادامه این جلسه آقایان رسول زرگر پور، سیدطاهر طاهری، سیدموسی خامدی و هوشنگ بازوند به ترتیب به عنوان استانداران اسفهان، البرز، کهگیلویه و بویراحمد و لرستان و سید محمد بزم‌ان به عنوان مدیر عامل سازمان ملی زمین و مسکن تعیین شدند. در این جلسه رئیس جمهوری به معاونت حقوقی ماموریت داد تا با همکاری مرکز بررسی‌های استراتژیکی در دعوت از نخبگان جامعه حقوقی

و سایر صاحب نظران و نهادهای مدنی، پیش‌نویس منشور حقوق شهروندی را تهیه و ارائه نمایند.

تکمیل پروژه‌های آموزشی و پرورشی در دست ساخت

هیات وزیران بنا به پیشنهاد وزارت آموزش و پرورش و تأیید معاونت

آیت الله العظمی گرامی در بیمارستان رحیمیان قزوین بستری شدند



حضرت آیت الله العظمی گرامی که در شهر مقدس قم اقامت دارند، در اوایل تیرماه به علت کسالت و ناراحتی قلبی در بیمارستان شهید بهشتی شهر مقدس قم بستری و سپس برای تکمیل مراحل درمان به بیمارستان خاتم‌الانبیاء تهران منتقل شدند.

به گزارش خبرنگار رسانه الکترونیکی کثیر، تأییر این مرجع تقلید با گذراندن چند ماه از مراحل درمان و به علت شدت یافتن بیماری، ۳۰ شهریور در بیمارستان رحیمیان استان قزوین که دکتر محمد باقر کرامی (برادر معظم له) ریاست آن را بر عهده دارد، بستری شدند. عضو دفتر حضرت آیت الله العظمی گرامی درباره درس خارج فقه معظم له به خبرنگار تابش کوثر گفت : طبق برنامه ریزی صورت گرفته بنا بود درس خارج فقه آیت الله العظمی گرامی ۳۰ شهریور ماه آغاز شود که به علت بستری شدن معظم له در بیمارستان بر گزار نشد و تا زمان بهبود حال ایشان تعطیل است.

وزیر دفاع : ایران در اوج عزت و اقتدار آماده مذاکره است

وزیر دفاع و پشتیبانی نیروهای مسلح با تأکید بر این که "جمهوری اسلامی هرگز مذاکره به عنوان طرف ضعیف را نمی‌پذیرد"، خاطرنشان کرد: ایران در اوج عزت و اقتدار آماده مذاکره است.

به گزارش ایسنا، سردار سرتیپ پاسدار حسین دهقان در گفتگو با برنامه "من طهران" شبکه خبری العالم درباره چگونگی عمل به "روشن فهمانانه"، ارتباطات بین‌المللی گفت: مقام معظم رهبری قیلا هم درباره سیاست خارجی ایران عزت، حکمت و مصلحت را مطرح کردند که شاید سیاست نرمش فهمانانه تعبیری از همان سه اصل باشد.

وی با بیان این که "این اصول بر روابط و مناسبات خارجی جمهوری اسلامی ایران حاکم است، ادامه خواهد داشت و تغییری نخواهد کرد"، افزود: مدتی سیاست نرمش فهمانانه این است که اصول، منافع و اهداف ملی ایران ثابت است و ما به دنبال سود خدادان رافع ثابت و غیرقابل تغییر می‌دانیم اما هر کسی در تاکتیک مانور می‌دهد تا با خود را خدائگرن کند. ایران با پشتوانه عظیم مردمی و با توجه به توانمندی‌های اقتصادی و دفاعی اش می‌تواند در عرصه جهانی بازیگری مؤثری داشته باشد که یکی از جنبه‌های این بازیگری، مساله مذاکرات است.

دهقان خاطرنشان کرد: یکی از اصول ثابت ایران این است که بر سر میز مذاکره نباید به عنوان طرف ضعیف تلقی شویم. ایران در اوج عزت و اقتدار آماده مذاکره است و هیچ پیش شرط و تهدیدی را نخواهد پذیرفت و از طرف مقابل هیچ ترس و واهمه‌ای به خود راه نخواهد داد.

وی با بیان این که "نظام سلطه دلسوز نظام ما منافع ایران نیست بلکه به دنبال منافع خودش است"، تصریح کرد: سیاست نرمش فهمانانه به این معنی است که طرف مقابل باید بپذیرد که شرایط را بدون تحمل هر موضوعی به ما وارد کند تعدلی به حقوق رسمی شناخته شده برای هر نظام سیاسی در قانون بین‌الملل بر سر میز مذاکره نبخشید. اگر این شرایط فراهم باشد، ما مشکلی با مذاکرات نخواهیم داشت.

سردار دهقان در باره راهبرد آمریکایی‌ها برای گذاشتن دو گزینه جنگ و دیپلماسی روی میز خاطرنشان کرد: این نکته نباید فراموش شود که اسرائیلی‌ها همیشه به دنبال این بودند که آمریکایی‌ها را به اقدامی علیه ایران تحریک کنند، ولی آمریکایی‌ها تاکنون نشان داده‌اند که آن قدر کم عقل نیستند و اوضاع را تجزیه و تحلیل می‌کنند؛ لذا باید بپذیریم که لای محسوس‌تری همیشه آمریکارا علیه ایران تحریک می‌کند. دهقان تأکید کرد: تهدید "گزینه جنگ روی میز است" مساله جدایی نیست و از زمان جنگ تحمیلی تاکنون به بهانه‌های مختلف مطرح شده است.

وی در پاسخ به این پرسش که "آیا پیش‌بینی می‌کنید آقای روحانی با اوباما دیدار کند؟" اظهار داشت: دوران مذاکره برای مذاکره پایان یافته است و مهم است که با پشتکرد، خوجی داشته باشند و پس از نشست توان اقدامی را آغاز کرد. وزیر دفاع درباره دستاوردهای جدید این وزارت‌خانه هم گفت: تجهیزات و تسلیحات نوینی را تولید می‌کنیم که برای نیروهای مسلح برتری بیافریند و به سمت بازدارندگی می‌رویم. ما در صنایع هوایی توانسته‌ایم انواع هواپیماهای هدایت‌پذیر شناسایی، رهگیری و جنگی تولید کنیم و تلاش می‌کنیم مداومت پروازی، سقف پروازی و سرعت این هواپیماها را افزایش دهیم.

توافق ظریف و آشتون برای انجام دور جدید مذاکرات هسته‌ای

اعتمادسازی بین المللی بیشتر در برنامه مسالمت آمیز هسته ای ایران بوده است. افراسیابی در ابتدای این گزارش به معرفی محمد جواد ظریف وزیر امور خارجه ایران پرداخته و می‌نویسد: ظریف که دیپلمات کهنه کار ایران و نماینده پیشین این کشور در سازمان ملل متحد بوده است بعد از انتصاب به مقام وزارت خارجه ابتدا به عراق سپس برای شرکت در نشست سازمان همکاری شانگهای به قزاقستان سفر کرد. وی هفته گذشته با چالش‌های فراوانی پیش روی سیاست خارجی جمهوری اسلامی ایران برای شرکت در نشست مجمع عمومی سازمان ملل متحد و در نیویورک

او که اکنون مسئولیت برپونده هسته ای ایران را نیز دارد، یکی از حامیان بالنگزده ایده خاورمیانه عاری از تسلیحات هسته ای سازمان ملل متحد است. ظریف در مورد هسته هسته ای ایران معتقد است حل شدن آن نسبتاً آسان است و بیشتر به اراده سیاسی و پیش بینی طرفین بستگی دارد تا بتوانند بحران ضروری فعلی را حل کنند؛ از آنجا ایران ۱۰۰ میلیارد دلار با تسلیحات هسته ای مخالف است و این تسلیحات جایگهی در چشم انداز امنیت ملی ایران ندارد.

یکی به دیدار اخیر علی اکبر صالحی، رئیس سازمان انرژی اتمی ایران با مدیر کل آژانس انرژی اتمی اشاره کرد که هدف آن نهایی کردن راهبرد توافق جدید و سیاست‌های جدید و تفکر و قدرتی دارد.

دکتر گرامی فضای مذاکراتی ایران و گروه ۵+۱

یک مقام نزدیک به هیات مذاکره کننده هسته ای ایران اعلام کرد: دیدار انتخابات ریاست جمهوری ۲۴ خرداد و دیدار تحولات مهم منطقه ای و بین‌المللی، فضای مذاکراتی بین ایران و گروه ۵+۱ را نسبت به گذشته به طور کاملاً دگرگون کرده است. بنابر این مذاکرات هسته ای آن در شکل و نه در محتوا نمی‌تواند

در مسیر خود حرکت کند.

این مقام جمهوری اسلامی ایران که در نیویورک به سر می‌برد، در گفتگو با ایرنا با تأکید بر این که ذره‌ای از حقوق هسته ای مردم ایران نادیده انگاشته نخواهد شد، اظهار داشت: باید چارچوب‌های مفهومی و رویکردهای عملیاتی جدیدی تعریف شود که نتیجه آنها یک بازی

بربرد باشد؛ بنابر این، این که توپ در زمین کدام طرف است، دیگر تغییر درستی نخواهد بود.

این مقام نزدیک به هیات مذاکره کننده هسته ای ایران افزود: این بازی جدیدی است که قواعد جدید

مربوط به خود را خواهد داشت و هدف آن نیز رسیدن به یک نقطه مشترک مورد توافق طرفین است.



می‌فرمود: «مردم ایران در این جنگ، دست تنها در مقابل همه دنیا ایستادگی کرد.» نمی‌توان از کنار این کلام ناب به راحتی گذشت، نکته مهم این است که عملا ایران همزمان در چند جبهه درگیر جنگ و مدیریت بحران بود. یعنی جنگ با دشمن در صحنه نبرد زمینی در جبهه‌ای به طول حدود ۱۷۰۰ کیلومتر، دفاع در صحنه دریایی و در برابر حملات هوایی دشمن در جنگ نفتکش‌ها، جنگ شهرها و مقاومت مردمی در برابر حملات هوایی و موشکی دشمن، دفاع در برابر جنگ نامتعارف دشمن که با بهره‌گیری از سلاح‌های شیمیایی توسط متجاوز صورت می‌گرفت.

جنگ با ضد انقلاب و عناصر معاند داخلی و مقابله با ترور شخصیت‌ها و عملیات مسلحانه منافقین و مقابله آشکار با همه اقطاب قدرت جهان که در پی شکست ایران می‌گذاشت بودند. به زعم من این نظریه که اصحاب قدرت جهان در پی این بودند که جنگ پیروز نداشته باشد سموع است. روند تحولات ناشی از مقاومت رزمندگان اسلام و تغییر تاکتیک‌ها و استراتژی‌ها به‌صورت تدریجی در جنگ، تغییر ماهوی پیدا آورد و این زمانی چند وجهی ایران در حالی که عراق تنها در صحنه نبرد زمینی با وسعت درگیری محدود و با حمایت سایر کشورهای منطقه‌ای درگیر جنگ بود، قابل ارزیابی است. خوب است با اندکی تأمل و دقت در مواضع، مراودات سیاسی، مواضع رؤسای کشورها، سیاست‌های قدرت‌های مسلطه، کر و سیستم بین‌المللی سازمان ملل متحد و شورای امنیت، مذاقه کرد. واقعیت نظام بین‌الملل بر دو بنیان حقوق اصل حاکمیت کشورها و بنیان ژوین پلوتیک قدرت و سلسله مراتب قدرت سایه قدرتهای جهان در دوران جنگ سرد بنا شده بود. متأسفانه حش خطی نظام بین‌الملل بر اساس حق و عدل و منافع متقابل نیست؛ بلکه مبتنی بر اصل مفهوم قدرت است. هنگام تجاوز عراق، همه سازمان‌های بین‌المللی تحت سایه قدرتهای جهان که مرکز متفکر سیستم اصل بی‌طرفی را نه تنها بر تاییدند بلکه آشکارا از متجاوز حمایت کردند و به دشمنی و تسبیتی خود را به پای دیکتاتوری گذاشتند که این طرف‌العمینی به هشتاد درصد به یک آن‌ها تبدیل شد.

هدف قدرتهای جهانی بویژه آمریکا از جنگ چه بود؟ برخی از صاحب نظران معتقدند که پلنیده تجاوز به ایران، انمار انقلاب اسلامی صدام حسین، از صاحب نظران، کمی رادیکال‌تر به علل وقوع جنگ نگاه می‌کنند و حمایت قدرتهای جهانی از امعاء ایران و برخی تجزیه ایران را دلیل تحمیل جنگ می‌دانند. در تیرماه ۱۳۵۹، دو ماه قبل از آغاز تجاوز عراق، بزرگترین مشكور انانیت ملی آمریکا که مفر متفكر سیستم ریاست جمهوری و از نزدیک‌ترین یاران پرزیدنت جیمی کارتر بود، با صدام حسین ملاقات کرد. جلسه‌ای چهار ساعته پرامون خلاء قدرت در خلیج فارس. در نهایت روی صدام حسین سرمایه‌گذاری و هدف گذاری می‌شود که فقط او می‌تواند ماشین پر سرعت انقلاب ایران را مهار کند. صدام در این جلسه مقاومت آمریکا را مبنی بر شروع جنگ و جدا سازی خوزستان از ایران می‌گوید و سپس افرادی چون کاسپاریان وایتیر، گرا راسفئلد، وایتیر گر کارلوجی در ارتباط نزدیک با صدام و از عناصر جدی دوران جنگ قرار گرفتند. اکنون که این بنده به واکاوی تاریخ جنگ تحمیلی می‌پردازم، صدام حسین از مقام یک متفکر استراتژیکی و آمریکا و غرب تبدیل به یک باغی و تهدید کننده امنیت بین‌المللی شده است. آن روزی که چشم جهان بر روی کشمارهای جمع، زندان‌ها و اعدام‌های مردم عراق بسته می‌شد، همه دشمنان حقوق بشر برای پیروزی صدام در جنگ خوشحالی می‌کردند و سر از پا نمی‌شناختند.

نکته مهمی که همیشه در ذهن تاریخ نویس خواهد ماند، این است که نیروهای آمریکا از دستگیری و بازتاب این صدام، عدم افشای حقائق چهار دهه ریاست و حکومت و مناسبات جهانی توسط او بود تا حقایق همچنان مکوم و بسته باقی بماند. آمریکا، انگلستان، فرانسه، شوروی سابق و بسیاری از ممالک غربی چون مصر و اردن، گسود و کویت، همه از هم‌پیمانان و شرکای جنگ و جرم و جنایت صدام حسین بودند. نخستین محموله از مواد حساس شیمیایی و میکروبی توسط کهنای بزرگ American type culture collection می‌شود که نسبت مجموعه‌ای از عوامل بیماری را که شامل پنج نوع پولی‌ویروس و سه گونه دیگر از مواد شیمیایی خورد بود در سال ۱۹۷۸ و سپس یازده نوع مواد سمی زیاه روم در سال ۱۹۸۷ توسط آمریکایی‌ها، به مراکز تحقیقاتی و تولیدی عراق تحویل دادند.

دولت‌های آلمان و فرانسه و شوروی چیزی کم نگذاشتند و از ارائه همه نوع کمک‌های تسلیحاتی و شیمیایی و میکروبی به صدام حسین دریغ نکردند. هواپیماهای آمریکایی به فرمان نامق هواپیمابر خود در خلیج فارس اهداف اقتصادی و صنعتی ایران را زیر توفیق صادرات نفت، آشکارا هدف قرار دادند و حملات مستقیم آمریکا در جنگ فقط در سال پایان جنگ، بیش از ۸ میلیارد دلار به تأسیسات صنعتی ایران لطمه زد.

استراتژی آمریکا این بود که جبهه جنگ را تا تنگه ترمز گسترش دهد و صدور تیر ایران را در تنها تنهت بلکه متوقف سازد. شعار بنده شدن تنگه ترمز توسط آمریکا عملا صدام شد. نه ایران. آمریکا می‌خواست آب‌های خلیج فارس برای همه کشورهای منطقه و ولی برای ایران ناام باشد و این نیروی دریایی ایران کشورها را حتی نگذاشتند یک لحظه تنگه هر میز باشد و نیروهای اطلاعات نظامی و سیاسی به‌صورت متمم کرد و منظم، همه نیی اطلاعات هوا-فضا را به فرمان پتاکون در خدمت صدام نهادهند. ضحیت با ایران در ذات و وجود غرب نهاده شده بود

لایه‌های پنهان جنگ

وبگاه جامع دفاع مقدس (ساجد)

اشاره: جنگ عراق با ایران، یکی از پیچیده‌ترین جنگهای جهان و منطقه بود و ما اکنون در شرایطی قرار گرفته‌یم که اسرار و ناگفته‌های از این جنگ منتشر می‌شود. بخشی از حقیقت، در اختیار ماست و بخش دیگری که در نهایت اهمیت قرار دارد، در دست بیستوشش کشوری است که سخاوتمندانه چرخهای ماشین جنگی عراق را روغن می‌زنند و بی توجه به زُستهای بی‌طرفانه و حتی بشر دوستانه‌شان، دست در دست صدام گذاشته بودند. از آن همه تنها به گوشه‌هایی، در نوشتار حاضر اشاره می‌شود. این مقاله از پایگاه اینترنتی ساجد (وبگاه جامع دفاع مقدس) برگرفته شده است.

۱) خواب و خیال دشمن در مورد ایران

«در نوامبر ۱۹۸۳ بین هزار تا هزار و دویست مشاور نظامی شوروی ساعت ۱۲ روز ۲۲ سپتامبر ۱۹۸۰ (۳۱ تیر شهریور ۱۳۵۹) ۱۹۲ فروند هواپیمای جنگنده نیروی هوایی عراق، به طرف اهدافشان در خاک ایران به پرواز در آمدند. در لحظه فرماندهی آن قوم صدام حسین در حالی که چپیه قرمز رنگ به سر داشت و نوار فشنگی به دور کمر خود بسته بود، بی آنکه درجرات نظامی اش را نصیب کرده باشد، وارد اتاق عملیات شد. «عندآن خیر الله» وزیر دفاع چنین گفت: «سرور من! جوانها ۲۰ دقیقه قبل به پرواز در آمدند.» صدام پاسخ داد: «تا نیم ساعت دیگر کمر ایران خواهد شکست.»

۲) کمکهای تسلیحاتی:

شوروی بزرگترین تأمین کننده نیازهای تسلیحاتی عراق
روزنامه اقلبس چاپ کویت: «شوروی یک پل هوایی برای حمل اسلحه و مهمات به عراق بر قرار کرده است. گورباچف با ارسال نامه‌ای به برخی سران عرب، به آنان اطمینان داده است که شوروی اجازه نخواهد داد عراق در جنگ با ایران شکست بخورد.»

«در نوامبر ۱۹۸۳ بین هزار تا هزار و دویست مشاور نظامی شوروی به عراق برگشتند و ۴۰۰ تا تک ۵۵۲، و ۲۵۰ تا تک ۱۲۲ به عراق داده شد به مقادیر عظیمی موشک گرا، فراک ۷، سام ۹ و اسکادبی در راه بود. عراق تنها شوروی بود که از بلوک شرق به موشک اسکادبی مجهز شد. در سال ۱۹۸۳ شوروی بار دیگر تحویل سلاح در حجم وسیع را به عراق از سر گرفت و تمامی تجهیزاتی را که عراق در طی دو سال نخست جنگ با ایران در صحنه نبرد از دست داده بود، جایگزین کرد.»

جانلز فیلیپ دیویدانو بیسنده کتاب جنگ خلیج فارس توم

پیروری: «شوروی با ۱۱ درصد بزرگترین تأمین کننده نیازهای تسلیحاتی عراق است.»

انگلیستان و ساخت شبکه پناهمگاههای زیرزمینی

«در ژوئن ۱۹۸۲ صدام تصمیم گرفت برنامه هرزونه ساخت شبکه پناهمگاههای زیرزمینی را به اجرا گذارد تا منابع استراتژیک خود را از خطر حملات هوایی مصون بدارد. بر این اساس شرکت‌های انگلیسی طرحی ارائه کردند که به موجب آن برای ۴۸ هزار سرباز پناگاه امن ساخته شود. پناهمگاه هرزونه پلورل داشت و می توانست تا ۱۲۰۰ نفر را در خود جای دهد. یکی از آنها در کنار کاخ ریاست جمهوری بنا شده بود و پر از تجهیزات الکترونیکی، کامپیوتر، تله رپرنٹ و شبکه‌های ارتباطی بود و دفتر صدام را در کنار آن قرار داده بود. در راستای همین همکاریها از اسین پناهمگاه به گونه‌ای بود که اگر کسی به داخل آنها رخنه می کرد، دوربینهای ویدیویی و آن را می‌دیدند و مسلسل‌های خودکار نصب شده بر روی دیوارهای پر و رویش کله می‌باریدند. در راستای همین همکاریها شرکت مارکنی انگلیس فرستنده‌های مایکروویو نظامی در اختیار عراق قرار داد و شرکت راکال نیز متعهد شد تا کارخانه تولید پیشرانه‌ترین رادیوی نظامی جهان را به نام جاکوار در عراق احداث نماید.»

منیهای ضد نفز ایتالیایی

آلن فریدمن (محقق و نویسنده آمریکایی): «در یکی از پیچیده‌ترین خلافاکاری‌ها در رم، میلیون‌هین مری گیار با استفاده از یک شرکت قلابی به سنگناپور به عراق فرستاده شد. عراق به کمک یک یل شعیات پاک «لاوور» در شمال ایتالیا ۱ میلیون مین ضد نفز به ارزش ۲۵ میلیون دلار خریداری نمود. این منیها ساخت شرکت «السال» بود که ۵۰ درصدش تحت مالکیت شرکت فیات است. برخی از منیهای که عراق دریافت نمود از نوع بسیار وحشتناکی است که به راحتی می توان آنها را از هلیکوپتر پخش کرد یا به سادگی روی سطح پیان انداخت. اگر کسی روی این منیها یا می گذاشت، تا مج یا حتی رانش قطع می شد.»

فرانسه و فروش جنگندهای میراژ

کنت تیرمن (محقق و نویسنده آمریکایی): «در ژانویه ۱۹۸۱، تحویل ۴۰ فروند میراژ F۱ یک میجه به موشک که ابتدا از سوسی والرئ ریچکسلاور مدعی شده بود، آغاز گشت. در ژوئیه همان سال فرانسه بی صدر و رجسری را به عنوان پناهنده سیاسی پذیرفت. رجوی پاریس را از ستاد اپوزیسیون ایران تبدیل کرد. به دنبال خروج فیملئلهای فرانسه از تهران در سال ۱۹۸۲، فرانسه اقدام به تحویل ۴ فروند هواپیمای سوپر اتاندارد میجه به موشکهای اگزوست به عراق کرد.»

آلن فریدمن: «تحویل سلاح تقریباً به صورت روزمره ادامه داشت. یکی از پایگاههای ناتو که در مرکز فرانسه احداث شده بود، به صورت مرکب رگیرسی آنتونوف‌های نیروی هوایی عراق در آمد. این هواپیماها روزانه به این فرود گاه می آمدند و موشکهای ساخت فرانسه، بمبهای خوشه‌ای، فیوز و تجهیزات رادار را به خود به عراق می بردند. سازمانهای اطلاعاتی فرانسه در سال ۱۹۸۶ برآورد کردند که اگر سه هفته از ارسال کمک به عراق خودداری کرد، آن کشور شکست خواهد خورد.»

خیبرامره روزنامه فرانسه

کنت تیرمن (محقق و نویسنده آمریکایی): «معامله ۱/۶ میلیارد دلاری طرح وکلان یکی از شیرین ترین معاملات فرانسه با عراق بود. ۸۳ تویی که موضوع قرارداد وکلان بود، برای طیف وسیعی از مقلعه عملیات بوده، به صورت فرانسه در آمد تولید می کرد. در همین راستا عراق از شرکت فرانسوی TRT یک فیوز فوق‌العاده پیشرفته و پیچیده خرید که با نقیض بر روی مماغه شد، همراه موجب شد تا ذخیره در دست قبل از رسیدن در زمینه مفرج شود. یکی از افراد ارتش فرانسه که خیبرامره اندازهای عراقی را در بیابانهای بصره آموزش می داد، می گوید: «با یک بار آتش آنها ایرانیها را فاصله یک کیلومتری درو می کردند. همین سلاح بود که جلوی امواج انسانی ایران را گرفت؛ ایرانیها و افغان قتل عام می شدند.»

مصر کاتال فروش تسلیحات ناتو

آلن فریدمن: «در طول دهه ۸۰ حسی مبارک رئیس جمهور مصر حدود ۳/۵ میلیارد دلار موشک و تسلیحات به عراق فروخت که صدام از پرداختن بهایش امتناع کرد. در سال ۱۹۸۴ او بهامکاران خود در دولت مصر به توافق رسید تا با عراق بر روی برنامه سزی موشکهای بالستیک دارای قابلیت هسته‌ای همکاری کند. این برنامه پروژه کندور ۲ نام گرفت. مبارک در ملاقات خود با یوش در سال۱۹۸۶، مصر را به کاتالی برای صدور انواع کوناگون فتاوربهای موشکی ناتو که شرکت‌های پروشش اروپا به بغداد قاچاق می کردند، تبدیل ساخت.»

بلژیک و ساخت پایگاههای نظامی

«صدام در ژوئن ۱۹۸۲ قراردادی به ارزش ۸۳۰ میلیون دلار با یک شرکت بلژیکی به نام سیکسکو امضا کرد. هدف از این طرح آن بود که برای جنگنده‌های پیشره فراتی ۸۰۰ پناهمگاه عمق ۵۰ متری زمین احداث گردد. سیکسکو طی چهار سال ۱۷ پایگاه هوایی و چند مقرر نظامی در عراق ایجاد نمود. میرزاهای عراق در جریان جنگ از همین پناهمگاهها خارج می شدند و به پرواز درآمدند. از دیگر شرکت‌های صدام، سایتراکس سیوم بلژیکی بود که با جدیت تمام روی پروژه‌های عکاشات و القاتن کار می کرد و یکی از بزرگترین کارخانه‌های آزمایشی و تولید فسفات جهان را در این دو منطقه بنا نمود.»

۳) سلاحهای غیر متعارف:

همکاری هسته‌ای برزیل

کنت تیرمرمن: «در همان حال که فرانسه مشغول تکمیل راکتورهای هسته‌ای در عراق بود، صدام با برزیل قرار داد ۱۰ ساله همکاری هسته‌ای امضا کرد. د این قرارداد به قدری محرمانه بود که دولت بعدی برزیل مدعی شد از محتوایش بی خبر بود است. در یکی از تیرص‌های قرارداد، برزیل متعهد می شد مقادیر زیادی اورانیوم طبیعی و غنی شده با درصد کم، تکنولوژی هسته‌ای، تجهیزات و آموزش مربوطه را در اختیار عراق قرار دهد.»

اعطای یک بمب اتمی

وفیق السامرای (مسئول اسبقی بخش ایران در استخبارات عراق): «کمکهای خارجی فرانسه به عراق به جایی رسید که فرستاده‌آنها به بغداد آمد و با وزیر دفاع وقت ـ عذنان خیره‌الله ـ ملاقات نمود و گفت: «فرانس به طور جدی زمینه اعطای یک بمب اتمی به عراق را بررسی می نماید. بی توان برای مجبور کردن ایران به توقف جنگ، این بمب را به هدف مشخصی برتاب کرد.» من تا سال ۱۹۸۴ نسخه‌ای از این گزارش را که با امضای وزیر دفاع برای صدام ارسال شده بود در یک صندوق ویژه می نگردم.»

حسین کامل (رئیس صنایع دفاع عراق) در این خصوص می گوید: «واقعیت این است که تلاش ما ساختن بمب اتمی بوده؛منتها با قدرت کم؛ به این خاطر که موفق به پرورزی در جنگ نشدیم آن را علیه ایران به کار بریم. صدام سال ۱۹۹۰ را برای استفاده از بمب اتمی در منطقه جنوبی جنگ تعیین کرده بود. آن روز تنها چیزی که برای صدام اهمیت داشت، به پایان رساندن ساخت بمب اتم و استفاده از آن علیه ایران بود.»

ادامه دارد

اشاره: فلسفه زیست‌شناسی یکی از ارکان فلسفه علم است که جمع زیادی از فلاسفه علم را به خود مشغول کرده است؛ اما در ایران، مهجور مانده است. شاید به سبب نبود افرادی که توانا به زیست‌شناسی و فلسفه مسلط باشند. در این میان شاید دکتر سیدمیرزا تنها کسی باشد که به صورت تخصصی به این حوزه می پردارد. او سالیان درازی است که در موسسه پژوهشی حکمت و فلسفه و فلسفه علم فعالیت می کند و به تدریس فلسفه زیست‌شناسی می پردارد. این گفتگوی بیشتر در مامنامه «**اطلاعات حکت و معرفت**» به چاپ رسیده است.

به نظر می‌رسد دانشمندان علوم پزشکی و زیست‌شناسی (اعم از گیاه‌شناس، جانورشناس و دانشمند ژنتیک) کارشان را به درستی انجام می‌دهند. در این میان فلسفه زیست‌شناسی به چه کار می‌آید؟

در جامعه ما فلسفه زیست‌شناسی رشته نسبتاً جدیدی است. در این زمینه متخصص و منابع بسیاری نداریم. تردید دارم که دانشمندان در رشته‌های زیستی کارشان را بدون اشکال انجام دهند و قادر باشند با مردم بدون اشکال است. اتفاقاً در رشته پزشکی این موضوعی جدی است؛ یعنی کسانی هستند ادعا می‌کنند و پزشکان معمولاً نمی‌پذیرند که آن ادعاها علمی است. انواع رشته‌هایی وجود دارد که ادعای پزشکی بودن دارند؛ اما جامعه پزشکی معمولاً قبول نمی‌کند که آنها علم پزشکی هستند. اتفاقاً در میان فلاسفه ما، صاحب‌نظری‌ها هستند که در مورد علم (به طور کلی) تردیدهایی دارند. من در زمینه پزشکی، دوستان زیادی دارم که پزشکی جدید را قبول ندارند و دوست دارند از پزشکی سنتی استفاده کنند و این به دلیل اشکالات فلسفی است که آنها به مبانی علم جدید وارد می‌دانند؛ بنابراین در مورد سوال شما تردید دارم که این کار بدون اشکال در حال اتفاق افتادن است.

مسأله‌ای که امروز در آمریکا وجود دارد، به نحوی در جامعه ما نیز هست. در آنجا بحث خلقت گرایان مطرح است که با بعضی از اجزای نظریه تکامل مخالفت می‌کنند و می‌گویند اصلاً علمی نیست. اینجانب همین طور است. کاری که فلسفه زیست‌شناسی می‌تواند انجام دهد، این است که مثلاً در این مورد که «علم چیست»، وارد بحث شود یا بحث مربوط به فلسفه زیست‌شناسی که «مرز میان علم و غیر علم چیست». به طور کلی فلاسفه در زمینه فلسفه علم و فلسفه زیست‌شناسی حرف‌های خوبی زده‌اند که البته مانند مسائل دیگر در فلسفه علم، به حل قطعی نرسیده و بیشتر بر تردیدها افزوده است تا بر علم؛ یعنی پیش از این به نظر می‌رسید که این مباحث روشن است، ولی فلسفه نشان داده که چندان هم روشن نیست. بنابراین کاری که فلسفه زیست‌شناسی می‌تواند انجام دهد، روشن کردن بسیاری از ابهاماتی است که وجود دارد؛ به این معنا که باید بگوید چنین مسائل و نظریاتی هم هست و برای مثال من از یک نظریه خاص دفاع می‌کنم و دیگران از نظریات دیگر دفاع می‌کنند.

شاید از این مهم‌تر در فلسفه زیست‌شناسی که در این مورد با فلسفه فیزیک کمی متفاوت است، اینکه فلسفه زیست‌شناسی، به علم زیست‌شناسی کمک می‌کند.

بر خلاف فلسفه فیزیک؟

نه بر خلاف فلسفه فیزیک، بلکه کسی متفاوت با آن. من خیلی بر فلسفه فیزیک مسلط نیستم؛ اما تا جایی که می‌دانم، ارتباط علمی فلسفه زیست‌شناسی و زیست‌شناسی به نسبت ارتباط فلسفه فیزیک با فیزیک بیشتر است. در غرب این گونه بوده و در جامعه ما هم شواهد اینکه چنین باشد، عراق به در آنجا در بسیاری مسائل زیست‌شناختی (که با معاد علم به جواب فلسفی هم دارد) بین فیلسوفان زیست‌شناسی و زیست‌شناسان

♦♦♦
بسیاری از مسائل فلسفی، به انسان مربوط می‌شود و کمک می‌کند که میان فلسفه زیست‌شناسی و زیست‌شناسان ارتباط نزدیکی وجود داشته باشد. بین این دو رشته، چه از لحاظ روش و چه از لحاظ موضوع و چه از لحاظ اجتماعی، مرز قاطعی وجود ندارد

♦♦♦
ارتباطاتی ایجاد شده است؛ برای مثال در زمینه تعریف گونه یا واحد انتخاب، اشتراک‌های بسیاری وجود داشته است و حتی گاهی با هم نظر پیدا داده‌اند. می‌توانم کتابهایی را معرفی کنم که دو مؤلف دارند، یک فیلسوف و یک زیست‌شناسی. تا جایی که می‌دانم، چنین چیزی در فلسفه فیزیک نیست، در صورتی که از این موارد در زیست‌شناسی کم وجود ندارد.

من می‌خواهم یک دلیل برای ارتباط نزدیک میان فلسفه زیست‌شناسی و زیست‌شناسی مطرح کنم؛ هر چند-label بیشتر برای آن وجود دارد. در فلسفه زیست‌شناسی یک موضوع انسان (آن جهت که موجودی زستی است) مطرح است، در حالی که در فیزیک چنین نیست. بسیاری از مسائل فلسفی نیز به انسان مربوط می‌شود و این کمک می‌کند که میان فلسفه زیست‌شناسی و زیست‌شناسان ارتباط نزدیکتری وجود داشته باشد. در مورد تعریف «گونه»، اینکه انسان، به عنوان گونه‌ای زستی، چیست؟ بسیار مهم است؛ اما تا جایی که می‌دانم، مرز فلسفه همیشه مطرح بوده است. باز در بحث واحد

شعر

دفاع مقدس

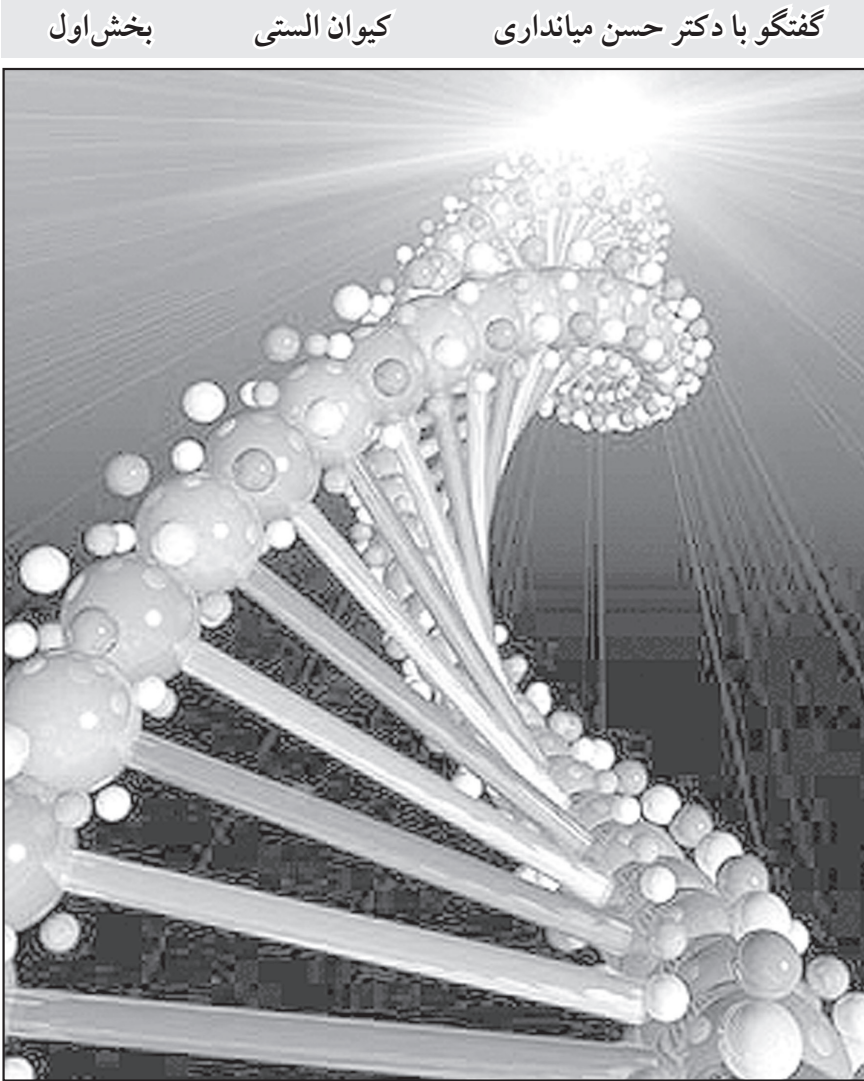
سید عبدالمکرمل امیری فیروزکوهی
ای وطن! ای مفرخ من!
لطف حق یار باد
لطف حق یارودشمن خواروخواریاباد
ای وطن! ای خاک پاک
تو تپای خورشید
توتپای چشم ما در پرده از اغیار باد
ضربه تیغ شما ز صدمه‌ای صدام را
کز ششاش تا ابد صدامیان را
عار باد
بهر آبی، **خاک ما** شد عرصهٔ پیداد او
مرگ بر پیدادگر، **اف** بر جانیبارکدار
ای جوانان غیوراِی پاسداران وطن
مژه‌ه فتح شما با مژدگانِ یار باد
مژدگانِ چشمی چیست این فتح الفتوحِ قن را؟
آنکه فتح دستانِ پانز یار این **مضممار** باد
این چنین فتح نمایان، **لشکر اسلام** را
فخر تاریخ است و **این تاریخ** را **تکرار** باد
کر و فری این چنین، از **حیدر کرب** بود
هم شما را **کر و فر** از **حیدر کرار** باد
آنچه آمد از **شما** از **دین** و **آیین** در **وجود**
عبرت تاریخ را **آینهٔ اعصار** باد
وآنچه دنیا از **شما** **اموخت** در **آبِ نَفوس**
گل بدل و **مکرمت** را **درس** از **ایثار** باد
دشمن غدار را **آن گونه** آتش درزید
کانچنان آتش به **جان دشمن** غدار باد
قدرت **بازویان** را **قوت ایمانان**
داد نیرویی که **فوق نیروی** **اشرار** باد
شد جوان از **خون گلرنگ** **شما اسلام** **پیر**
پیر اسلام **کهن** را **فخر** از **این گلزار** باد
سوی دشمن رفت **مرگ**، از **بیم تسلیم** **شما**
هول مرگ از **نوجوانان** **مفرخ** **ادوار** باد
هیچ تاریخی ندارد **این جلادت** را **به یاد**
این جلادت، تا **ابد سرلوحهٔ** **اقتدار** باد
مرگ را **بر ما** **هم آسان** کرد **ایمان** **شما**
هیچو ایمانی، **جهان** را **شهرهٔ** **اقتدار** باد
آن کرمانها که **در حق** **اسیران** **کرده‌اید**
درسی از **دین خدا** در **خاطر** **کفار** باد
♦♦♦

نظرها واندیشه‌ها

انتخاب، بحث انتخاب گروه، به‌خصوص از این جهت که به بحث اخلاق انسان مربوط می‌شود، مهم بوده و هست. بنابراین، این امر نیز می‌تواند دلیلی باشد که فلسفه زیست‌شناسی به زیست‌شناسی بسیار نزدیکتر است تا فلسفه فیزیک به فیزیک.
با توجه به این ارتباط نزدیک، سؤالاتی از قبیل «گونه چیست؟»، «ژن چیست؟» را باید از فیلسوف زیست‌شناسی پرسید یا از زیست‌شناس؟
هم فیلسوفان زیست‌شناسی و هم زیست‌شناسان نظر داده‌اند و در این مورد بسیار به هم کمک کرده‌اند. در حال حاضر این مورد که «گونه چیست»، دیدگاهی برطرف‌دار دارد که می‌گوید گونه به جایی اینکه نوعی طبیعی باشد، یک فرد است. این نظریه را (ابتدا یک زیست‌شناس مطرح کرد و بعد یک فیلسوف دنباله‌اش را گرفت و اکنون طرفداران زیادی دارد. خلاصه، این سوال هم در زیست‌شناسی مطرح است، هم در فلسفه زیست‌شناسی.

اگر بخواهیم علم را بر حسب موضوع تقسیم‌بندی کنیم

فلسفهٔ زیست‌شناسی



به‌گویم که موضوع علم زیست‌شناسی موجودات زنده است و موضوع فلسفه علم زیست‌شناسی، زیست‌شناسی است، هر چند فلسفه علم دایره مجزای خود به هم هستند، ولی زمانی که وارد مسائلی می‌شویم، می‌بینیم که هر دو مسائل مشترکی وجود دارد. از این جالب‌تر بحث روش پاسخ به این سؤالات است. در حال حاضر یک پاسخ به این سؤال که علوم طبیعی چیست، بر اساس روش داده می‌شود. علم چیزی است که روش آن تجربی و با تجربه همراه است. در حالی که در فلسفه این طور نیست. نظریات فلسفی با تجربه تضعیف یا تقویت نمی‌شوند.

با وجود این در علم برای اینکه ببینیم مثلاً آنچه ارتباطاتی ایجاد شده است؛ برای مثال در زمینه تعریف گونه یا واحد انتخاب، اشتراک‌های بسیاری وجود داشته است و حتی گاهی با هم نظر پیدا داده‌اند. می‌توانم کتابهایی را معرفی کنم که دو مؤلف دارند، یک فیلسوف و یک زیست‌شناسی. تا جایی که می‌دانم، چنین چیزی در فلسفه فیزیک نیست، در صورتی که از این موارد در میان زیست‌شناسی و فلسفه زیست‌شناسی مرز قاطعی وجود ندارد، نه از جهت موضوع و نه از جهت روش پاسخ به سؤالات.

پس نمایز چیست؟ این نمایز تنها در جامعه علمی و دانشمندانست؟

«گونه» نامی، چه خصوصیاتی دارد، هم از روش‌هایی که مستقیماً تجربی نیستند، استفاده می‌شود مثلاً از تحلیل مفهومی؛ روشی که فلاسفه تحلیلی انجام می‌دهند و کاری پیشینی است) و هم از روشهای تجربی. جالب‌تر اینکه در فلسفه زیست‌شناسی نیز از روشهای تجربی برای این استفاده می‌شود که نظریاتشان تأیید یا تکذیب شود؛ یعنی میان زیست‌شناسی و فلسفه زیست‌شناسی مرز قاطعی وجود ندارد، نه از جهت موضوع و نه از جهت روش پاسخ به سؤالات.

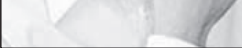
تفاوتی که باعث پیدایش علوم جدید شده، ابتدا در علوم فیزیکی (در قرن شانزدهم و هفدهم) و بعداً در علوم زیستی اتفاق افتاد است. بر اساس قرائت غالب در تاریخ علم، در قرن نوزدهم زیست‌شناسی هم مانند فیزیک و مکانیک جدید متولد می‌شود. بعدها که مسائل فلسفه علمی پدید آمد، بیشتر حول و حوش مسائل فیزیکی سامان گرفت. به‌خصوص در میان پوزیتیویست‌های منطقی (که تأسیس فلسفه علم به عنوان یکی رشته به آنها بازمی‌گردد) رایشاندام و فیزیکاندام وجود داشت؛ اما تا جایی که می‌دانم، کسی که زیست‌شناسی بدان‌ها یا به زیست‌شناسی



باان به رفتارن در یاد عالم نیز نیست
عالمی را این کرامت، شیوهٔ رفتار باد
پیر هم در وجد جانباژیست از ذوق شما
یارب از وجد شما هر طبع برخوردار باد
گر نشد آغشته با خون غریزان، خون ما
خجلت ما زین تعاین، ذکر استغفار باد
دشمن غدار را آن گونه آتش درزید
کانچنان آتش به جان دشمن غدار باد
قدرت بازویان را قوت ایمانان
داد نیرویی که فوق نیروی اشرار باد
شد جوان از خون گلرنگ شما اسلام پیر
پیر اسلام کهن را فخر از این گلزار باد
سوی دشمن رفت مرگ، از بیم تسلیم شما
هول مرگ از نوجوانان مفرخ ادوار باد
هیچ تاریخی ندارد این جلادت را به یاد
این جلادت، تا ابد سرلوحهٔ اقتدار باد
مرگ را بر ما هم آسان کرد ایمان شما
هیچو ایمانی، جهان را شهرهٔ اقتدار باد
آن کرمانها که در حق اسیران کرده‌اید
درسی از دین خدا در خاطر کفار باد
♦♦♦

زیست‌شناسان در مجلات مربوط به فلسفه زیست‌شناسی می‌نویسند و فیلسوفان در مجلات زیست‌شناسی. نمی‌دانم مباحث اجتماعی تا چه حد در این مورد اهمیت داشته؛ اما طر فدارزی زیست‌شناسان درجه یک از فلاسفه زیست‌شناسی هم است.

شاید اولین کتابی که فلسفه زیست‌شناسی را به عنوان رشته‌ای مستقل مطرح کرد، کتابی است که البوت سورر در سال ۱۹۸۴ نوشته (The Nature of Selection). بعد از نگارش این کتاب، آنرانتس مایر (که شاید بتوان او را بزرگ‌ترین زیست‌شناس قرن بیستم دانست) از این کتاب بسیار تعریف کرد و گفت که از آن بسیار یاد گرفته است؛ بنابراین میان زیست‌شناسی و فلسفه زیست‌شناسی —جهت از لحاظ روش و چهار لحاظ موضوع و چه از لحاظ اجتماعی— مرز قاطعی وجود ندارد که مثلاً بگویم دانشگاه یا سمینارهای متفاوتی دارند. من سمینارهایی در اینترنِت پیدا کرده‌ام که هم زیست‌شناسان در آنجا صحبت می‌کنند، هم فیلسوفان و گفتگوی آنها نیز بسیار جدی و عملی بوده است و هر یک مسائلی را مطرح کرده‌اند که



اختصاص داده شود، نشانه این است که به سمت این رویم که فلسفه زیست‌شناسی در فلسفه علم راه پیدا کرده‌است؛ اما همین‌جا خیلی کار دارند. در مورد علم خاص شما، اینکه قانون چیست، محل اختلاف فلاسفه علم بوده است. حتی با این رویکرد که ما علوم فیزیکی را محور علم قرار دهیم، باز اینکه قانون چیست محل اختلاف است. جالب است که چسرا در ظاهر امر اختلاف میان فیلسوفان بیشتر از اختلاف میان دانشمندان است، به عبارتی دیگر اختلاف میان دانشمندان راحت‌تر حل می‌شود تا اختلاف میان دانشمندان. در مورد دانشمندان عده زیادی معمولاً قبول می‌کنند که مسأله‌ای حل شده است. این نیز ممکن است در میان سؤالات شما جوابی داده شود. اتفاقاً با نظریه تکامل می‌توانیم پاسخ دهیم که چرا ما در فلسفه کمتر قوی هستیم تا در علم.

بنابراین بر اساس تصور شما از قانون، می‌توان پاسخ‌های متفاوتی داد. اولاً سؤال می‌تواند تدقیق شود، تألیفاً جوابش می‌رسد که این متفاوت باشد. اگر زیست‌شناسی مینا قرار دهید، نحوهٔ گزینه‌هایی که اینجا طرح شده هم ممکن است تغییر کند. ابتدا باید در این مورد که قانون چیست صحبت کنیم. بعد ببینیم که آیا فیزیک، قانون دارد و بعد ببینیم که زیست‌شناسی قانون دارد یا نه. بعد برسیم به اینکه آیا کسی که می‌گوید علوم فیزیک قانون دارد، حرف درستی می‌تواند بانه. بعد ببینیم که زیست‌شناسی برسیم و ببینیم که آیا زیست‌شناسی قانون دارد و به چه معنا؛ اما اصلاً وقتی از دور به این دو رویکرد زیستی و فیزیکی نگاه می‌کنیم، می‌بینیم که تا حدودی این تفاوت وجود دارد.

در فیزیک، فرمولاسیون ریاضی داریم، می‌گویید که آن قانون طبیعت است، بعد بر اساس آن پیش‌بینی‌هایی می‌کنید و پاسخیهایی می‌دهید. چنین پدیده‌ای در کتابهای زیست‌شناسی کمتر دیده می‌شود. به‌خصوص در بسیاری از رشته‌های زیستی که بیشتر جنبه تاریخی دارند، مثل زیست‌شناسی که بیشتر جنبه جمعی دارند تا فردی مثل اکولوژی. در اینجا کمتر چنین چیزی دیده می‌شود تا در علومِ مثل زیست‌شناسی مولکولی که به

♦♦♦
فلسفه زیست‌شناسی، به علم زیست‌شناسی کمک می‌کند و فلاسفه در این زمینه حرف‌های خوبی زده‌اند، گرچه به حل قطعی نرسیده‌اند. کاری که فلسفه زیست‌شناسی انجام می‌دهد، روشن کردن بسیاری از ابهامات است و باید بگوید چنین مسائل و نظریاتی نیز هست

♦♦♦
بیوشیمی و علوم فیزیکی نزدیکتر می‌شود؛ اما تفاوت قاطعی نیست؛ اینکه بگویم در علوم فیزیکی قانون هست و در علوم زیستی قانون نیست، به‌خصوص از ابتدا نباید علوم فیزیکی را محور علم قرار دهیم. به نظر من در هر دو قانون داریم. تفاوت‌های میان سؤالات من؛ اما اقتدار کمتری نیستند که بخواهیم این را با مطرح کنیم. نباید بگویم چون فیزیک قانون دارد، پس بدون تردید علم است و حالا ببینیم که این علم زیستی چنین قوانینی دارد و بعد اگر این را نداشته باشد سؤالی ما بلرزد که حالا چه باید کنیم. اگر علوم زیستی را از ابتدا جزو علومِ قرار دهیم که در علم فلسفی باید به آنها هم نگاه کنیم؛ خود را منحصراً به علوم فیزیکی نکنیم، آنگاه این سوال به طور جدی مطرح خواهد بود. جوابش هم خیلی مشکل‌ساز نیست. آیا باید تعریف کنیم که نحوی تغییر دهیم که علوم زیستی را هم دربرگیرد؟ نه، به نظر من هر دو قانون دارند و هر چند تفاوت‌هایی در پیشان وجود دارد.

ادامه دارد

لب کارون و اوندش تفرجگاه‌های بینی
کهازحسرت کندخون دردل تخریش ودر بندش
مسافر پینه را شهبای کارون و بلبل‌رانی
نخواهد بود دیگر هیچ جاندن خوشایندش
خبرها می شنیدم حسن سیز هند را
بسیار ولی دیدم به خوزستان عیان بی مثل مانندش
مکر کن «امید» این نغمه تا خاطر نشین گردد:
خوشا اقلیم خوزستان و خورشید خطر خندش
۱۳۵۱ - ایادان

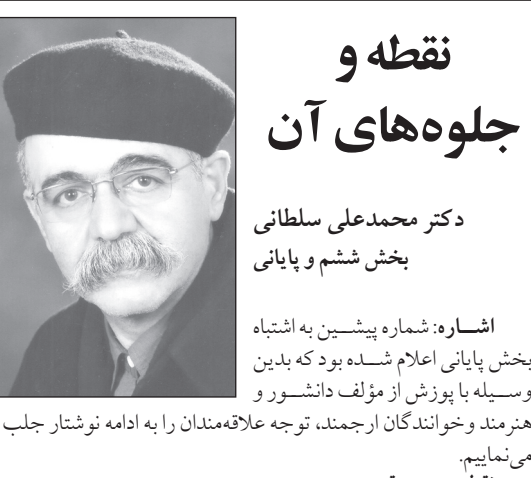
کنون بنگر به خوزستان

یک سال و اندی بعد از جک تحمیلی جهانخواران
غرب و مشرق و به دلقکی و مباشرت صدام مزورود، در تهران گفته شد:

کنون بنگر به خوزستان که بینی چوئش وچندش
به خون لاله ده کارونش، به بهمشیر و اوندش
بر او تازان یکی تازی، به خوئربزی و لجازی

ددی مزدور غرب و شرق، باصدمکر و ترندش
عراق از او چنان زندان، مسلح تا بن دندان
درختی فداشود شوم است و بارش بدتر از قوم ۱
به همت هم توان، هم باید از اعماق بر کندش

همین روزنده نولهایان، الک‌ابگر گوی
به لطف حق توانند از بن و بنیان برآوندش
به چنگ آرمیم با جنگ و به دست داد بهسایرم
و خواهد دید او از داد، فرجام خوشایندش!
شهود دادگاه ما شهدان و یتیمانان
شهر آواره جنگی و جانبا ز هماندش
دک صدام بدین راه، نه ده، بل عنترک صدام
به روی دار رقصاین، با زنجیر یکچندش
عرب را می‌کشد نامرودی می‌گوید عرب خواهم
عجب بگذارد با دین عرب پس من نسل می‌روم
اگر رحمی نگرد او بر زن و فرزند ما می‌روم
پراهوخی و خویش رفت و حزب لعنت آوندش
تو آوی ازاده ایرانی، شرفمن ، از بنی الاحرار
به آراه «تزار» ما، و با زن و با هل و فرزندش
خوشا ملک عراق، که دارد عاشقش ما
خوشا دیرین میان‌روان‌ما و اووند و موندش
«امید» لایخته خون قلب‌تو می‌خوابد گوی‌دبا ز:
خوشا اقلیم خوزستان و چندو چوندو بندش....
اگر من پیش از این می‌دیدم اینجا را، نمی‌گفتم:
خوشا تهران و چشم انداز بشوگو مداوندش
د درخت و خوراک تلخی که در چمنه می‌روید.



نقطه و جلوه‌های آن
دکتر محمدعلی سلتانی
بخش ششم و پایانی
می‌نمایم.
نقطه در موسیقی
نقطه در موسیقی علامتی است که در جلو و بالای نُت قرار می‌گیرد. این علامت وقتی که در سالیانی نت گرفت، باید آن را مقطع اجرا کرد و هنگامی که در جلو نت باشد، نصف ارزش و کشش آن نت را اضافه می‌کند. توضیح اینکه اغلب اتفاق می‌افتد که بعد از نُت یا سکوت، نقطه می‌گذارند. در این موقع بر مدت کشش آن نت یا سکوت نیم‌برابر اضافه می‌شود. چنان که سفید نقطه‌ار مساوی است با سه سیاه، سیاه نقطه‌ار مساوی با سه چنگ است، به همین طریق سکوت گردی که بعد از آن نقطه گذارده می‌شود، باید برای آن به قدر سه سفید توقف کرد.

ممکن است بعد از نت یا سکوت، بیش از یک نقطه نیز گذاشت. در این صورت، هر یک از نقطه‌های بعدی نصف کشش نقطه قبل از خود را اضافه می‌کند؛ مثلاً اگر دو نقطه در پی داشته باشد، مساوی است با سه سیاه و یک چنگ، سیاهی که سه نقطه داشته باشد، مساوی با سه چنگ و یک دولا و یک سه لاچنگ است.^{۱۳}

نقطه توقف: علامتی است که وقتی روی نُت قرار گرفت، بیش از امتداد طبیعی به آن نت کشش می‌دهد. این علامت روی سکوت هم ممکن است واقع شود و اغلب اوقات نصف بر امتداد نت می‌افزاید؛ ولی نُت که علامت توقف گرفته، ممکن است به میل اجراکننده حتی بیش از نصف هم طول بکشد. این علامت غالباً در موقع فرودها، یعنی در آخر جمله‌های موسیقی گذارده می‌شود. در این حالت نیز یک نقطه توقف دارد، بیش از حد معمول خود طول کشیده، صدایش رفته‌رفته قطع می‌شود؛ مثل کسی که آواز بخواند و به تدریج فاصلاش از ما بیشتر شود تا صدایش محو گردد.^{۱۴}

نقطه در نقاشی
در اصطلاح پرسپکتیو «نقطه نظر» محلی است در یک منظره که از آغاز ترسیم آن تا پایان آن نظر ترسیم‌کننده ثابت می‌ماند و فواصل منظره نسبت به آن سنجیده می‌شود.^{۱۵}

نقطه در هندسه

شادروان کریم محمد معین از «غیبات اللغات» و «فنائین القنون» آورده است: «متاهی‌خط چیزی که هیچ یک از ابعاد را چه طول و چه عرض و چه عمق ندارد و به حس ادراک نشود، جز با خط؛ چه، آن نهایت خط است و بالاتر از جز به وهم ادراک نگردد، و دیگر فصل مشترک میان هر دو خط را نیز نقطه گویند.»^{۱۶}

ابوریحان محمد بن احمد بیرونی خوارزمی در «التفهیم الاوائل فی التیمیج» می‌نویسد: «چون خط را نهایت باشد، نهایت آن نقطه بود و نقطه کمتر از خط باشد به یک بُعد و خط را جز طول نیست. و بدان که نقطه را نه طول است و نه عرض و نه عمق، و او نهایت همه نهایتاست و از بهر این را جز نیست و صورتش بلند از محسوس به سر سوزن نیز، و هر یک از سطوح و خط و نقطه و موجود به جسم؛ اما جدا از جسم، ایشان را وجود نیست مگر به وهم و پس»^{۱۷}

اگر نقطه را در عالم ریاضیات مورد بررسی قرار دهیم که کار دانشمندان هر صه ریاضی است، دریایی خواهد شد که بازاری تازان

آخرین تغییرات قیمت سهام در بورس تهران

[illegible]

بورس انرژی در نخستین عرضه بین‌المللی

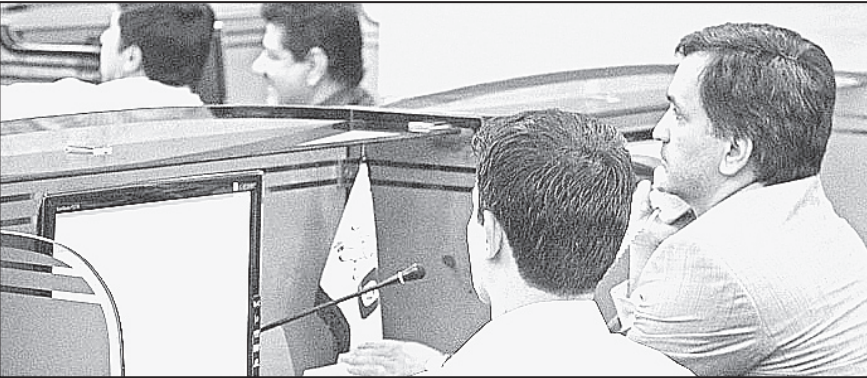
نخستین عرضه بین المللی فراورده های نفتی بورس
نرزی ایران با حضور ۳ هزار مترمکعب معادل ۳ میلیون
بیتر حلال ۴۰۲ با گرید A به ارزش تقریبی ۳,۵ میلیون
ارزش تقریبی این معامله ۳,۵ میلیون دلار برآورد
شده و محل تحویل آن در باراندازهای پالایشگاه نفت
بندرعباس خواهد بود.

خودریان مکلفند ۱۰ درصد از ارزش تقریبی دلار انجام شد.

معامله را قبل از خرید آن به صورت نقدی خریدار، تسویه معاملات این مجموعه به صورت ریالی است و بانخ مرکز مبادلات ارزی (حدود ۲۵۰۰ تومان) تسعیر می‌شود. حلال ۴۰۲ با گرید A در صنایع رنگسازی و نیز سایر در دارد.

به گزارش فارس، در اولین روز مهر، اولین عرضه بین المللی فراورده های نفتی در بورس انرژی ایران انجام شد. قیمت پایه هر لیتر یک دلار و سنت ۲۰۰۰ گزاری شده و در بازار فیزیکی رنگ بین المللی نیز عرضه شده.

عرضه محصولات ۵۵ تولید کننده در تالار صادراتی بورس کالا



مقایسه امور نظارتی و تالارهای بورس کالای ایران از عرضه محصولات ۵۵ ثبت‌کننده در تالار صادراتی این بورس خبر داد. به گزارش روابط عمومی بورس کالای ایران، عباس یعقوبی اظهار داشت: از مهم‌ترین عرضه‌کنندگان صادراتی در تالار محصولات به‌شمار می‌آید. عباس یعقوبی اظهار داشت: با هدف تسهیل کارهای بازرگانی و صنعتی و معدنی این بورس طی ۶۸ سال نخست سال جاری می‌توان به عنوان سنگ آهک جلال ایران، سنگان، میشلوان، گل گهر، سوره و شرکت کک سازی زرنند اشاره کرد.

وی گفت: در تالار فرآورده‌های نفت و پتروشیمی بورس کالا می‌افتد و این شرکت صادراتی بلایشی مانند شرکت تریس، نفت اصفهان، نفت بندرعباس و نفت بندرعباس به همراه مجتمع های پتروشیمی مانند پتروشیمی کرمانشاه، خرابکوب ایدان و شرکت نفت بارکن به نسبت به عرضه تعدادی از کالاهای تولیدی خود اقدام کرده‌اند.

وی با بیان استقبال تولیدکنندگان از عرضه کالای در تالار صادراتی بورس کالا می‌گوید: ما اکنون ۲۷ شرکت تولیدی، انواع نفت تولیدی خود را از طریق بورس صادراتی بورس کالا عرضه می‌کنیم و این برای صادرات به بازارهای جهانی، برای شرکت

ما هرگز جمهوری اسلامی ایران می‌توانیم شاهد شفافیت هرچه بیشتر معاملات صادراتی باشیم. ای‌ف‌و‌د: از سوی دیگر با توجه به اینکه شرکت‌های تولیدکننده برای عرضه این کالا در تالار صادراتی بورس ملزم به دریافت گواهینامه استاندارد ملی می‌شوند، این امر موجب تولیدی برای کالای و ترازوی استاندارد این کالا در کشور شده است. مدیر امور نظارتین و تالارهای بورس کالا از این گفت: تالار صادراتی این بورس با سال گذشته تاکنون، میزان عرضه ۶۶ زیروگه کالای مختلف از انواع محصولات صنعتی، معدنی و سراسره‌های نفتی و پتروشیمی بوده است.

۲ میلیون و ۷۰۰ هزار تن کالا در ارزش حدود ۱۵ میلیون دلار بوده است که نسبت به مدت مشابه سال قبل از نظر حجم ۵۰ درصد و از نظر ارزش از سال ۱۹ در ۱۹ درصد افزایش را نشان می‌دهد.

عقوبی گفت: در شش ماهه نخست سال تالار صادراتی بورس کالا از این شاهد معامله ۱۰ هزار تن گاوگرم به ارزش ۶۵۵ هزار دلار، ۳۰۰ تن مواد شیمیایی به ارزش بیش از ۱۰۹ هزار دلار، ۱۰۰ تن سکه به ارزش بیش از ۳۷ هزار دلار، حدود یک میلیون و ۳۱۷ هزار تن قیر به ارزش بیش از ۸۸۰ میلیون دلار و ۸ هزار تن حلال به ارزش بیش از ۹ میلیون دلار بود.

روی در پایان آفرود: در این دوره یک میلیون و ۲۵۰ هزار تن سنگ آهن بلند زنی در ایران بیش از ۱۲۲ میلیون دلار در نظر گرفته شده که از نظر ارزش ۲۸۰ درصد و از نظر ارزش ۶۱۸ درصد رشد را نسبت به مدت مشابه سال قبل نشان می‌دهد.

سهامداران و کالتی ۳ ماه

مهلت آزادسازی دارند

سازمان خصوصی سازی در مورد سهام وکالتی کارگران شرکت های
مشمول واگذاری و کشاورزان عضو شرکت های تعاونی روستایی و
اشاره گران اطلاعیه ای صادر کرد.

سازمان خصوصی سازی با انتشار اطلاعیه‌ای اعلام کرد که بخشی از سهام شرکت‌های سوزی منول شرکتان این سازمان، به عنوان سهامداری به کارگران شرکت‌های منول و آگادری، سایر کارکنان، مشاوران و عضو هیئت مدیره تعاونی روستایی و آتارگران از سال ۱۳۵۴ تا ۱۳۷۹ و از محل اعتباری این سازمان (سازمان) با کسر گسترش مالکیت و احداثی تولیدی سابق) طبق ضوابط و مقررات موجود، با اینغاد قرار داد به هر یک از سهامداران به آنان واگذار شد و در پیش‌بینی شده بود، در مدت حداکثر ۱۰ سال، از محل سودهای پرداختی این گروه از شرکت‌ها و از پرداختی، حسب مورد، بدهی تسویه و اوراق سهام به آنان تحویل شود.

این سازمان اعلام کرد: تاکنون شرکت‌های فو و یا سهامداران بنا به دلایلی برای تسویه بدهی سهام با این سازمان نگذاشته‌اند و لذا اوراق سهام کارمندان و رتبه‌های خاص خصوصی سازی باقی است. با توجه به مراتب فوق، بر اساس مصوبات مجمع عمومی و هیات عامل این سازمان مقرر شد است موضوع مجتدد و برای آخرین مرتبه به اطلاع سهامداران و کلیه اشخاص رسیده شود. با توجه به اتمام قرارداد آنها (۱۰ و یا هفت سال)، از تاریخ انتشار دومین اطلاعیه به مدت سه ماه فرصت دارند جهت پرداخت بدهی خود از طریق این سازمان اقدام کنند تا اوراق سهام و وثیقه اوراق در اختیار آنها قرار گیرد.

بدیهی است در صورت مراجعه نکردن یا نپرداختن، مانند بدهی توسط سهامداران، در مهلت فوق به هر دلیل، سازمان خصوصی سازی مطابق قرارداد و مقررات ذیربط در اولین فرصت ممکن، سهام بدهکار را برای فروش عرضه کرده و وجوه حاصل از آن را پس از کسر هزینه‌ها به حساب مطالبات خود منظور می‌کند.

متقاضیان ذیربط در صورت تمایل به تسویه بدهی می توانند به اداره کل امور مالی این سازمان مراجعه کنند.

به گزارش ایسنا در حال حاضر ۱۱۷ شرکت سهم هدانه وجود دارد که هنوز بدهی ریالی سهامداران و کالتی آن تسویه نشده است. همچنین توفیق با معاملی گسترش نفت و گاز پارسیان و از ده ماه توقف با گزاشایی شد. تمام معاملی شرکت گسترش نفت و گاز پارسیان که از ۳۱ به دلیل تعدیل پیش بینی سود هر سهم و ابهامات ناشی از خرید ترنشین شیراز بسته است، آن را تعدیل پیش بینی درآمد هر سهم سال مالی منتهی به ۳۱ آذر ۹۲ و ارائه اطلاعات شفاف سازی، بدون محدودیت مبنای قیمت به تالار برکشت.

بازار دریگ نگاه

جدول شاخص‌های بورس

عنوان شاخص	مقدار	بیشترین	کمترین	تغییر	درصد
شاخص کل	۶۲۹۰/۴/۸	۶۲۹۰/۴/۸	۶۱۷۰/۴/۹	۱۱۹۷/۶	۱/۹۴
شاخص ۳۰ روزه	۳۱۷۱/۴	۳۱۷۱/۵	۳۱۰۲	۷۰/۶	۲/۸۸
شاخص آزادشماره	۷۳۹۵/۴	۷۳۹۵/۴	۷۳۳۶/۱	۱۵۹۱/۹	۲/۲
شاخص بازاراول	۴۸۵۲۱/۴	۴۸۵۲۱/۴	۴۷۵۴۹/۹	۹۷۸/۹	۲/۰۴
شاخص بازار دوم	۱۱۴۰۴/۹	۱۱۴۰۴/۹	۱۰۸۲۵/۸	۱۸۷۹/۹	۱/۷۲
شاخص صنعت	۵۳۸۰	۵۳۸۰	۵۱۳۳/۵	۹۱۴/۲	۱/۷۷

آمار معاملات آخرین روز معاملاتی (دوشنبه ۹۲/۷/۱)

مجموع حجم معاملات	٧٧٤/٦٠٨/٥٨٦ مليون سهم
مجموع ارزش معاملات	٣/٣٦٣/٢٦٦ مليون ريال
جمع تعداد معاملات	٦٩١١٠ معامله
ارزش بازار	٣٠٧٢/٠١١ مليار ريال

شماره فاکس نیاز مندیها ۲۲۲۲۴۸۸۶-۲۲۲۲۴۹۶۳

نیاز مندیها تلفنی آگهی می پذیرد ۰۲۱-۲۲۲۲۵۳۳۳

نیازمندیهای اطلاعات

[illegible][illegible]

لنگهیای گفاهه‌هی‌لغی

سرپرست خبرگزاری فارس در مازندران به دیار باقی شافت
ساری -خبرنگار اطلاعات: جابر معافی خبرنگار و سرپرست خبرگزاری فارس در مازندران پس اتر شش‌ماه قلمی به دیار باقی شتافت.

مراسم وداع‌های رسانه‌بااین خبرنگارمتعهد در آرامگاه ملامجدالین ساری برگزار و پیکر این بزرگوار از آرامگاه ملامدالین تا میدان شهدا تشییع شد.

در این مراسم استاندار مازندران،معاون سیاسی امنیتی استاندار، مدیرکل فرهنگ وارشاداسلامی استان،مدیران کل وروابط عمومی ادارات و اصحاب رسانه حضور داشتند.

سیدعلی اکبر طاهیبی استاندار سابق مازندران نیز در پیمای درگذشت این خبرنگار جوان و پرتلاش را تسلیت گفت.

مرحوم جابیر معافی عضو خانه مطبوعات مازندران بود و در این چند سال خدمات ارزنده‌ای در عرصه مطبوعات و اطلاع رسانی مازندران داشت و یکی از خبرنگاران تاثیرگذار استان بود.

سرپرست شهر داری رامهرمز و همسرش در تصادف جان باختند

رامهرمز - خبرنگار اطلاعات: رئیس فوریت‌های پزشکی رامهرمز از کشته‌شدن دو نفر و مجروح شدن یک‌نفر در تصادف محور ارتباطی رامهرمز به هفتکل خبر داد.

حسین رستمی افزود: بر اثر برخورد دو دستگاه خودرو سواری پژو

و بن خاور و نفر کشته شدند.

وی افزود: این تصادف در کیلومتر ۱۷ جاده رامهرمز به هفتکل اتفاق افتاد که در آن عیسی دزدیان سرپرست شهرداری رامهرمز و همسرش زهره نظری جان خود را دست دادند.

رئانه بن خاور نیز که مجروح شده بود، به بیمارستان انتقال یافت. علت این حادثه در دست بررسی است.

یک کشته در تصادف جاده رامهرمز -رامشیر
* بر اثر برخورد یکدستگاه خودرو سواری پیکان با یکدستگاه کامیون در کیلومتر ۲۰ جاده رامهرمز به رامشیر یک نفر کشته شد و یک نفر آسیب دید.

قربانی حادثه یکی از سرنشینان پیکان به نام علی شیر قهرمان دوست پنج‌ه و سه ساله بود و مجروح رمقصان مازندران پور نام دارد و سبی و هفت ساله علت این حادثه در دست بررسی است.

حادثه رانندگی جاده چرمهین به زرین شهر یک قربانی گرفت
زرین شهر- خبرنگار اطلاعات: بر اثر واژگونی یک دستگاه خودرو سمند در محور لنجان جاده زرین‌شهر به چرمهین یک نفر جان خود را از دست داد و چهار نفر نیز مجروح شدند.
دکتر امیر مستور ولی پانگی‌های‌اشدکی لنجان گفت در تماس باتلفنی بااتاق فرمان ۱۱۰ این شهرستان اعلام شد که یک دستگاه خودرو سمند در جاده چرمهین به زرین‌شهر شو واژگون شده است.
وی افزود: پس از اعلام این گزارش دو واحد امدادی اورژانس برپالین مقصودمان حاضر شدند و پس از انجام اقدامات اولیه ره چهار مقصودم را به بیمارستان شهدای لنجان منتقل کردند.

وی گفت: متأسفانه در این حادثه یک نفر از سرنشینان به دلیل شلل جراحات وارد شده جان باخت.

شرکت ورزشکاران چناران

در رژه نظامی

چناران- خبرنگار اطلاعات: مختلف و نیروهای انتظامی به انجام رژه گردیداختند.

رژه و اجرای برنامه‌های نمایشی از سوی سپنج ورزشکاران و حضور برخی ورزشکاران عضو تیم ملی جودو و کیدی و وشو و میسان آنان جلوه خاصی به مراسم بخشید.

در پایان اینن مراسم رژه خودرویی ادارات نهادها و نیروهای نظامی و انتظامی نیز برگزار شد.

زنجان-خبرنگار اطلاعات:

رضایتندی مردم و رضایتندی با یکی به نیازی که امروز داریم و رضایتندی بر ساری که خودمان داریم باید محور کار و از اصول استانداران و مدیران خواست و مطالبه مردم و رهبر معظم

رحمانی فضلی، وزیر کشور و

آیین تودیع استاندار قبلی و معارفه استاندار جدید زنجان با بیان مطلب بالا افزود: وزارت کشور و ناا وظایف سیاسی و امنیتی دارد، ولی در کنار آن نقش هماهنگی در حوزه‌های اقتصادی

آق‌قلا- خبرنگار اطلاعات: مردم شهرستان آق‌قلا در آستانه میلاد با معادات ثامن الحجج علی بن موسی الرضا^۱ اشکپاشیان با اشک خدام حرم رضوی گره خورد.

حرم امام رشفوی می‌تبد، ولی توقیف زیارت نصیحان نشده بود، اما مدندت تا دست مهربانی خدام جارو کش حرم را بویسوند و دستان دغاو نائب زیاره آنان در مهال‌الرضا^۲ باشد.

در روز ولادت با سعادت ثامن الحجج علی بن موسی الرضا^۳ حال دست مهربانی خدام جارو خدین و پرچم حرم ثامن الحجج دیدنی بود. جشنواره مردمی زیر سایه خورشید

جراحات وارد شده جان باخت.

زنجان-خبرنگار اطلاعات:

رضایتندی مردم و رضایتندی با یکی به نیازی که امروز داریم و رضایتندی بر ساری که خودمان داریم باید محور کار و از اصول استانداران و مدیران خواست و مطالبه مردم و رهبر معظم

آیین تودیع استاندار قبلی و معارفه استاندار جدید زنجان با بیان مطلب بالا افزود: وزارت کشور و ناا وظایف سیاسی و امنیتی دارد، ولی در کنار آن نقش هماهنگی در حوزه‌های اقتصادی

برگزاری جشن زیر سایه خورشید با حضور خادمان حرم رضوی در آق قلا

چهارنفر از خادمان حضرت علی بن موسی الرضا^۱ او پرچم متبرک بارگاه حوزه‌اقتصادی است باید تلاش کنیم کارآمدی‌نظام را از حوزه‌اقتصادی برای ایجاد رشد شغل و تولید سطح مطلوب

و مناسب زندگی در راستای تعمیق و رضایتندی مردم داشته‌باشیم.

جشن زیرسایه خورشیدبا برنامه‌هایی از قبیل استقبال موتوری از خادمن پرچم متبرک بارگاه امام رضا^۲ با همراهی مردم از ورودی شهرستان آق‌قلا تا مرز شهدای گمنام و غباررویی و اهتزاز پرچم در این محل و اجرای مولودی و برگزاری جشن زیرسایه خورشید و نشاط معنوی را از بین عشاقن حضرت علی بن موسی الرضا^۳ ایجاد کرد.

زیر سایه خورشیدیک جشنواره بین‌المللی است که با حضور کاروان



وزیر کشور با بیان اینکه اگر این رضایتندی وجودیادیده‌امینت‌پایدار

خواهیم رسید، افزود: چون اساس امنیت در کشور مردم هستند و مردم هر چندراضی‌تر و رفتارهاقونمندتر باشد، به‌همان قدر امنیت‌پایداربیشتر خواهد‌بود.

رحمانی فضلی با تأکید بر اینکه امنیت در کشور مردم هستند و مردم هر چندراضی‌تر و رفتارهاقونمندتر باشد، به‌همان قدر امنیت‌پایداربیشتر خواهد‌بود.

رحمانی فضلی با تأکید بر اینکه امنیت در کشور مردم هستند و مردم هر چندراضی‌تر و رفتارهاقونمندتر باشد، به‌همان قدر امنیت‌پایداربیشتر خواهد‌بود.

جشن زیرسایه خورشیدبا برنامه‌هایی از قبیل استقبال موتوری از خادمن پرچم متبرک بارگاه امام رضا^۲ با همراهی مردم از ورودی شهرستان آق‌قلا تا مرز شهدای گمنام و غباررویی و اهتزاز پرچم در این محل و اجرای مولودی و برگزاری جشن زیرسایه خورشید و نشاط معنوی را از بین عشاقن حضرت علی بن موسی الرضا^۳ ایجاد کرد.

زیر سایه خورشیدیک جشنواره بین‌المللی است که با حضور کاروان

اخبار شهرستانها

وزیر کشور: رضایتندی مردم، محور اصلی کار استانداران است

محور که تأکیدات دکتر روحانی هم است قرار دهند، بیان کرد: استانداران باید در انتخاب همکاران شایستگی، عقلانیت و اعتدال و مردم‌داری و کارایی را سرلوحه خود قرار دهند.

وزیر کشور با تأکید بر اینکه اساس حکومت بر مردم استوار است، گفت: چون انقلاب و اسلام و از مردم به‌خصوص شهدا و رزمندگان این کشور داریم‌بایزاین‌پایه‌مدیون و پاسخگوی این‌پایه‌باشیم و جواب محبت‌ها را با کار و تلاش، مشارکت‌جویی و ادب و احترام پاسخ دهیم که اگر رضایتندی مردم باشد، حتما خداوند نیز از ما راضی خواهد شد.

رحمانی فضلی با بیان این‌که موضوع عدالت محور این مسائل تفکرات دینی ما را تشکیل می‌دهد افزود: ما باید به عنوان حاکمین نظام نمونه‌ای رفتار کنیم که هم عادل به مدل و هم گسترش دهنده عدل در جهان باشیم و ما باید الگویی برای این کار باشیم.

وزیر کشور در ادامه سخنان خود با بیان اینکه دشمنان قبل از انتخاب خط و نشان می‌کشیدند که در انتخابات حاکمیت را دچار تلزل می‌کنیم افزود:

افغانی که در سال ۹۲ افتاد و مردم یک‌پارچه و منسجم در میدان حاضر شدند.مشت محکمی بر یاده‌گویی‌های دشمن بود، ولی در فعالیت‌هایی که قانون نداریم، استاندار می‌تواند اصولی

رضایتندی وجودیادیده‌امینت‌پایدار خواهیم رسید، افزود: چون اساس امنیت در کشور مردم هستند و مردم هر چندراضی‌تر و رفتارهاقونمندتر باشد، به‌همان قدر امنیت‌پایداربیشتر خواهد‌بود.

رحمانی فضلی با تأکید بر اینکه امنیت در کشور مردم هستند و مردم هر چندراضی‌تر و رفتارهاقونمندتر باشد، به‌همان قدر امنیت‌پایداربیشتر خواهد‌بود.

جشن زیرسایه خورشیدبا برنامه‌هایی از قبیل استقبال موتوری از خادمن پرچم متبرک بارگاه امام رضا^۲ با همراهی مردم از ورودی شهرستان آق‌قلا تا مرز شهدای گمنام و غباررویی و اهتزاز پرچم در این محل و اجرای مولودی و برگزاری جشن زیرسایه خورشید و نشاط معنوی را از بین عشاقن حضرت علی بن موسی الرضا^۳ ایجاد کرد.

زیر سایه خورشیدیک جشنواره بین‌المللی است که با حضور کاروان

بگذار که متناسب با آن عدالت رعایت شود.

وزیر کشور در ادامه توقع عمومی جامعه را تغییر و نگاه و ابتکارات جدید بیسان کرد و افزود: گفتمان جدیدی براساس نظر مردم جایگزین گفتمان قبلی‌شده و مردم از بین‌نگاه‌ها و برنامه‌ها به گفتمان دکتر روحانی رأی دادند و مدیران نیز باید براساس این نوع نگاه جابه‌جا شوند، در حالی که در برخی استان‌ها همین‌را قایلیت‌حادثه و کار کردن را دارند، ولی توقع عمومی جامعه تغییر کرده و ابتکارات جدید است.

رحمانی فضلی استقبال مردم از استاندار جدید را خوب و نویدبخش دانست و گفت: انصاری مدیرین هیچ‌کس، گروه و جاحی برای این سولایت نیست و ایشان باید مدیون خداوند متعال باشد.

وزیر کشور در ادامه سخنان خود با بیان اینکه دشمنان قبل از انتخاب خط و نشان می‌کشیدند که در انتخابات حاکمیت را دچار تلزل می‌کنیم افزود:

افغانی که در سال ۹۲ افتاد و مردم یک‌پارچه و منسجم در میدان حاضر شدند.مشت محکمی بر یاده‌گویی‌های دشمن بود، ولی در فعالیت‌هایی که قانون نداریم، استاندار می‌تواند اصولی

رضایتندی وجودیادیده‌امینت‌پایدار خواهیم رسید، افزود: چون اساس امنیت در کشور مردم هستند و مردم هر چندراضی‌تر و رفتارهاقونمندتر باشد، به‌همان قدر امنیت‌پایداربیشتر خواهد‌بود.

رحمانی فضلی با تأکید بر اینکه امنیت در کشور مردم هستند و مردم هر چندراضی‌تر و رفتارهاقونمندتر باشد، به‌همان قدر امنیت‌پایداربیشتر خواهد‌بود.

جشن زیرسایه خورشیدبا برنامه‌هایی از قبیل استقبال موتوری از خادمن پرچم متبرک بارگاه امام رضا^۲ با همراهی مردم از ورودی شهرستان آق‌قلا تا مرز شهدای گمنام و غباررویی و اهتزاز پرچم در این محل و اجرای مولودی و برگزاری جشن زیرسایه خورشید و نشاط معنوی را از بین عشاقن حضرت علی بن موسی الرضا^۳ ایجاد کرد.

زیر سایه خورشیدیک جشنواره بین‌المللی است که با حضور کاروان



در صحنه انتخابات اشاره کرد و گفت: کاندیدایی که هیچ‌کس در تحلیل‌های ۲ ماهه قبل از انتخابات به چنین گزینه‌ای فکر نمی‌کرد، برده‌خواست خداوند و اراده ملت، عرصه اجرایی کشور را بدست گرفت که نماد عقلانیت و اعتدال و مورد رضایت عقلا و دلسوزان کشور است و این انسجام نشانه لطف خداوند

در این مراسم - با حضور نماینده ولی قبیله در استان و امام جمعه زنجان، نمایندگان مردم استان در مجلس شورای اسلامی، مدیران کل، صاحبان صنایع، مدیران اقتصادی بخش خصوصی و اتاق ایران و جمع کثیری از مردم استان برگزار شد، از خدمات پنج ساله دکتر رونقی‌نواد استاندار قبلی زنجان قدردانی و مهندس جمشید انصاری به عنوان استاندار جدید زنجان معرفی شد.

عطرافشانی و گلبران گلزار شهدای

مانه و سملقان

مانه و سملقان- خبرنگار اطلاعات: به مناسبت گرامیداشت یاد و خاطره ایثارگری رزمندگان اسلام در ۸ سال دفاع مقدس در اولین روز این هفته گلزار شهدای مانه و سملقان با حضور مسئولان دستگاههای اجرایی فرهنگی، نظامی و انتظامی گلبران شد. در این مراسم معنوی سرهنگ پاسدار ابوالقاسم چنین با اشاره به اهمیت برنامه‌های گرامیداشت این هفته گفت: توجه به پیام داد در تمام دوران خدمت ما یک امر بسیار با اهمیت است زیرا شهدا در پیام‌شان پیروی از ولایت و حفظ ارزش‌های انقلاب و آن تعهد معنوی را که با همه شهدا دادیم تأکید دارند. وی با اعلام برنامه‌های گرامیداشت این هفته گفت: اجرای ۱۱۲ عنوان برنامه و از آنجا که تئری از مردم استان برگزار شد، از خدمات پنج ساله دکتر رونقی‌نواد استاندار قبلی زنجان قدردانی و مهندس جمشید انصاری به عنوان استاندار جدید زنجان معرفی شد.

رحمانی فضلی با تأکید بر اینکه امنیت در کشور مردم هستند و مردم هر چندراضی‌تر و رفتارهاقونمندتر باشد، به‌همان قدر امنیت‌پایداربیشتر خواهد‌بود.

جشن زیرسایه خورشیدبا برنامه‌هایی از قبیل استقبال موتوری از خادمن پرچم متبرک بارگاه امام رضا^۲ با همراهی مردم از ورودی شهرستان آق‌قلا تا مرز شهدای گمنام و غباررویی و اهتزاز پرچم در این محل و اجرای مولودی و برگزاری جشن زیرسایه خورشید و نشاط معنوی را از بین عشاقن حضرت علی بن موسی الرضا^۳ ایجاد کرد.

زیر سایه خورشیدیک جشنواره بین‌المللی است که با حضور کاروان

خط ارتباطی مردم با اطلاعات

تلفن ۲۲۲۲۶۰۹۰

ایمیل خط ارتباطی: ertebat@etelaat.com

بقیه از صفحه ۱۳

مساعدت نیروی انتظامی در ترخیص موتور
چند ماهی است که از توقیف موتورسیکلت پسرم توسط عوامل نیروی انتظامی می‌گذرد، اما با وجود ارائه سند و کارت سوخت و پیگیری‌های لازم، نیروی انتظامی از ترخیص آن خودروی می‌کند. جا دارم مأموران نیروی انتظامی در ترخیص موتورهای توقیفی مساعدت بیشتری داشته باشند.

بندر ترکمن (گلستان) - یک شهروند شهروندان نسبت به یکدیگر مسئولانه رفتار کنند
خبر فوت بیماری در خیابان به دلیل ترسیدن آب و غذا برای مردمی که به نوع دوستی و مهربانی در دنیا شهرت دارند، واقعاً تأسف‌انگیز است. اکنون زمانی است که شهروندان باید مسئولانه و مهربان‌تر نسبت به یکدیگر رفتار کنند و همگی با اتحاد و در هر شرایطی هوای هم را داشته باشند.

تلفن به خط ارتباطی

مسابقه‌ای که طرفداران فوتبال را نگران ساخت
«درسی» خسته‌کننده و یکنواخت تیم‌های فوتبال استقلال و پرسپولیس، طرفداران آن‌ها را برای بازی‌های آینده‌ای که ایران در جام جهانی پیش رو دارد، نگران ساخت. از آنجا که بازیکنان این دو تیم، بخش قابل توجهی از نفرت تیم ملی فوتبال را تشکیل می‌دهند، باید آگاه باشند مردم در مقابل هزینه‌هایی که برای پی‌شرفوت بازیکنان پرداخت می‌شود، انتظار دارند تا نفرات تیم ملی با تلاش و کوشش بیشتری خود را برای مسابقات جام جهانی آماده سازند.

از طرفداران تیم ملی فوتبال

سوئیت‌های خالی باشگاه فرهنگیان
به دلیل عدم نظارت کافی از سوی مسئولان ذی‌ربط در وزارت آموزش و پرورش، برخی از کارکنان باشگاه‌های فرهنگیان که ارائه معلم موجود به فرهنگیان متقاضی خودروی می‌کنند و معلمان و خانه‌داه‌شان را اسیر گردان می‌سازند، به طور مثال، باشگاه فرهنگیان واقع در خیابان کارگر اندیمشک (استان خوزستان) با وجود داشتن ۸۰ سوئیت، روزانه فقط حدود ۱۵ نفر را پذیرش و ثبت‌نام می‌کند.

کلاتری ۱۰۳ گاندی رسیدگی کند
بسیاری از خودروهایی که در خیابان خاقانی منشعب از خیابان دکتر شریعتی پارک می‌شود، شب‌ها به دلیل خلوت بودن خیابان توسط سارقان مورد دستبرد قرار می‌گیرد و اخیراً نیز تعداد این سرقت‌ها به طور چشمگیری افزایش یافته است. عوامل کلاتری ۱۰۳ گاندی می‌توانند با کشت‌های شبانه بیشتری از تعداد سرقت‌ها بکاهند.

از ساکنان خیابان خاقانی

نیاسمانی‌های نظام درمانی را حل کنند
برای دریافت نوبت ویزیت پزشک اولورژی با یکی از بیمارستان‌های دولتی تماس و تلفنی نوبت گرفتیم که اپراتور مربوط اعلام کرد در روز مقرر نفر جدیدهم منتم، اما پس مراجعه نوبت ۲۱ به من تعلق گرفت. پس از آن م‌نودم دریافت قبضی از صندوق خدمت که ویزیت پزشک که دو ماه قبل ۳ هزار و ۵۰۰ تومان بوده به ۹ هزار تومان افزایش یافته است و پزشکی که ساعت ۹/۳۰ باید در سر کار حضور می‌یافت، ساعت ۱۱ به ویزیت سریع بیمارمان پرداخت.

به هنگام پیاده نوب نیز داروخانه از پذیرش دفترچه کارمندان دولت امتناع کرد و داروخانه‌های بیرون هم مشابه جراحی کلی قلب داروی پروستات را ۳۳۰ هزار تومان و تولید داخلی آن را ۵۴ هزار تومان می‌فروشد.

داستان به هنگامی شد که باید نوع خارجی دارو و ارسال کد آن به سامانه پیاپیکی سازمان دارو و تغای وزارت بهداشت و درمان متوجه شدم که شرکت واردکننده دارو معتبر نیست! مسئولان وزارت بهداشت و درمان چه زمانی می‌خواهند نیاسانی‌ها را حل کنند؟

یک بیمار

آگهی تغییرات شرکت ندای باوران سپهر
سهامی خاص به شماره ثبت ۳۴۹۷۱۷
و شناسه ملی ۱۰۱۰۳۹۷۰۷۵۵

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۱۳۹۲/۰۱/۲۴ تصمیمات ذیل اتخاذ شد:
۱- آقای مسعود نصیمی جلالی قریز هندی به شماره ملی ۰۰۴۶۰۰۲۴۹۹ به عنوان بازرس اصلی، آقای محسن صابری به شماره ملی ۰۰۲۲۱۹۰۱۹۷۸۰ به عنوان بازرس علی‌البدل برای یک سال مالی انتخاب گردیدند.
۲- روزنامه انتشار «طلاعات» جهت نشر آگهی‌های شرکت انتخاب شد.
۳- اعضاء هیئت مدیره تا تاریخ ۱۳۹۴/۰۱/۲۴ به قرار ذیل انتخاب گردیدند:
خانم ستوده بوستنفروش طهرانی به شماره ملی ۰۰۴۲۲۱۹۱۱۶ و آقای محمدمهدی نواب مطلق به شماره ملی ۰۰۴۲۱۷۱۳۷۳ به قرار ذیل انتخاب شدند.
۴- اعضاء هیئت مدیره تا تاریخ ۱۳۹۴/۰۱/۲۴ به قرار ذیل انتخاب گردیدند:
خانم ستوده بوستنفروش طهرانی به شماره ملی ۰۰۴۲۲۱۹۱۱۶ و آقای محمدمهدی نواب مطلق به شماره ملی ۰۰۴۲۱۷۱۳۷۳ به قرار ذیل انتخاب شدند.
۵- اعضاء هیئت مدیره تا تاریخ ۱۳۹۴/۰۱/۲۴ به قرار ذیل انتخاب گردیدند:
خانم ستوده بوستنفروش طهرانی به شماره ملی ۰۰۴۲۲۱۹۱۱۶ و آقای محمدمهدی نواب مطلق به شماره ملی ۰۰۴۲۱۷۱۳۷۳ به قرار ذیل انتخاب شدند.
۶- اعضاء هیئت مدیره تا تاریخ ۱۳۹۴/۰۱/۲۴ به قرار ذیل انتخاب گردیدند:
خانم ستوده بوستنفروش طهرانی به شماره ملی ۰۰۴۲۲۱۹۱۱۶ و آقای محمدمهدی نواب مطلق به شماره ملی ۰۰۴۲۱۷۱۳۷۳ به قرار ذیل انتخاب شدند.
۷- اعضاء هیئت مدیره تا تاریخ ۱۳۹۴/۰۱/۲۴ به قرار ذیل انتخاب گردیدند:
خانم ستوده بوستنفروش طهرانی به شماره ملی ۰۰۴۲۲۱۹۱۱۶ و آقای محمدمهدی نواب مطلق به شماره ملی ۰۰۴۲۱۷۱۳۷۳ به قرار ذیل انتخاب شدند.
۸- اعضاء هیئت مدیره تا تاریخ ۱۳۹۴/۰۱/۲۴ به قرار ذیل انتخاب گردیدند:
خانم ستوده بوستنفروش طهرانی به شماره ملی ۰۰۴۲۲۱۹۱۱۶ و آقای محمدمهدی نواب مطلق به شماره ملی ۰۰۴۲۱۷۱۳۷۳ به قرار ذیل انتخاب شدند.
۹- اعضاء هیئت مدیره تا تاریخ ۱۳۹۴/۰۱/۲۴ به قرار ذیل انتخاب گردیدند:
خانم ستوده بوستنفروش طهرانی به شماره ملی ۰۰۴۲۲۱۹۱۱۶ و آقای محمدمهدی نواب مطلق به شماره ملی ۰۰۴۲۱۷۱۳۷۳ به قرار ذیل انتخاب شدند.
۱۰- اعضاء هیئت مدیره تا تاریخ ۱۳۹۴/۰۱/۲۴ به قرار ذیل انتخاب گردیدند:
خانم ستوده بوستنفروش طهرانی به شماره ملی ۰۰۴۲۲۱۹۱۱۶ و آقای محمدمهدی نواب مطلق به شماره ملی ۰۰۴۲۱۷۱۳۷۳ به قرار ذیل انتخاب شدند.
۱۱- اعضاء هیئت مدیره تا تاریخ ۱۳۹۴/۰۱/۲۴ به قرار ذیل انتخاب گردیدند:
خانم ستوده بوستنفروش طهرانی به شماره ملی ۰۰۴۲۲۱۹۱۱۶ و آقای محمدمهدی نواب مطلق به شماره ملی ۰۰۴۲۱۷۱۳۷۳ به قرار ذیل انتخاب شدند.
۱۲- اعضاء هیئت مدیره تا تاریخ ۱۳۹۴/۰۱/۲۴ به قرار ذیل انتخاب گردیدند:
خانم ستوده بوستنفروش طهرانی به شماره ملی ۰۰۴۲۲۱۹۱۱۶ و آقای محمدمهدی نواب مطلق به شماره ملی ۰۰۴۲۱۷۱۳۷۳ به قرار ذیل انتخاب شدند.
۱۳- اعضاء هیئت مدیره تا تاریخ ۱۳۹۴/۰۱/۲۴ به قرار ذیل انتخاب گردیدند:
خانم ستوده بوستنفروش طهرانی به شماره ملی ۰۰۴۲۲۱۹۱۱۶ و آقای محمدمهدی نواب مطلق به شماره ملی ۰۰۴۲۱۷۱۳۷۳ به قرار ذیل انتخاب شدند.
۱۴- اعضاء هیئت مدیره تا تاریخ ۱۳۹۴/۰۱/۲۴ به قرار ذیل انتخاب گردیدند:
خانم ستوده بوستنفروش طهرانی به شماره ملی ۰۰۴۲۲۱۹۱۱۶ و آقای محمدمهدی نواب مطلق به شماره ملی ۰۰۴۲۱۷۱۳۷۳ به قرار ذیل انتخاب شدند.
۱۵- اعضاء هیئت مدیره تا تاریخ ۱۳۹۴/۰۱/۲۴ به قرار ذیل انتخاب گردیدند:
خانم ستوده بوستنفروش طهرانی به شماره ملی ۰۰۴۲۲۱۹۱۱۶ و آقای محمدمهدی نواب مطلق به شماره ملی ۰۰۴۲۱۷۱۳۷۳ به قرار ذیل انتخاب شدند.
۱۶- اعضاء هیئت مدیره تا تاریخ ۱۳۹۴/۰۱/۲۴ به قرار ذیل انتخاب گردیدند:
خانم ستوده بوستنفروش طهرانی به شماره ملی ۰۰۴۲۲۱۹۱۱۶ و آقای محمدمهدی نواب مطلق به شماره ملی ۰۰۴۲۱۷۱۳۷۳ به قرار ذیل انتخاب شدند.
۱۷- اعضاء هیئت مدیره تا تاریخ ۱۳۹۴/۰۱/۲۴ به قرار ذیل انتخاب گردیدند:
خانم ستوده بوستنفروش طهرانی به شماره ملی ۰۰۴۲۲۱۹۱۱۶ و آقای محمدمهدی نواب مطلق به شماره ملی ۰۰۴۲۱۷۱۳۷۳ به قرار ذیل انتخاب شدند.
۱۸- اعضاء هیئت مدیره تا تاریخ ۱۳۹۴/۰۱/۲۴ به قرار ذیل انتخاب گردیدند:
خانم ستوده بوستنفروش طهرانی به شماره ملی ۰۰۴۲۲۱۹۱۱۶ و آقای محمدمهدی نواب مطلق به شماره ملی ۰۰۴۲۱۷۱۳۷۳ به قرار ذیل انتخاب شدند.
۱۹- اعضاء هیئت مدیره تا تاریخ ۱۳۹۴/۰۱/۲۴ به قرار ذیل انتخاب گردیدند:
خانم ستوده بوستنفروش طهرانی به شماره ملی ۰۰۴۲۲۱۹۱۱۶ و آقای محمدمهدی نواب مطلق به شماره ملی ۰۰۴۲۱۷۱۳۷۳ به قرار ذیل انتخاب شدند.
۲۰- اعضاء هیئت مدیره تا تاریخ ۱۳۹۴/۰۱/۲۴ به قرار ذیل انتخاب گردیدند:
خانم ستوده بوستنفروش طهرانی به شماره ملی ۰۰۴۲۲۱۹۱۱۶ و آقای محمدمهدی نواب مطلق به شماره ملی ۰۰۴۲۱۷۱۳۷۳ به قرار ذیل انتخاب شدند.
۲۱- اعضاء هیئت مدیره تا تاریخ ۱۳۹۴/۰۱/۲۴ به قرار ذیل انتخاب گردیدند:
خانم ستوده بوستنفروش طهرانی به شماره ملی ۰۰۴۲۲۱۹۱۱۶ و آقای محمدمهدی نواب مطلق به شماره ملی ۰۰۴۲۱۷۱۳۷۳ به قرار ذیل انتخاب شدند.
۲۲- اعضاء هیئت مدیره تا تاریخ ۱۳۹۴/۰۱/۲۴ به قرار ذیل انتخاب گردیدند:
خانم ستوده بوستنفروش طهرانی به شماره ملی ۰۰۴۲۲۱۹۱۱۶ و آقای محمدمهدی نواب مطلق به شماره ملی ۰۰۴۲۱۷۱۳۷۳ به قرار ذیل انتخاب شدند.
۲۳- اعضاء هیئت مدیره تا تاریخ ۱۳۹۴/۰۱/۲۴ به قرار ذیل انتخاب گردیدند:
خانم ستوده بوستنفروش طهرانی به شماره ملی ۰۰۴۲۲۱۹۱۱۶ و آقای محمدمهدی نواب مطلق به شماره ملی ۰۰۴۲۱۷۱۳۷۳ به قرار ذیل انتخاب شدند.
۲۴- اعضاء هیئت مدیره تا تاریخ ۱۳۹۴/۰۱/۲۴ به قرار ذیل انتخاب گردیدند:
خانم ستوده بوستنفروش طهرانی به شماره ملی ۰۰۴۲۲۱۹۱۱۶ و آقای محمدمهدی نواب مطلق به شماره ملی ۰۰۴۲۱۷۱۳۷۳ به قرار ذیل انتخاب شدند.
۲۵- اعضاء هیئت مدیره تا تاریخ ۱۳۹۴/۰۱/۲۴ به قرار ذیل انتخاب گردیدند:
خانم ستوده بوستنفروش طهرانی به شماره ملی ۰۰۴۲۲۱۹۱۱۶ و آقای محمدمهدی نواب مطلق به شماره ملی ۰۰۴۲۱۷۱۳۷۳ به قرار ذیل انتخاب شدند.
۲۶- اعضاء هیئت مدیره تا تاریخ ۱۳۹۴/۰۱/۲۴ به قرار ذیل انتخاب گردیدند:
خانم ستوده بوستنفروش طهرانی به شماره ملی ۰۰۴۲۲۱۹۱۱۶ و آقای محمدمهدی نواب مطلق به شماره ملی ۰۰۴۲۱۷۱۳۷۳ به قرار ذیل انتخاب شدند.
۲۷- اعضاء هیئت مدیره تا تاریخ ۱۳۹۴/۰۱/۲۴ به قرار ذیل انتخاب گردیدند:
خانم ستوده بوستنفروش طهرانی به شماره ملی ۰۰۴۲۲۱۹۱۱۶ و آقای محمدمهدی نواب مطلق به شماره ملی ۰۰۴۲۱۷۱۳۷۳ به قرار ذیل انتخاب شدند.
۲۸- اعضاء هیئت مدیره تا تاریخ ۱۳۹۴/۰۱/۲۴ به قرار ذیل انتخاب گردیدند:
خانم ستوده بوستنفروش طهرانی به شماره ملی ۰۰۴۲۲۱۹۱۱۶ و آقای محمدمهدی نواب مطلق به شماره ملی ۰۰۴۲۱۷۱۳۷۳ به قرار ذیل انتخاب شدند.
۲۹- اعضاء هیئت مدیره تا تاریخ ۱۳۹۴/۰۱/۲۴ به قرار ذیل انتخاب گردیدند:
خانم ستوده بوستنفروش طهرانی به شماره ملی ۰۰۴۲۲۱۹۱۱۶ و آقای محمدمهدی نواب مطلق به شماره ملی ۰۰۴۲۱۷۱۳۷۳ به قرار ذیل انتخاب شدند.
۳۰- اعضاء هیئت مدیره تا تاریخ ۱۳۹۴/۰۱/۲۴ به قرار ذیل انتخاب گردیدند:
خانم ستوده بوستنفروش طهرانی به شماره ملی ۰۰۴۲۲۱۹۱۱۶ و آقای محمدمهدی نواب مطلق به شماره ملی ۰۰۴۲۱۷۱۳۷۳ به قرار ذیل انتخاب شدند.
۳۱- اعضاء هیئت مدیره تا تاریخ ۱۳۹۴/۰۱/۲۴ به قرار ذیل انتخاب گردیدند:
خانم ستوده بوستنفروش طهرانی به شماره ملی ۰۰۴۲۲۱۹۱۱۶ و آقای محمدمهدی نواب مطلق به شماره ملی ۰۰۴۲۱۷۱۳۷۳ به قرار ذیل انتخاب شدند.
۳۲- اعضاء هیئت مدیره تا تاریخ ۱۳۹۴/۰۱/۲۴ به قرار ذیل انتخاب گردیدند:
خانم ستوده بوستنفروش طهرانی به شماره ملی ۰۰۴۲۲۱۹۱۱۶ و آقای محمدمهدی نواب مطلق به شماره ملی ۰۰۴۲۱۷۱۳۷۳ به قرار ذیل انتخاب شدند.
۳۳- اعضاء هیئت مدیره تا تاریخ ۱۳۹۴/۰۱/۲۴ به قرار ذیل انتخاب گردیدند:
خانم ستوده بوستنفروش طهرانی به شماره ملی ۰۰۴۲۲۱۹۱۱۶ و آقای محمدمهدی نواب مطلق به شماره ملی ۰۰۴۲۱۷۱۳۷۳ به قرار ذیل انتخاب شدند.
۳۴- اعضاء هیئت مدیره تا تاریخ ۱۳۹۴/۰۱/۲۴ به قرار ذیل انتخاب گردیدند:
خانم ستوده بوستنفروش طهرانی به شماره ملی ۰۰۴۲۲۱۹۱۱۶ و آقای محمدمهدی نواب مطلق به شماره ملی ۰۰۴۲۱۷۱۳۷۳ به قرار ذیل انتخاب شدند.
۳۵- اعضاء هیئت مدیره تا تاریخ ۱۳۹۴/۰۱/۲۴ به قرار ذیل انتخاب گردیدند:
خانم ستوده بوستنفروش طهرانی به شماره ملی ۰۰۴۲۲۱۹۱۱۶ و آقای محمدمهدی نواب مطلق به شماره ملی ۰۰۴۲۱۷۱۳۷۳ به قرار ذیل انتخاب شدند.
۳۶- اعضاء هیئت مدیره تا تاریخ ۱۳۹۴/۰۱/۲۴ به قرار ذیل انتخاب گردیدند:
خانم ستوده بوستنفروش طهرانی به شماره ملی ۰۰۴۲۲۱۹۱۱۶ و آقای محمدمهدی نواب مطلق به شماره ملی ۰

لقایان کهن تگاه شهبانستان

تکیه ابوالفضلِ نیشابور «محل انس با قرآن» بر گزار می کند
نیشابور – خبرنگار اطلاعات: عضو هیأت امنای تکیه ابو الفضلی نیشابور از برگزاری «محل انس با قرآن» توسط این تکیه در فرهنگسرای سیمرخ این شهر خبر داد.
به مدت یک هفته در اختیار ستاد بزرگداشت هفته دفاع مقدس قرار گرفته است، ما نیز در مشارکت با این ستاد برنامه‌ای مشترک را با دارالقرآن ناحیه مقاومت بسیج نیشابور بر گزار می کنیم.
وی اظهار داشت: میهمان ویژه این محل ا استاد سید جواد حسینی قاری بین المللی از شهر مشهد مقدس است.

ایلام: میزبان جشنواره ملی شعر بسیج شد.

ایلام – خبرنگار اطلاعات: ایلام میزبان جشنواره ملی شعر بسیج شد.
رئیس سازمان بسیج هنرمندان استان ایلام گفت: ۱۵۰ هنرمند بسیجی از سراسر کشور در این جشنواره شرکت می کنند.
مجموع علی پور افروز: از جمله موضوع های این جشنواره که ۸ مهر برگزار خواهد شد، پیداری اسلامی و مقاومت ملل، انتظار امید و آرمان گرایی، مضامین آیین اجتماعی مبتنی بر اصول خانواده و اخلاق و شبکه زندگی اسلامی و حماسه سیاسی اقتصادی در آینه شعر است.
به گفته وی این جشنواره در سه گروه سنی نوجوانان، جوانان و بزرگسالان برگزار می شود.

شرکت کاماندرا یزدی در مسابقات همبستگی کشورهای اسلامی
یزد– خبرنگار اطلاعات:امیر کاظم پور کمانگیر یزدی به همراه تیم ملی کشورمان در مسابقات همبستگی کشورهای اسلامی حضور یافت.
تیم ملی تیراندازی با کمان کشورمان پس از حضور در چندین اردوی تدارکاتی، در ۱۲ کماندار زن و مرد دو روز رشته ریکرو و کامپوند برای حضور در مسابقات همبستگی کشورهای اسلامی، تهران راه به مقصد اندونزی ترک کرد.

نفرات اخراجی کشورمان عبارت اند از: در رشته ریکرو بهزاد پاکزاد، غلامرضا رحیمی، روزبه نظریان، عمار اسدی، مریم محمودی سرشت و آمنة مروتی و در رشته کامپوند: امیر کاظم پور، اسماعیل عبادی، حمزه نکویی، مهتاب یارسامهر، مینو عابدی و سارا تیان.
این مسابقات با حضور کشورهای اسلامی ایران، عراق، پاکستان، یمن، اردن و ملاری بر گزار می شود.

ساخت خط ۲متر و تیریز از ۷مهر
تیریز – خبرنگار اطلاعات: عملیات اجرایی حفاری خط ۲متر و تیریز به طول ۲۲/۵ کیلومتر در ۲۰ ایستگاه از ۷مهر توسط قرارگاه خاتم‌الانبیاء آغاز می شود.

سردار علی اکبر پور جمشیدیان فرمانده سپاه شورای آذربایجان شرقی گفت: مدت تحول این پروژه ۷سال پیش پش شده است که محدودوه فرامک، سه‌راه امین، عباسی و میدان بسیج را شامل می شود.

موفقیت ۳ دانشجوی دانشگاه کاشان در مرحله نهایی المپیاد علمی – دانشجویی

کاشان – خبرنگار اطلاعات: مدیر تحصیلات تکمیلی و استعدادهای درخشان دانشگاه کاشان، از موفقیت سه دانشجوی این دانشگاه در مرحله نهایی المپیاد علمی – دانشجویی کشور خبر داد.
دکتر محمدرضا منصور نیا افروز: رضا قنبری تاجر، دانشجوی رشته مدیریت و برنامه ریزی آموزشی این دانشگاه در این المپیاد در رشته علوم تربیتی به رتبه یک کشوری نائل شد.
وی گفت: رضا کابلی‌نوش آبادی نیز دیگر دانشجوی رشته ریاضی محض این دانشگاه، در المپیاد رشته ریاضی رتبه ۱۲ کشوری را کسب کرد.

او یادآور شد: هادی سببانی دیگر دانشجوی رشته مهندسی کامپیوتر گرایش نرم افزار این دانشگاه است که در این المپیاد در رشته مهندسی کامپیوتر به رتبه ۱۵ کشوری نائل شد.

وی افزود: در مرحله نیمه نهایی ۱۲ رشته مجدمهین المپیاد علمی دانشجویی کشور که اردیبهشت اسمال در دانشگاه اصفهان برگزار شد ۲۸ نفر از دانشجویان این دانشگاه معرفی شدند که این سه نفر به مرحله نهایی کشوری راه یافتند.

اصفهان – خبرنگار اطلاعات: خبرنگار اطلاعات: استانبول اردوهای یورو و غیر قانونی از آب زاینده‌رود چه قبل و چه بعد از سد زاینده‌رود را از دیگر سوء تدبیرها می‌داند.
دانش: افروز: اینکه گاه آباره داده می‌شود که عده‌ای تنه ۱۲۰۰ متر در نالیه آب از این رود به صورت غیرقانونی برداشت کنند و عده‌ای

دیگر از این آب بی بهره باشند، عین برداشت‌های یورو به غیر قانونی از آب زاینده‌رود چه قبل و چه بعد از سد زاینده‌رود را از دیگر سوء تدبیرها می‌داند.
دانش: افروز: اینکه گاه آباره داده می‌شود که عده‌ای تنه ۱۲۰۰ متر در نالیه آب از این رود به صورت غیرقانونی برداشت کنند و عده‌ای

اهدای نگاره‌های جدید به موزه آستان قدس رضوی

مشهد – خبرنگار اطلاعات: دو نگاره با موضوع امام رضا(ع) و عاشورا به موزه آستان قدس رضوی

مسئول گنجینه هنرهای تجسمی موزه آستان قدس رضوی، در این باره گفت: دو نگاره با نام‌های «محل نیاز» با موضوع امام رضا(ع) و «تا ابد جاری» با موضوع عاشورا به موزه مرکزی آستان قدس رضوی

احدا شد.
مسئول گنجینه هنرهای تجسمی موزه آستان قدس رضوی، در این باره گفت: دو نگاره با نام‌های «محل نیاز» با موضوع امام رضا(ع) و «تا ابد جاری» با موضوع عاشورا به موزه مرکزی آستان قدس رضوی

جسید امیریان گفت: مهدی فرخی، نگارگر خراسانی اهدا کننده این دو نگاره است که تاکنون ۹ نگاره (میناتور) با موضوعات ارزشی، از جمله امام رضا(ع) و دفاع مقدس به این موزه اهدا کرده است.

کرمان – خبرنگار اطلاعات: سید محمد ابراهیم علوی با اشاره به ظرفیتهای گردشگری استان کرمان، هدف اصلی این جشنواره معرفی جاذبه‌های گردشگری، صنایع دستی، غذاهای محلی و بازی‌ها و سرگرمی‌های بومی استان کرمان بر گزار می شود.

رئیس کمیسیون گردشگری و معاون توسعه و سرمایه گذاری اتاق بازرگانی صنایع، معادن و کشاورزی استان کرمان اعلام کرد: این جشنواره به مناسبت هفته ملی گردشگری از ۱۲ تا ۱۷ مهر در پارک صادر کرمان برگزار خواهد شد.

کرمان – خبرنگار اطلاعات: سید محمد ابراهیم علوی با اشاره به ظرفیتهای گردشگری استان کرمان، هدف اصلی این جشنواره معرفی جاذبه‌های گردشگری، صنایع دستی، غذاهای محلی و بازی‌های بومی و محلی استان است.

وی با اشاره به این که رونق گردشگری باعث اشتغالاترایی ارزان قیسمت و درآمدزایی برای مردم ارزی و ریالی برای استان در کشور



زیادی از آب‌های موجود شهرستان فریدونشهر توسط کانال به سد رودبار لرتسان منتقل می شود.
وی موضوع انتقال آب از یک استان به استان دیگر را امر موهبی دانست و در عین حال افزود: چنانچه در مدیریت انتقال آب

وی گفت: نگاره «محل نیاز» با موضوع امام رضا(ع) و با تکنیک اکریلیک روی مقوایلدون اسید در ابعاد ۸۰ در ۱۲۰ سانتی متریکی از دو اثر اهدایی از سوی این هنرمند خراسانی است.

وی با بیان این که عنوان دیگری «تا ابد جاری» است، افزود: این اثر با موضوع عاشورا و با تکنیک اکریلیک روی مقوای بدون اسید در ابعاد ۶۰ در ۸۰ سانتی متر ترسیم شده است.

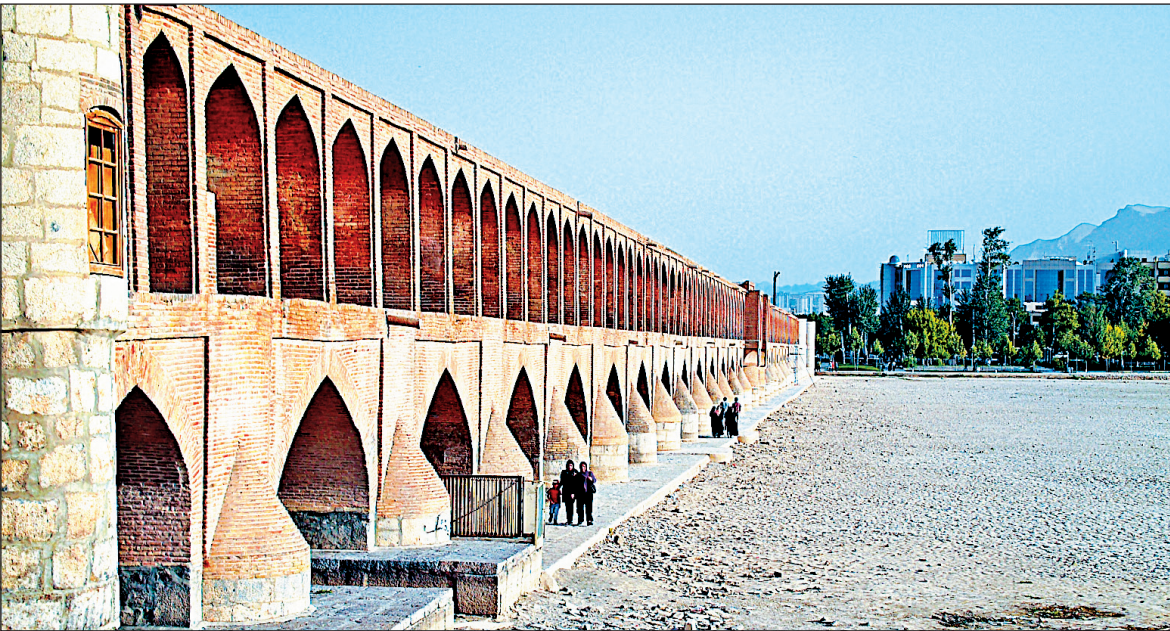
وی افزود: سه تابلو این نگارگر خراسانی، با عنوان «اجابت» (در سبک سوررئالیسم)، «معصوم» (با موضوع حضرت زهرا(س))، «عاشورا» (ا سبک واقعیت‌ها) در گنجینه هنرهای تجسمی موزه مرکزی آستان قدس رضوی در معرض نمایش است.

جشنواره ملی گردشگری و صنایع دستی در کرمان برگزار می‌شود

خواهد شد.
سید محمد ابراهیم علوی با اشاره به ظرفیتهای گردشگری استان کرمان، هدف اصلی این جشنواره معرفی جاذبه‌های گردشگری، صنایع دستی، غذاهای محلی و بازی‌های بومی و محلی استان است.
وی با اشاره به این که رونق گردشگری باعث اشتغالاترایی ارزان قیسمت و درآمدزایی برای مردم ارزی و ریالی برای استان در کشور

اخبار شهرستانها

خشک شدن زاینده‌رود، پیامد بی‌تدبیری‌هاست



از یک استان به استان دیگر دقت نشود، اتفاق‌هایی رخ می‌دهد که قابل جبران نیست. او با بیان اینکه خشکسالی‌ها نیز بر کاهش آب در استان اصفهان تأثیر گذار بوده است افزود: ما عادت کرده‌ایم به نحوی از آب زاینده‌رود استفاده کنیم که

شهرضا– خبرنگار اطلاعات: دوران دفاع مقدس نماد ایستادگی مردم ایران در برابر سطرله گرانبود. سرهنگ حمید مرادی فرمانده ناحیه مقاومت بسیج شهرضا در جمع خبرنگاران با بیان این مطلب، افزود: اثبات مظلومیت ایران، ستم متجاوزان و کنار زدن پسرده تزویر از چهره ایران، قدرت‌های جهان از دیگر نکات دوران دفاع مقدس است.

وی باتاکید به بازخوانی دستاوردهای دوران دفاع مقدس یگان‌های نظامی، بهره گیری نسل‌های آینده از دستاوردهای تاریخی دوران جنگ تحمیلی به عنوان یک اصل مهم و اساسی در جامعه مطرح است و باید با استفاده از ظرفیتهای فرهنگی واجتماعی نسبت به این امر مهم اهتمام داشته باشیم.

فرمانده ناحیه مقاومت بسیج شهرضا با اشاره به اینکه جنگ تحمیلی به عنوان یک نبرد نابرابر از دو طول تاریخ بشر به ثبت رسیده است، افزود: در جریان ۸ سال دفاع مقدس تمام مستکبران غرب و شرق با حمایت‌های تسلیحاتی و مالی خود از رژیم بعث عراق به تشدید جنگ کمک می کردند. اما حمایت‌های الهی زمینه دلت و خواری دشمنان ایران اسلامی را مهیا کرد.

وی با اشاره به اینکه شهرستان شهرضا با پیش از ۲۰۰۰ رزمنده در طول دوران جنگ تحمیلی فعالیت‌های

همسان مقدار آب از زاینده‌رود به شهرضا اصفهان استان‌ها انتقال داده شود که در دوران برآبی زاینده‌رود انتقال داده می‌شد در صورتیکه این توقع، منطقی نیست. اسفاتی به حوزه انتخابیه خود که در غربی‌ترین منطقه استان اصفهان است اشاره کرد و گفت: منطقه فریدن بزرگ با چهار شهرستان فریدن، فریدونشهر، چادگان و بوین میاندشت نه تنها محروم‌ترین نقطه استان اصفهان بوده بلکه یکی از مناطق محروم کشور است. او، کمبود پزشک و نرخ بیماری ۷۲/۵ درصد به دلیل نبود واحد صنعتی و همچنین مهاجرت را از مشکلات حوزه انتخابیه خود اعلام کرد و گفت: کم لطفی‌های مسئولان استان باعث شده است که هیچ واحد صنعتی و کار آفرینی در این منطقه به پهنامه‌های واهی مبنی بر اینکه در این منطقه که سرخاسته زاینده‌رود بوده و ممکن است آلودگی ایجاد کند، ایجاد شود و حالیکه نیروگاه شهیدمحمد منتظری اصفهان به دلیل استفاده از سوخت مازوت سالانه ۳۰۰ هزار تن گوگرد مصرف می‌کند.
افزود: در شرایط فعلی که کم آبی بر استان اصفهان حاکم است اما همچنان این توقع وجود دارد که

تشریح برنامه‌های هفته دفاع مقدس در شهرضا

قابل توجهی در عرصه دفاع از مهن اسلامی داشته است، گفت: بر اساس آمار و اطلاعات موجود در دوران دفاع مقدس بیش از ۱۴ هزار نفر از بسیجیان استان اصفهان به درجه رفیع شهادت نایل شده‌اند که این آمار از تعداد کل شهدای برخی استان‌ها پیشی تراست. فرمانده ناحیه مقاومت بسیج شهرضا درخیش دیگر سخنان خودبه تشریح برنامه‌های هفته دفاع مقدس پرداخت و گفت: غبار رویی از مزار شهدای دوران جنگ تحمیلی با حضور یگان‌های نظامی، برگزاری مسابقات مشترک، حضور یگان‌های نظامی در نماز جمعه، تجلیل از پیشکسوتان عرصه دوران دفاع مقدس، تجلیل از خانواده شهدایان و اقامه مراسم مسابقات فرهنگی ورزشی و اجرای برنامه‌های متنوع در سطح پایگاه‌های مقاومت بسیج از اهم برنامه‌های هفته دفاع مقدس در این شهرستان است.

وی با اشاره به اینکه برنامه‌های هفته دفاع مقدس شهرستان شهرضا با محوریت اجرایی ناحیه مقاومت بسیج برگزار می‌شود، در همین اساس بیش از ۵۰۰ برنامه متنوع و سازنده برای گرامیداشت دوران دفاع مقدس و سازندگی فرهنگی و فرهنگی در شهرستان تدوین شده است که انتظار داریم با تعامل و همکاری مسئولان امر شاهد تحقق این مهم باشیم.

گشایش نمایشگاه کتاب و نوشت افزار در بندر خرمشهر

هر سال با آغاز سال تحصیلی، نمایشگاه کتاب، محصولات فرهنگی و لوازم التحریر در بندر خرمشهر برگزار می‌شود و بازدیدی برای عموم آزاد است.

خرمشهر – خبرنگار اطلاعات: نمایشگاه کتاب و لوازم التحریر در بندر خرمشهر گشایش یافت. به گزارش روابط عمومی اداره کل بندر و دریانوردی خرمشهر،

بدینوسیله از کلیه صاحبان سهام **شرکت ماشین‌سازی آمل پرش سهامی خاص به شماره ثبت ۲۵۹۱** دعوت به عمل می‌آید تا جلسه مجمع عمومی فوق‌العاده که در ساعت ۱۱ صبح مورخ ۱۳۹۲/۱/۱۳ در محل قانونی شرکت واقع در آمل شهرک صنعتی پلاک ۱۱۹ تشکیل می‌گردد حضور به هم رسانند.
دستور جلسه: ۱- افزایش سرمایه ۲- سلیز مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی مزبور باشد.

هیئت مدیره

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی به طور فوق‌العاده
بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت مهندسی سیرا در ساعت ۱۱ صبح تا ثبت شده به شماره ۲۵۲۲ اداره ثبت اسناد و املاک پلاک دعوت به عمل می‌آید در جلسه مجمع عمومی عادی به طور فوق‌العاده که رأس ساعت ۹ صبح روز چهارشنبه مورخ ۹۲/۱/۱۷ در محل دفتر شرکت بر گزار می‌گردد حضور به هم رسانند.

دستور جلسه: ۱- انتخاب اعضای هیأت مدیره، انتخاب بازرس، انتخاب روزنامه رسمی و سایر موارد

هیئت مدیره

بسمه تعالی
شرکت تعاونی اعضای اتحادیه صنف دارندگان خشکشونی و لباسشویی تهران شماره ثبت ۱۷۲۸۸

دعوت مجمع عمومی فوق‌العاده (نوبت سوم)
بدینوسیله از اعضا محترم این شرکت تعاونی دعوت می‌شود تا در مجمع عمومی عادی نوبت دوم که رأس ساعت ۱۲ روز شنبه مورخ ۹۲/۱/۱۶ در محل نمازخانه اداره کل واقع در خیابان مریازی شیرازی خیابان شهید خدزی پلاک ۶۶ تشکیل می‌گردد حضور بهم رسانند.

یادآوری می‌شود:
۱- برگزاری مجمع عمومی سیر ناشد می‌تواند حق حضور و اعمال رای از سوی خود را در اختیار نماندگان بیش از این صورت عجب کنی نمی‌تواند نمایندگی بیش از یک عضو را بپذیرد.
۲- برگزاری نمایندگی مزبور با اضا، خود عضو میسر خواهد بود.
۳- عضویت در مجمع عمومی در صورت دریافت و ثبت آن در دفاتر قانونی به علت قانونی برای کلیه اعضاء اعم از حاضر و غایب و معتبر خواهد بود.

دستور جلسه:
۱- استماع گزارش هیأت مدیره و بازرس/ بازارس
۲- استماع تصمیم در خصوص صورت‌های مالی سال ۱۳۹۱ و نحوه تقسیم سود حاصله
۳- طرح و تصویب بودجه سال ۱۳۹۲ شرکت تعاونی
۴- طرح و تصویب بودجه سال ۱۳۹۲ شرکت تعاونی
۵- انتخاب بازارسان جدید

هیئت مدیره

آگهی مزایده
این شرکت در نظر دارد محصولات دامپروری، زراعی و وسائط نقلیه زیر را به صورت مزایده رأس ساعت ۱۱ صبح روز چهارشنبه مورخ ۱۳۹۲/۷/۱۷ به فروش برساند.
متقاضیان می‌توانند جهت بازدید و دیدن شرایط مزایده به محل مزایده (تاراج) حاضر شوند.
مزایده به آدرس ذیل شرکت در مزایده **محدود فروش**

۱- (۹۰) رأس گوساله تر قطع شیر
۲- پانزده (۱۵) رأس گاو غیر آبستن حذفی
۳- ششصد (۸۰۰) تن کود استحصالی از سبورات
۴- حدود نو (۹۰) تن ترنج پر محصول ندا
۵- ششصد (۶۰۰) دستگاه خودرویی پژو پارس ELX
بدیعی است شرکت در رد یا قبول پیشنهاده‌ها مختار است.

آدرس:
سرای – جاده ناک – سه راه اسلام‌آباد – جاده گجراباران – روبروی پارک وحش جاده پنبه چوله.
تلفن ۰۲۸۳۸۰۱۵۱-۰۲۸۳۳۲۱
درونوس ۰۲۸۳۳۲۱-۰۱۵۱

شرکت مجتمع شیر و گوشت مهدشت (سهامی خاص)

نیازمندیهای اطلاعات

نیاز مندیها تلفنی آگهی می‌پذیرد ۰۲۱-۲۲۲۲۵۳۳۳
شماره فاکس نیاز مندیها ۰۲۲۲۴۸۸۶-۲۲۲۲۴۹۶۳
هیئت مدیره

شبه شنبه ۲ مهر ۱۳۹۲- ۱۸ ذیقعد ۱۴۳۴- ۲۴ سپتامبر ۲۰۱۳- شماره ۲۵۶۹۸

ضرورت برگزاری باشکوه یادواره شهدا

قرچک – خبرنگار اطلاعات: فرماندار قرچک گفت: برگزاری یادواره شهدا هفته دفاع مقدس باید اعتقادی و ارزشی باشد.

رضایاری در جلسه ستاد بزرگداشت هفته دفاع مقدس این شهرستان افزود: عبور مقتدرانه از حوادثی چون ۸ سال دفاع مقدس، انقلاب ما را بیمه کرد.

وی گفت: ما وارثان خون شهدایان باید با پاسداشت یاد و خاطره این عزیزان، عظمت فداکاری‌ها و از جان گذشتگی‌های آنان را در معرض نسل جدید به ویژه جوانان قرار دهیم.

وی با اشاره به اینکه تمام ادارات و سازمان‌ها در هفته دفاع مقدس برنامه‌های ویژه‌ای بر گزار می‌کنند، گفت: تداوم راه شهدا و پیروی از ولایت فقیه، رمز پیروزی در هر زمان است.

وی با بیان این که در توفیقات تاریخی ما دامه دهنده راه شهدا باشیم، تأکید کرد: همه مدیران ادارات شهرستان در هفته دفاع مقدس به‌یادار خانواده شهدا – جانبازان بروند و با این عزیزان دیدار کنند. در ادامه معاون سیاسی – انتظامی فرمانداری قرچک گفت: ادارات و سازمان‌ها سعی کنند برنامه‌های هفته دفاع مقدس هر چه باشکوه‌تر برگزار شود.

سیدالله ابراهیمی اشاره به اینکه شهدا حاضر و ناظر در جلسات ما هستند، افزود: همه ما به اندازه وسع خود در حماسه بزرگ دفاع مقدس سهم هستیم و به فرمایش مقام معظم رهبری نگذارید این حماسه‌ها و رشادت‌های شهدا و رزمندگان از ذهن مردم محو شود.

وی افزود: آثار گرانبهای شهدا اعم از عکس، دستنوشته، وصیت‌ها و... توسط اداره حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس جمع‌آوری، چاپ و حفظ شود.

در ادامه مدیرکل حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس استان تهران با گرامیداشت یاد و خاطره شهدای ۸ سال جنگ تحمیلی، بر ضرورت ترویج فرهنگ ایثار، شهادت و دفاع از آرمان‌های امام (ع) و شهدا، تأکید کرد.

سردار حسین زهی ۸ سال دفاع مقدس را یک نقطه آزمانی برای جمهوری اسلامی ایران برشمرد و گفت: در دوران جنگ تحمیلی به دشمنان ویر قدرت‌ها ثابت کردیم که ما پای ارزش‌ها و اعتقاداتمان ایستاده‌ایم. در دوره دستیار و هدایت‌دهنده دفاع مقدس اظهار داشت: مهمترین دستاورد جنگ تحمیلی، تثبیت نظام جمهوری اسلامی ایران و سرشکستگی استکبار جهانی به سرکردگی امریکا بود. گلزاران و غبارویی گلزار شهدا، تجلیل از خانواده‌های معظم شهدا، ایثارگران و جانبازان، ایجاد ایستگاه‌های صلواتی، یادواره شهدا، صبحگاه مشترک، رژه موزی توسط سپاه، خاطره‌گویی در مدارس، چاپ کتاب فرهنگ شهدا و تفاسی‌سازی شهدا و روستاها با موضوع دفاع مقدس و استفاده از جلات بزرگان در مکاتبات اداری از جمله برنامه‌های پیشنهادی و قابل اجرا در هفته دفاع مقدس اعلام شد.

بر گزاری یادواره «شهید محمد چمنی» در نیشابور

نیشابور – خبرنگار اطلاعات: یادواره فرهنگی – هنری دانشجوی شهید محمد چمنی در نیشابور برگزار می‌شود.

سیرت دانشکده پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی نیشابور با اعلام این خبر افزود: این یادواره به‌شکل هنرمندانه و منطبق بر سیره شهدا و به صورت گسترده برگزار می‌شود تا نام و یاد شهدا در افکار جوانان باقی بماند.

دکتر اباصلاح برجی با اشاره به هویت شهدای دفاع مقدس و انقلاب اسلامی، گفت: شهدای اقر تقدیر ۸ سال دفاع مقدس دریای بصیرت بودند و در زمینه فرامین ولایت فقیه حرکت می کردند و بالندگی امروز ایران اسلامی مرهون باقی‌مانشانی آن بزرگان است.

وی برگزاری یادواره شهدا را فراتر از یک وظیفه برشمرد و یادآور شد: برگزاری این گونه این‌ها باید ساده‌انگاشته و در حد یک‌ای تکلیف خلاصه شود بلکه باید خاطرات آن تا هفته‌ها و ماه‌ها محلات را ماعطر آفرین کند. وی گفت: این دانشکجه قصد دارد با برگزاری یادواره شهید محمد چمنی، شهیدی که این روزها کمتر از او گفته و شنیده‌ایم، گامی هر چند کوچک در مقام او بردارد تا یادیه اثر از خاطرات و دل‌نگاشته‌های شهید چمنی برای تولید آثار ادبی، علمی، دانشجویی و دانش آموزی، تولید محصولات ادبی هنری تجسمی با محوریت این‌ها خلق، تولید آثار جمعی و مکتوب و چند رسانه‌ای با محوریت دانشجویی را به سرانجام برسانیم. وی افزود: موضوع‌های این جشنواره شامل جوان و هنر، جوان و بصیرت، جوان و خلاصت و جوان و تدبیر و اخلاق و بخش‌های جشنواره شامل ادبی، هنری، فناوری اطلاعات و پیامک است.

آگهی تأسیس شرکت الوند طب آریا سهامی خاص.
شرکت فوق در تاریخ ۱۳۹۲/۳/۱۳ تحت شماره ۳۴۹۹۶۱ و شناسه ملی ۱۰۳۲۰۸۷۶۶۳۸ در تاریخ ۱۳۹۲/۳/۱۳ از اداره به ثبت رسیده و در تاریخ ۱۳۹۲/۳/۱۳ از لحاظ امضاء ذیل دفاتر تکمیل گردیده و خلاصه اظهارنامه آن به شرح زیرجهت اطلاع عموم در روزنامه‌های رسمی و کثیرالانتشار اطلاعات آگهی می‌شود.
۱- موضوع شرکتی: واردات و صادرات کلیه کالاهای مجاز از جمله دارو و مواد اولیه دارویی پس از اخذ مجوزهای لازم
۲- تأسیس و توسعه کارخانجات تولیدی، خرید و فروش ماشین‌آلات و ابزار آلات صنعتی، خودمواقتنه‌های اصولی و سایر موضوعات مورد نیاز جهت اهداف فوق‌الذکر
۳- نام شرکت ۳- ارائه خدمات مشاوره فنی در ایجاد، راهاندازی، توسعه، تکمیل و بهبود امور جاری واحداهی تولیدی و صنعتی
۴- انجام کلیه امور تجاری از قبیل خرید، فروش، واردات و صادرات انواع کالا و محصولات و توزیع آنها و نیز کلیه خدمات بازرگانی
۵- مشارکت در سایر شرکت‌ها از طریق تعهد سهام شرکت‌های جدید و یا خرید شرکت‌های موجود و نیز اخذ نمایندگی و یا ایجاد شعبه و اعطای نمایندگی در داخل و خارج کشور.
۲- مدت شرکت: از تاریخ ثبت به مدت نامحدود.
۳- مرکز اصلی شرکت: ۳-۱ – استان تهران – شهر تهران
۴- مرکز اصلی شرکت: ۳-۱ – استان تهران – شهر تهران
۵- آقای احمد نیل‌فرشان شهنشانی – خیابان خرمشهر – خیابان عدلی – کوچه نهم – پلاک ۴۱
۶- دبیرسشی ۱۳۹۲/۳/۶۶۱-۰۲۸۳۳۴۶۶ – سرمایه شرکت: مبلغ ۲۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال
منقسم به بیست‌هزار سهم ۱۰/۰۰۰ ریالی که تعداد بیست‌هزار سهم با نام می‌باشد که مبلغ ۷۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال توسط موسسین ذیل گواهی بانکی شماره ۷۲۵۷۴۱۸۰ مورخ ۱۳۹۲/۰۲/۲۱ نزد بانک صادرات شعبه شهید شجریاتی پرداخت گردیده است و الباقی سرمایه در شرکت: ۱- ۵-۱ آقای احمد نیل‌فرشان شهنشانی به شماره ملی ۱۳۹۱۴۶۶۲۶۳ یک‌سهم رئیس هیئت مدیره.
۲- ۵- آقای احمد نیل‌فرشان شهنشانی به شماره ملی ۰۰۳۲۳۴۶۸۵ – به سمت نائب رئیس هیئت مدیره.
۳- ۵- آقای خسرو بیاتی به شماره ملی ۰۰۲۹۹۵۶۳۸ – به سمت مدیرعامل به مدت ۲ سال
انتخاب گردیدند.
۶- دارندگان حق امضاء: کلیه اوراق اسناد و بهادر و تعهدآور شرکت و به امضای او نفر

رئیس هیئت مدیره.
۳- ۵- آقای خسرو بیاتی به شماره ملی ۰۰۲۹۹۵۶۳۸ – به سمت نائب رئیس هیئت مدیره.
۳- ۵- آقای خسرو بیاتی به شماره ملی ۰۰۲۹۹۵۶۳۸ – به سمت مدیرعامل به مدت ۲ سال
انتخاب گردیدند.
۶- دارندگان حق امضاء: کلیه اوراق اسناد و بهادر و تعهدآور شرکت و به امضای او نفر

رئیس هیئت مدیره.
۳- ۵- آقای خسرو بیاتی به شماره ملی ۰۰۲۹۹۵۶۳۸ – به سمت نائب رئیس هیئت مدیره.
۳- ۵- آقای خسرو بیاتی به شماره ملی ۰۰۲۹۹۵۶۳۸ – به سمت مدیرعامل به مدت ۲ سال
انتخاب گردیدند.
۶- دارندگان حق امضاء: کلیه اوراق اسناد و بهادر و تعهدآور شرکت و به امضای او نفر

رئیس هیئت مدیره.
۳- ۵- آقای خسرو بیاتی به شماره ملی ۰۰۲۹۹۵۶۳۸ – به سمت نائب رئیس هیئت مدیره.
۳- ۵- آقای خسرو بیاتی به شماره ملی ۰۰۲۹۹۵۶۳۸ – به سمت مدیرعامل به مدت ۲ سال
انتخاب گردیدند.
۶- دارندگان حق امضاء: کلیه اوراق اسناد و بهادر و تعهدآور شرکت و به امضای او نفر

رئیس هیئت مدیره.
۳- ۵- آقای خسرو بیاتی به شماره ملی ۰۰۲۹۹۵۶۳۸ – به سمت نائب رئیس هیئت مدیره.
۳- ۵- آقای خسرو بیاتی به شماره ملی ۰۰۲۹۹۵۶۳۸ – به سمت مدیرعامل به مدت ۲ سال
انتخاب گردیدند.
۶- دارندگان حق امضاء: کلیه اوراق اسناد و بهادر و تعهدآور شرکت و به امضای او نفر

آگهی ثبت شرکت‌ها و موسسات غیر تجاری واحد ثبتی تهران
۰۲۷۷۲۹۰ – ۱۳۹۲/۶/۲۸ م الف

از دواج کنید!
همسان گزینی
معرفی افراد مناسب
تلفن گویا(۲۴ساعته)
۰۲۱-۶۴۰۸۹
تجاس ۹ تا ۱۹ خط ویژه ۰۲۲۶-۶۶۹۰-۰۲۱

سپاس و تشکر از نیروی انتظامی تهران بزرگ
بدینوسیله از زحمات پرسنل شریف نیروی انتظامی تهران بزرگ مستقر در فرودگاه حضرت اسام (ره) بخصوص جناب **سرگرد بهرامی، سرکار ستوان گوهری، سرکار ستوان اسکندری، سرکار ستوان دودانگه** که در کشف و اسناد اموال و مدارک مفقودی اینجناب در تاریخ ۲۲ و ۲۳/۹/۹۵ نهایت کوشش خود را مبذول فرموده‌اند سپاسگزار و قدردانی می‌کنم.

توران شقایق

آگهی دعوت مجمع عمومی فوق‌العاده نوبت اول شرکت مرک تحقیق و توسعه شبکه آسیا پر داز کیش
از کلیه سهامداران شرکت دعوت می‌شود در مجمع عمومی فوق‌العاده نوبت اول که ساعت ۱۰ صبح روز یکشنبه مورخ ۱۳۹۲/۷/۷ در محل خیابان آفریقا نزدیک نرسیده به چهارراه جهان‌گردک کوجه کسان – پلاک ۲۳ طبقه ۲ برگزار می‌گردد حضور به هم رسانند.

دستور جلسه:
۱- تعیین مدیر هیئت شرکت.
مدیر تصفیه شرکت مرک تحقیق و توسعه شبکه آسیا پر داز کیش – سیدمسعود طباطبایی

آگهی عمومی شناسایی پیمانکاران استخراج معدن
شرکت سیمان فارس نو(سهامی عام)
در نظر دارد عملیات آماده‌سازی، باطله‌برداری و استخراج معادن کارخانه سیمان فیروزآباد با حجم عملیات استخراجی سالیانه در حدود یک میلیون و نهصد هزار تن (۱،۹۰۰،۰۰۰ تن) از طریق مناقصه به پیمانکار واجد صلاحیت واگذار نماید، لذا بدینوسیله از کلیه پیمانکارانی که در این زمینه دارای تجربیات مفید می‌باشند دعوت می‌گردد جهت دریافت فرمهای مربوط به اطلاعات پروژه و پرسشنامه پیمانکاران به نشانی ذیل مراجعه نمایند:

شیراز – بلوار فرهنگ شهر، ایستگاه ۱۳، بعد از پل هوایی دوم، سمت راست، پلاک ۱۲۲، امور قراردادها، تلفن: ۰۶۳۳۲۹۵۵ – ۰۷۱۱

آگهی عمومی شناسایی پیمانکاران استخراج معدن
شرکت سیمان فارس نو(سهامی عام)
در نظر دارد عملیات آماده‌سازی، باطله‌برداری و استخراج معادن کارخانه سیمان فیروزآباد با حجم عملیات استخراجی سالیانه در حدود یک میلیون و نهصد هزار تن (۱،۹۰۰،۰۰۰ تن) از طریق مناقصه به پیمانکار واجد صلاحیت واگذار نماید، لذا بدینوسیله از کلیه پیمانکارانی که در این زمینه دارای تجربیات مفید می‌باشند دعوت می‌گردد جهت دریافت فرمهای مربوط به اطلاعات پروژه و پرسشنامه پیمانکاران به نشانی ذیل مراجعه نمایند:

شیراز – بلوار فرهنگ شهر، ایستگاه ۱۳، بعد از پل هوایی دوم، سمت راست، پلاک ۱۲۲، امور قراردادها، تلفن: ۰۶۳۳۲۹۵۵ – ۰۷۱۱

آگهی عمومی شناسایی پیمانکاران استخراج معدن
شرکت سیمان فارس نو(سهامی عام)
در نظر دارد عملیات آماده‌سازی، باطله‌برداری و استخراج معادن کارخانه سیمان فیروزآباد با حجم عملیات استخراجی سالیانه در حدود یک میلیون و نهصد هزار تن (۱،۹۰۰،۰۰۰ تن) از طریق مناقصه به پیمانکار واجد صلاحیت واگذار نماید، لذا بدینوسیله از کلیه پیمانکارانی که در این زمینه دارای تجربیات مفید می‌باشند دعوت می‌گردد جهت دریافت فرمهای مربوط به اطلاعات پروژه و پرسشنامه پیمانکاران به نشانی ذیل مراجعه نمایند:

شیراز – بلوار فرهنگ شهر، ایستگاه ۱۳، بعد از پل هوایی دوم، سمت راست، پلاک ۱۲۲، امور قراردادها، تلفن: ۰۶۳۳۲۹۵۵ – ۰۷۱۱

آگهی عمومی شناسایی پیمانکاران استخراج معدن
شرکت سیمان فارس نو(سهامی عام)
در نظر دارد عملیات آماده‌سازی، باطله‌برداری و استخراج معادن کارخانه سیمان فیروزآباد با حجم عملیات استخراجی سالیانه در حدود یک میلیون و نهصد هزار تن (۱،۹۰۰،۰۰۰ تن) از طریق مناقصه به پیمانکار واجد صلاحیت واگذار نماید، لذا بدینوسیله از کلیه پیمانکارانی که در این زمینه دارای تجربیات مفید می‌باشند دعوت می‌گردد جهت دریافت فرمهای مربوط به اطلاعات پروژه و پرسشنامه پیمانکاران به نشانی ذیل مراجعه نمایند:

شیراز – بلوار فرهنگ شهر، ایستگاه ۱۳، بعد از پل هوایی دوم، سمت راست، پلاک ۱۲۲، امور قراردادها، تلفن: ۰۶۳۳۲۹۵۵ – ۰۷۱۱



کسانی که از جنگ پشتیبانی می کردند، تصویر متفاوتی را می دیدند. اسرائیل خسارت زیادی به «حزب‌الله» وارد کرد و حملات هوایی، موشک‌های دوربرد - «حزب‌الله» را درهم کوبید. جت‌های اسرائیلی همچنین مجموعه‌ای از ساخت‌و‌مان‌هایی را در جنوب بیروت که پایگاه سیاسی و نظامی این قدرت شیعه بود، با خاک یکسان کردند.

بعد از آنکه در نیمه ماه اوت سازمان ملل متحد آتش‌بس برقرار کرد ۳۰۰/۰۰۰ نفر را با اسداران صلح مللی متحد به جنوب لبنان آمدند و بین مرز اسرائیل و نیروهای «حزب‌الله» منطقه حائل‌ی ایجاد کردند. رزمندگان شیعه دیگر اجازه نداشتند که از آذانه و با پوشیدن یونیفورم و حمل سلاح، مانند یک شبه ارتش رفت و آمد کنند.

عامل کمک کننده دیگر نیز این بود که کشورهای بزرگ مسلمان سنی به ویژه عربستان سعودی، مصر و امیرنشین‌های خلیج فارس کلمه‌ای بر زبان نیاوردند. آنها از «حزب‌الله» پشتیبانی نکردند و وقتی اسرائیل «حزب‌الله» را که نماینده ایران در لبنان بود به شدت کوبید، اشکی نریختند.

«میر دادان» رئیس موساد شخصاً احساس می کرد که موج تازهای از تهاجم ایجاد شده است، او به عنوان رئیس موساد بدون اعلامیه رسمی و برخلاف معمول با اسامی قلابی در مدارک هویتی‌اش به پایتخت تهران سفر کرد و ضمن گفتگو با مقامات کشورهای هم‌پور در مورد ایران و اهدافی منطقه‌ای‌اش نظر ات‌سی ابراز کرد که به گونه‌ای شگفت‌انگیز با مواضع کشورهای یاد شده شباهت داشت.

«میر دادان» از طرف دیگر به وضوح میانه دو دنیا وجود دارد: دنیایی که آشکار تحلیل گرائش گفت که در خاورمیانه دو دنیا وجود دارد؛ دنیایی که آشکار و قابل رؤیت است و همه مردم آنرا می بینند و دنیای دیگری که پنهانی و زیرزمینی است و در آنجا کشورهای رقیب در کنار یکدیگر با دشمن مشترک‌شان می‌جنگند.

تشکیلات امنیتی اسرائیل با خشون‌دی دریافت که پی آمدهای جنگ، حتی یافته‌های گروهی که رسماً مسئله جنگ را مورد بررسی قرار داده بودند، ایرادی را به این تشکیلات نسبت ننداده بودند. کمیته تحقیق، انتقاداتی کرده بود مبنی بر آنکه اطلاعات امنیتی مربوط به مناطق عملیاتی، از طرف دفتر مرکزی موساد بین سربازانی که در جبهه بودند به خوبی توزیع نشده بود؛ هرچند شکی نیست که اطلاعات امنیتی استراتژیک در سطح عالی بود. این اطلاعات ترکیبی از تلاشهای کارکنان برجسته موساد و «امان» و واحد شماره ۸۲۰۰ «امان» بود که از لحاظ جمع‌آوری داده‌های امنیتی از طریق استراق سمع و درگیری پیام‌های الکترونیکی «بی‌رقیب مانند وب‌سایت‌ها» روزنامه‌ها و برنامه‌های رادیویی جمع‌آوری می‌شد. شیوه دیگر جمع‌آوری اطلاعات با شیوه مبتنی بر رؤیت «موسوم بود» این اطلاعات از طریق پست‌های دیده‌بانی در نوار مرزی و هواپیماهای اسرائیلی که در ارتفاع پایین پرواز می کردند (از جمله هواپیماهای بدون خلبان) و نیز بوسیله هواپیماهایی که در مدار زمین قرار داده شده بودند، جمع‌آوری می‌شد. اما قدرت اسرائیل، همچنان بر جمع‌آوری اطلاعات امنیتی از طریق نیروی انسانی^{*} مبتنی بود.

ادامه دارد

2- SIGNALS INTELI GENCE (SIGINT)
3- OPEN SOURCE INFORMATION (OSINT)
4- HUMAN INTELLIGENCE (HUSINT)
5- VISUAL INTELLIGENCE (VIMINT)

شرکت صنایع سیمان نهاوند (سهامی خاص) در نظر دارد امور مربوط به تامین نیروی انسانی کارهای خدماتی و فضای سبزی کارخانه خود را به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید. لذا از کلیه شرکت‌های دارای صلاحیت دعوت می‌گردد به‌منظور دریافت اسناد مناقصه، با در دست داشتن معرفی نامه کتبی، تا پایان وقت اداری ۹۲/۱۱/۱۳ به نشانی ذیل مراجعه نمایند: کارخانه: یک کیلومتر ۱۵ جاده نهاوند - بروجرد - امواد اداری کارخانه صنایع سیمان نهاوند شماره تماس: ۰۵۲۲۱۰۳۵۲۲۱ (۰۸۲) دفتر مرکزی: تهران - خیابان فردوسی - خیابان تقوی - کوچه انوشیروانی پلاک ۵- واحد بازرگانی شماره تماس: ۰۴۶۴۹۳۴۱۰۴ (داخلی ۱۰۸) **شرکت صنایع سیمان نهاوند**

آگهی مناقصه(نوبت اول)

شرکت صنایع سیمان نهاوند (سهامی خاص) در نظر دارد امور مربوط به تامین به کارگیری کارگر سداه، نیمه ماهر و فنیی جهت ارائه خدمات عمومی، فنی و کارشناسی خود را به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید.لذا از کلیه شرکت‌های دارای صلاحیت دعوت می‌گردد به‌منظور دریافت اسناد مناقصه، با در دست داشتن معرفی نامه کتبی، تا پایان وقت اداری ۹۲/۱۱/۱۳ به نشانی ذیل مراجعه نمایند:کارخانه: یک کیلومتر ۱۵ جاده نهاوند - بروجرد - امواد اداری کارخانه صنایع سیمان نهاوند شماره تماس: ۰۵۲۲۱۰۳۵۲۲۱ (۰۸۲) دفتر مرکزی: تهران - خیابان فردوسی - خیابان تقوی - کوچه انوشیروانی پلاک ۵ - واحد بازرگانی شماره تماس: ۰۴۶۴۹۳۴۱۰۴ (داخلی ۱۰۸) **شرکت صنایع سیمان نهاوند**

آگهی مناقصه(نوبت اول)

شرکت صنایع سیمان نهاوند (سهامی خاص) در نظر دارد امور مربوط به تامین به کارگیری کارگر سداه، نیمه ماهر و فنیی جهت ارائه خدمات عمومی، فنی و کارشناسی خود را به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید.لذا از کلیه شرکت‌های دارای صلاحیت دعوت می‌گردد به‌منظور دریافت اسناد مناقصه، با در دست داشتن معرفی نامه کتبی، تا پایان وقت اداری ۹۲/۱۱/۱۳ به نشانی ذیل مراجعه نمایند:کارخانه: یک کیلومتر ۱۵ جاده نهاوند - بروجرد - امواد اداری کارخانه صنایع سیمان نهاوند شماره تماس: ۰۵۲۲۱۰۳۵۲۲۱ (۰۸۲) دفتر مرکزی: تهران - خیابان فردوسی - خیابان تقوی - کوچه انوشیروانی پلاک ۵ - واحد بازرگانی شماره تماس: ۰۴۶۴۹۳۴۱۰۴ (داخلی ۱۰۸) **شرکت صنایع سیمان نهاوند**

شرکت سیمان بجنورد در نظر دارد طراحی، خرید و نصب و راهاندازی یک دستگاه آسانسور باری - مسافری صنعتی را از طریق مناقصه عمومی و بر اساس شرایط مندرج در اسناد مناقصه به پیمانکار ذیصلاح واگذار نماید. لذا بدینوسیله از کلیه اشخاص حقیقی و حقوقی که دارای سوابق معتبر و امکانات مکفی و قابل قبول در زمینه فنی باشند دعوت به عمل می‌آید جهت دریافت اسناد مناقصه به سایت این شرکت به آدرس **www.bojnourdcement** و یا جهت کسب اطلاعات بیشتر به آدرس زیر مراجعه نمایند: آدرس کارخانه سیمان بجنورد (جهت بازدید): کیلومتر ۲۷ جاده بجنورد - شیروان تلفن ۰۵۸۴۲۳۳۴۹۹۶ آدرس دفتر مرکزی: تهران - خیابان مطهری - خیابان میرعماد کوچه چهاردهم - پلاک ۱۶، طبقه دوم، تلفن ۰۲۱-۸۸۷۴۴۲۴۱ مهلت ارسال پیشنهاده‌ا از تاریخ درج آگهی به مدت دو هفته به دفتر این شرکت می‌باشد.

واحد بازرگانی شرکت سیمان بجنورد

سرویس خارجی:نگاهی به تحولات کشورهای جنوب و شرق آسیااستان هدنده اوجگیری تهدیدات پیش روی جوامع اقلیت مسلمانان است که بیشتر باهدف پاکسازی نژادی- مذهبی دراین کشورهاصورت می گیرد. در ادامه سلسله حملات بوداییان افراطی به مسلمانان سریلانکا پیشی ندهفته، گروهی انمازگزاران این کشور مورد هجوم بودایی هار قرار گرفتند. دراین حملات که معمول پس از اقامه نماز به اجتماعات مسلمان صورت می گیرد،دمارگزاران مجروح می شوند و خانه های مسلمانان در معرض تخریب قرار می گیرد.

• ریشه های خشونت
سریلانکا کشوری ۲۱ میلیون نفری در منطقه جنوب آسیااست که اکثریت نژادی مذهبی این کشور را سینهایی های بودایی مذهب تشکیل می دهند.دریور بار اکثریت حدود ۷۰ درصدی سینهایی هـا، اقلیت های مذهبی و قومی دیگری نیز در سرتیران ساکن هستند که مسلمانان قومی را توان بزرگترین این اقلیت هـا به شمار آورد. در حال حاضر، مسلمان نزدیک به ۱۰ درصد جمعیت سریلانکا را تشکیل می دهند که بیشتر آنان تاملی زبان هستند. سریلانکا تا سال ۲۰۰۹ میلادی شاهد درگیری های شدید بین نیروهای دولتی و شورشیان جدایی طلب اقلیت قومی تاملی موسوم به «بیرهای تامل» بود. این درگیری ها که در سال ۱۹۸۲ میلادی به دنبال تنش های بین در سریلانکا آغاز شد، نزدیک به سه دهه این کشور را گرفتار جنگ داخلی کرد و هزاران کشته مجروح و آواره بر جای گذاشت. در دوران این سال ها،همراهی مسلمانان با اکثریت سینهایی های سریلانکا،سبب شد تا اجتماعات و روستاهای مسلمان نشین به طور مکرر مورد هجوم شورشیان جدایی طلب تامل قرار گیرد.بایان جنگ داخلی و شکست کامل برهای تامل، تهدیدات پیش روی مسلمانان فروکش نکرد.در زیره باور بسیاری از ناظران اقلیت مسلمانان به عنوان دشمن جدید اکثریت تعریف شد تا یکپارچگی سینهایی های بودایی در برابر این دشمن جدید حفظ و تثبیت شود. علاوه بر آنچه دشمنان دشمن انگاری مسلمانان، ناشی از موقعیت های اقتصادی بود که مسلمانان سریلانکا توانسته بودند در برابر رقبا بودایی نفیض خود سازنده باور بسیاری از بوداییان افراطی که از سوی راهبان خشونت طلب تحریک می شوند، در موقعیت اقتصادی مسلمانان، مانع اقتصادی اکثریت سینهایی های بودایی مذهب را تهدید می کند. از این منظر خصمانه، همچنین نرخ رشد بالای اجتماعی مسلمانان می تواند مورد افزایش وزن اجتماعات سیاسی این اقلیت مهم در سریلانکا شود.در این میان،شد چشمتیرگ شمار کردن به این اسلام در کشورهای آسیایی،حساسیت راهبان افراطی مجروح بودایی را برانگیخته و انگیزه آنان برای هجوم به مسلمانان را افزایش داده است. علاوه بر متغیرهای داخلی در افزایش سطح تهدیدات علیه مسلمانان، برخی تحلیلگران مسلمان معتقدند که سکوت در برابر تقابل های نژادی و مذهبی در سریلانکا با هدف سروش گداشتن بر معضلات اقتصادی و اجتماعی در یک کشور کمتر توسعه یافته آسیایی صورت می گیرد.بـا این حال، وضعیت مسلمانان در سریلانکا به شرح کـونی قابل تـحمل تر از وضعیت هم کـشورهای اسیـن اقلیت مذهبی در میانمار است.کشوری دیگر در آسیای جنوب شرقی که در آن مسلمانان آفرز گونه حقوق شهروندی محروم در سال های اخیر آماج حملات گسترده و متعدد بوداییان افراطی بوده‌اند. وضعیت مسلمان میانمار نیز به تیز پاکسازی و تصفیه جمعیتی سازمان یافته در کشور، به شکلی بوده که در گزارش های رسمی سازمان ملل از آنان به عنوان یکی از سرمدیده ترین اقلیت

روابط بین الملل

نفری آن مسلمان هستند. با پایان جنگ جهانی دوم شدن مجردهم تو رکنتر مسلمانان میانمار ی ساکن ایلالت اراخین موسوم به «روهینگیا» بهار سال گذشته تاکنون هزاران تن به کام مرگ گرفتار شده اند. در حالی است که متصدیان اصلی کشتار مسلمانان خود را عاقلان چون بن لادن میانمار معرفی کرده اند و با صراحت از لزوم تصفیه نژادی و مذهبی سخن به میان آورده اند. در مقابل جنبات های ضد اسلامی افراطیان بودایی زیر سبایه مواضع کجدار و مریز «ادالای لاما» برهمه تنی بوداییان جهان، وسکوت

مسلمانان آسیا در برابر خشونت، تهدید و تبعیض فراینده



چون «میتانائو» و «ایاسیلان» (آزایده خودمختار ایالت های مسلمان نشین دفاع کندیطه دهه های گذشته تا پیش از موفقیتانه خودمختاری ایالت های مسلمان نشین در چارچوب دولت محلی «بانگساورو» که در اواسط مهرماه سال گذشته بین دولت فدرال و رهبران جبهه مور و به افشار سید، هزاران مسلمان فیلیپینی قربانی خشونت های قومی و مذهبی و میلیون ها نفر نیز مجبور به ترک خانه و گاشانه خود شدند. در کشوری چون تایلند نیز می توان شاهد تحولاتی مشابه با فیلیپین بود. در اسفند سال گذشته مقامات دولتی این کشور و نمایندگان جبهه انقلابی ملی، در کوآلا لامپور، پایتخت مالزی با یکدیگر دیدار کردند تا به سال ها پیشاترین همکاری امنیتی بین دو کشور در مناطق مسلمان نشین جنوب تایلند پایان دهند.

دور جدید خشونت های فراقه ای و ناآرامی ها در مناطق جنوبی تایلند از سال ۲۰۰۴ میلادی کلبه خورد و در جریان در بودایی در نقش نظامیان استقلال طلب و نیروهای امنیتی تایلند، بیش از ۵۰۰۰ نفر کشته شدند. بیشتر آنان غیر نظامی بودند، کشته شده اند. برخی تحلیلگران از این زمینه سازی های تایلند برای گروه های مسلح به استقلال ایالت های جنوب تایلند را به تبعیض و تاراجی در حقوق شهروندی ساکنان این ایالت ها و به عبارتی، مناطق مسلمان نشین مربوط می دانند. در این کشور ۷ میلیون نفر، مسلمانان نزدیک به صد جمعیت کشور است.تشکیل می دهند یوزانترین اقلیت مذهبی به شمار می آیند. این در حالی است که به رغم برخی ناظران دولت تاکنون که در سال های اخیر تلاش کرده سیاست همگون سازی فرهنگی مسلمانان را به سمت استحاله فرهنگی مذهبی و جامعه اکثریت سوسی آمریکایی مانع از تشدید فشارهای گوناگون بر جامعه مسلمانان فیلیپین شد.کشوری که در حال حاضر ۱۰۵ تا ۱۰۶ درصد جمعیت ۱۰۵ میلیون

شخص و مکان ها و نیز فردوست و ضعیف نگاه داشتن مسلمانان از نظر اقتصادی، از جمله رویکردهایی است که موجب تبعیض در حقوق شهروندی مسلمانان را فراهم آورده و سبب شده تا آنان شهروندی را درجه دوم به حساب آیند. میانمار که تا کنون اصلی تصفیه نژادی در شرق آسیا به شمار می آید، بسیاری از مسلمانان محروم سسکان ناوخی غربی حتی شهروندی میانمار ی نیزه شهروندی روند و از آنها عاقلان بودایی مانع از حق قانونی یادم می شود. این در حالی است که روهینگیاها دارای سابقه حضور چند صد ساله در سکونگاههایشان در غربیان کشور هستند. کشتار مسلمانان میانمار تنها محدود به مناطق مرکزی این کشور نبوده است. در آخرین روزهای سال گذشته در شهر «میکیتلا» که در مناطق مرکزی میانمار، نزدیک به ۴۰ تن قربانی خشونت بوداییان افراطی شدند. در جریان رخدهای میکیتلا، یزودن ۲۰ نوجوان مسلمان از مدرسه، کشتن، قطعه قطعه کردن و سپس سوزاندن آنان در نظر عمومی، اوج خشونت ها و کینه کین افراطیون مذهبی در مسلمانان را نمایان ساخت. در این کشور آسیای جنوب شرقی که مسلمانان حدود ۴ درصد جمعیت آن را تشکیل می دهند، جنبش های سازمان یافته که از خود را متصدی اصلی نسل کشی مسلمانان می خوانند، در ۱۹۰۶، عنوان سازمانی است که با رهبری «آشین پیرو» (تو اوه) افراطی بودایی باهامان بر لادن میانمار، پروسه اعمال خشونت سازمان یافته علیه مسلمانان و تصفیه نژادی و مذهبی در این کشور را ادالایی کند. در سکوت معنادار و در واقع زیر لوای حمایت های دولت، کشتار، آتش زدن سکونگاه ها و اعمال شامه رجه جانبیه بر مسلمانان و تخریب مساجد را در دستور کار خود قرار داده است. علاوه بر این کشور ها که جوامع مسلمان را به عنوان بزرگترین اقلیت مذهبی در خود جای داده و می توان به چین، هند اشاره کرد که به رغم تواتر و تعدد فراقه ای بین مسلمانان در این کشور، هنوز شرایط و وضعیت مطلوبی برخوردار نیستند. در این کشور ها می توانی نژادی- مذهبی

سال ۲۰۰۹ بین مسلمانان «او یغور» و «هان» (چینی در ایالت سین کیانگ هان) در کشته و هزاران نفر مجروح شدند. در برخی مساجد مسلمانان به آتش کشیده شدند. در هند نیز می توان هر از چندگاهی شاهد درگیری ندهوهای افراطی با مسلمانان، حمله به مراکز مذهبی آنان بود. در پاکستان و در سال های اخیر، مشابه آن بارهادر مناطق و کشورهای مجاور هند نظیر کشمیر یا پال نیزه وفق پیوست.

باتوجه به رخدهای مربوط به جوامع جنوب و شرق آسیا طیفی دهه های گذشته و اشکال اخیر، می توان گفت که اقلیت مسلمانان در کشورهای منطقه، گرفتار تنگناها و تبعیضات فراوان اجتماعی- سیاسی اقتصادی و حتی امنیتی بوده اند. این در حالی است که اقلیت های مذهبی دیگر، همچون مسیحیان، در جوامع با اکثریت بودایی یا هندو، دارای وضعیت متفاوت با مسلمانان بوده و در لوای حمایت کشورهای غربی، تا حد زیادی از آسیب های مربوط به نژادنگی در چارچوب حق اقلیت های دینی نیز کانیروند. اند ناظران، تشکیلات کشورهای افراطی از این موضوعات، به عنوان مثال گروه های افراطی «آل یوسلف» و «مفتی رابیل اصلی شدت گرفتن فشارهای سیاسی واجتماعی بر مسلمانان می دانند. این درحالی است که عکس این فرضیه به نژاد رسیده و در کشورهای مثل سریلانکا و میانمار که دارای اقلیت مسلمان صلح و سحر علی کار کرده های خشونت طلب مذهبی هستند، شدت عمل علیه مسلمانان بیشتر بوده است. به هر ترتیب، اقلیت مسلمان جوامع آسیایی می توان باشند ترین اقلیت مذهبی جهان به شمار آورده در فضای بی تفاوتی بسیاری از دولت ها و جهات اسلام با تنگناهای جدی و دشواری فراوانی است که بر گریبان هستند.

آگهی تغییرات شرکت گروه سرمایه گذاری سایپا سهامی عام به شمار ثبت ۱۰۳۴۶ و شناسه ملی ۰۰۴۱۹۸۲۱۰۰۰

به استناد صورتجلسه هیئت‌مدیره مورخ ۱۳۹۱/۱۲/۲۳ تصمیمات ذیل اتخاذ شد:
مرکز مدنی به کدملی ۰۰۴۷۴۱۸۹۲۳ به نمایندگی از شرکت سگیز تحقیقات و نوآوری صنایع خودرو سایپا به شناسه ملی ۰۰۴۴۳۱۱۰۰۰ به رسمت رئیس هیئت‌مدیره و جمشید امانی کتک لاهيجانی به کدملی ۰۰۲۱۲۱۵۵۸۴ به نمایندگی از شرکت تولیدی موتور گیربکس و اکسل سایپا به شناسه ملی ۰۰۱۰۱۳۳۶۰۷۱ به سمت نائب رئیس هیئت‌مدیره و سیدمحمدعلی صبغایی به کدملی ۰۰۲۹۹۹۲۹۶۷ به نمایندگی از شرکت ایرانی تولید اتومبیل (سایپا) به شناسه ملی ۰۰۴۸۷۴۸۱۷ به سمت صورتجلسه هیئت‌مدیره و مدیرعامل و محمود دودانگه به کدملی ۰۰۹۹۶۹۰۲۵۴ به نمایندگی از شرکت بازرگانی سایپا یدک به شناسه ملی ۰۱۰۱۰۱۳۳۶۸۲۷ و حسن امیری هنزکی به کدملی ۰۰۵۲۳۱۵۶۳۰ به نمایندگی از شرکت قابلهای بزرگ صنعتی سایپا به شناسه ملی ۰۱۰۱۰۱۱۶۰۳۳۹ و

قابلهای بزرگ صنعتی سایپا به شناسه ملی ۰۱۰۱۰۱۱۶۰۳۳۹ و ساشطری به کدملی ۰۱۶۲۲۴۰۷۹۴ به نمایندگی از شرکت پارس خودرو به شناسه ملی ۰۱۰۱۰۰۵۹۴۴۴ و مجید سوری به شناسه ملی ۰۰۴۵۲۳۰۵۷۸۰ به نمایندگی از شرکت سرمایه‌گذاری و توسعه صنعتی نیوان ایتکار به شناسه ملی ۰۱۰۱۰۱۸۵۲۰۹۸ به سبمت اعضای هیئت‌مدیره تعیین گردیدند.
کلیه اسناد و اوراق بهادار و بانکی با امضای مدیرعامل و یکی از اعضای هیئت‌مدیره همراه با مهر شرکت معتبر خواهد بود و در غیاب مدیرعامل با امضای متفق دو نفر از اعضای هیئت‌مدیره همراه با مهر شرکت معتبر خواهد بود و مکاتبات عادی و اداری با امضای مدیرعامل و در غیاب مدیرعامل با امضای یکی از اعضای هیئت‌مدیره با مهر شرکت معتبر خواهد بود.
اختیارات هیئت‌مدیره به شرح صورتجلسه به مدیرعامل تفویض گردید.

اداره ثبت شرکتها ومؤسسات غیر تجاری
سازمان ثبت اسناد واملاک کشور

آگهی تغییرات شرکت متدسین مشاور طرح و آمایش
شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۲۵۹۱۲
و شناسه ملی ۰۱۰۰۷۱۳۷۴۷۰

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی مورخ ۱۳۹۲/۳/۱۹ تصمیمات ذیل اتخاذ شد:
تصمیمات هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۱ به ۱۳۹۱ تصویب رسید.
بهراد بهیجانی کدملی ۰۰۴۵۲۳۰۶۸۸ به سمت بازرس اصلی و رامین غلامی برق کدملی ۰۰۹۴۳۲۴۷۱۳ سبمت بازرس علی‌الدل برای یک سال انتخاب گردیدند.
روزنامه کثیرالانتشار اطلاعات جهت درج آگهی‌های شرکت تعیین شد.

اداره ثبت شرکتها ومؤسسات غیر تجاری
سازمان ثبت اسناد واملاک کشور

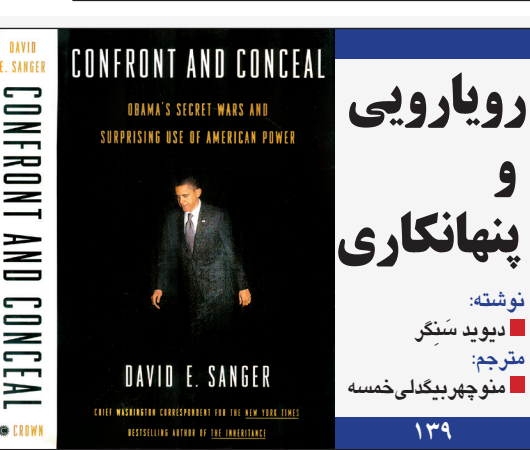
آگهی تغییرات شرکت اجداد ارم سهامی خاص
به شماره ثبت ۱۱۴۰۳۱ و شناسه ملی ۰۱۰۱۵۲۶۷۵۴

به استناد صورتجلسه مصوبه هیئت‌مدیره مورخ ۹۲/۳/۲۷ تصمیمات ذیل اتخاذ شد:

داود رنگی بشماره ملی ۰۰۴۴۳۹۲۳۷۳ بهسمت رئیس هیئت‌مدیره هوشنگ استقدار پور کدملی ۰۰۴۲۱۰۱۰۴۸۷ بهسمت نائب رئیس هیئت‌مدیره جمال‌الدین هادیت با کدملی ۱۱۹۸۴۶۱۲۱ بهسمت هیئت‌مدیره افشین هادی با کدملی ۰۰۵۵۸۲۰۰۲۶ خارج از اعضا بهسمت مدیرعامل برای باقی مانده مدت تصدی انتخاب شدند.
حق امضا کلیه اسناد و اوراق بهادار با امضای مدیرعامل و یکی از اعضای هیئت‌مدیره و با مهر شرکت و کلیه مکاتبات عادی شرکت با امضای مدیرعامل و مهر شرکت و در غیاب ایشان با امضای یکی از اعضای هیئت‌مدیره و مهر شرکت دارای اعتبار می‌باشد.

اداره ثبت شرکتها ومؤسسات غیر تجاری
سازمان ثبت اسناد واملاک کشور

سه شنبه ۲ مهر ۱۳۹۲ - ۱۸ ذیقعدۀ ۱۴۳۴ - ۲۴ سپتامبر ۲۰۱۳ - شماره ۲۵۶۹۸



خاتم کلیتوں گفت: «من می خواهم قاطعانه هر گونه دخالت ایالات متحده در هر نوع اقدام خشونت‌آمیز در ایران را تکذیب کنم». مقامات اطلاعات و نظامی در مصاحبه‌هایی که من با آنها پیامدها، مصرا نه تأکید کردند که ایالات متحده در بده و بیستان‌هایش با اسرائیل سیاست محتاط است که از ارائه اطلاعاتی راجع به دانشمندان ایرانی که بتواند به هر گونه تعیین هدف قتل کمک کند، اجتناب می‌ورزد. اما ضمناً ادعا می‌داشتند که اسرائیل چندان نیازی به کمک ندارد.

مقتدان اوپامار سرستانه معتقدند که ادعای اینکه پهباده‌ها به هیچ وجه شکل دیگری از قتل سیاسی هفدهم نیستند، چیزی شبیه سطفهٔ حقوقی است. این مسئله که اوپاما و تیم امنیت ملی و تیم حقوقی او در سه سال گذشته بازگویی می کرده‌اند، به اینجا منجر می‌شود؛ چه چیزی حملات پهباد را متفاوت می گرداند؟ به چه دلیل حمله از ارتفاع ۳۰ هزار فوتی بر فراز آسمان پاکستان یا بمن یا سوزمالی بـا هدف گرفتن فردی خاص یا نقشهٔ قتل کاسترو و به سبب یک سگابزرگ انفجاری (یکی از نقشه‌های دیوانه‌انوار سیا، اما هرگز عملی نشده، در پنجاه سال پیش) تفاوت دارد؟

لیکن، این سؤال فقط حقوقی نیست، بلکه به سیمای آمریکا مربوط می‌شود که اوپاما و تیم آن را داده‌بود. امروز پهباد همانند تاکت و مشکل می‌شد تصور کرد که فقط در طی سه سال از زارخانهٔ دیمی ای بیست است. چنانکه همکار سابقم دیوید زد نوشته است: «نماد قدرتمند، ترس برای قدرت بی‌مهار آمریکا» است.
ژدان را هر دو طرف می‌بیند. او جنگ در افغانستان و پاکستان را پوشش خبری می‌داد، و مثل من قویا معتقد شد که تکنولوژی پهباد عامل عدده موفقیت علیه القاعده است. زمانی که اوپاما به کرسی ریاست رسید، مشکل می‌شد تصور کرد که فقط در طی سه سال از زارخانهٔ دیمی ای بیست است. چنانکه همکار سابقم دیوید زد نوشته است: «نماد قدرتمند، ترس برای قدرت بی‌مهار آمریکا» است.

شورشیان، که خوب است، بلکه به دو روستایانی که در وسط گرمی افتادن او گرفتار این کابوس می‌شدند که مبدا دوشکی که یک جنگجویی القاعده را نشانه گرفته است؛ جنگجویی که بین آنها زندگی می‌کند، بچه‌های خود را وحشتی را می‌پیدا می‌شد، احساس می‌کرد- نه تنها در میان شورشیان، که خوب است، بلکه به دو روستایانی که در وسط گرمی افتادن او گرفتار این کابوس می‌شدند که مبدا دوشکی که یک جنگجویی القاعده را نشانه گرفته است؛ جنگجویی که بین آنها زندگی می‌کند، بچه‌های خود را تنها راه به داخل پاکستان این است.

من راجع به این موضوع به تفصیل با مقامات متعدد مختلف دولت متحد کردم- باز سیاست‌گذاران با مقامات اطلاعاتی و حقوق‌دان‌هایی که دربارهٔ منطق حقوقی چه چیزی می‌ی توان مورد حمله قرار داد یا ندارد، تأمل می‌کنند. در آن تأملات خود دولت راجع به خط منشی، می‌توان تراختی مشخصی مشاهده کرد؛ زیرا می‌دانند وقتی که این سلاح به‌رمق ماص تراز آن است که باید بود، بسیار بیشتر به آن متکی می‌شوند- عده‌ای می‌گویند بیشتر از پیش به آن معناد می‌گردند.

نامی توأم نیروهای ویژه پیاده کشیم - این کار قبل از مرگ بن‌لادن به مقام فعلی در این بحث در اواخر سال ۲۰۱۱ به می‌گفت: «به نظر من، زنده ماندن از حد آن‌کدام می‌شود، باید بود و راست باقیم؛ این روزها تها راه ما به داخل پاکستان این است.

به استناد صورتجلسه مصوبه هیئت‌مدیره مورخ ۰۰۹۱/۱۲/۱۲ تصمیمیات ذیل اتخاذ شد:
نامعلی اکبر میرزایی سرچشمه ۳۱۲۸۴۵۸۴۴ به نمایندگی صندوق بازنشستگی کشوری به عنوان رئیس هیئت‌مدیره بازنشستگی کشوری امیرحسین مصوبی ۰۰۵۵۳۲۰۸۲۲ به نمایندگی شرکت سرمایه‌گذاری آتیه صبا به عنوان نائب رئیس هیئت‌مدیره - سیدپرویز احمدی ۰۰۴۹۸۲۴۰۱ به نمایندگی شرکت عمران و ساختمنان تراز پی‌ریز به عنوان مدیرعامل و عضو هیئت‌مدیره - کلیه اسناد و اوراق بهادار و تعهدات شرکت به امضا مشترک مدیرعامل و یکی از اعضا هیئت‌مدیره و در غیاب مدیرعامل دو نفر از اعضا هیئت‌مدیره همراه با مهر شرکت دارای اعتبار می‌باشد.

اداره ثبت شرکتها ومؤسسات غیر تجاری
سازمان ثبت اسناد واملاک کشور

آگهی تغییرات شرکت البرز تجارت حمید سهامی خاص
تثبت شده به شماره ۲۰۷۰۸۶ و شناسه ملی ۰۱۰۲۴۸۹۶۷۱
طبق صورتجلسه مجمع عمومی عادی سهامیانه مورخ ۱۳۹۲/۸/۲۸ تصمیمات ذیل اتخاذ شدند:
تفاتی شرکت از استان تهران واحد تهران به استان سمنان واحد گرمسار به نشانی جدید استان سمنان شهر کمراس - شهرکهای صنعتی گرمسار بلوار صنعت خ صنعت ۱۰ پست ۴۴۴۲۴۴۰۰ کد پستی ۳۵۸۸۱۳۷۵۴ انتقال یافت و مدحه مربوطه در اسامانه‌های بشرح درج صورت اصلاح گردید.
در تاریخ ۱۳۹۲/۲/۰۴ ذیل دفتر ثبت شرکتها و مؤسسات غیر تجاری ثبت و مورد تأیید و امضاء گردید.

اداره ثبت شرکتها ومؤسسات غیر تجاری
سازمان ثبت اسناد واملاک کشور

آگهی تغییرات شرکت البرز تجارت حمید سهامی خاص
به شماره ثبت ۴۰۸۵۸۷ و شناسه ملی ۰۱۰۳۲۰۵۹۴۳۶۸

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق‌العاده مورخ ۱۳۹۲/۱۰/۱۲ تصمیمات ذیل اتخاذ شدند:
تفاتی شرکت از استان تهران واحد تهران به استان سمنان واحد گرمسار به نشانی جدید استان سمنان شهر کمراس - شهرکهای صنعتی گرمسار بلوار صنعت خ صنعت ۱۰ پست ۴۴۴۲۴۴۰۰ کد پستی ۳۵۸۸۱۳۷۵۴ انتقال یافت و مدحه مربوطه در اسامانه‌های بشرح درج صورت اصلاح گردید.
در تاریخ ۱۳۹۲/۲/۰۴ ذیل دفتر ثبت شرکتها و مؤسسات غیر تجاری ثبت و مورد تأیید و امضاء گردید.

اداره ثبت شرکتها ومؤسسات غیر تجاری
واحد ثبتی تهران

آگهی تغییر محل شرکت صنایع ثبت بازرسان پشیر و سهامی خاص
به شماره ثبت ۲۶۱۷۴ و شناسه ملی ۰۱۰۱۰۲۶۷۳۴۲۸

با استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق‌العاده مورخ ۹۱/۱۲/۱۶ محل با استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق‌العاده مورخ ۱۳۹۲/۳/۲۷ تصمیمات ذیل اتخاذ شدند:
تفاتی شرکت از استان تهران واحد تهران به استان سمنان واحد گرمسار به نشانی جدید استان سمنان شهر کمراس - شهرکهای صنعتی گرمسار بلوار صنعت خ صنعت ۱۰ پست ۴۴۴۲۴۴۰۰ کد پستی ۳۵۸۸۱۳۷۵۴ انتقال یافت و مدحه مربوطه در اسامانه‌های بشرح درج صورت اصلاح گردید.
در تاریخ ۱۳۹۲/۲/۰۴ ذیل دفتر ثبت شرکتها و مؤسسات غیر تجاری ثبت و مورد تأیید و امضاء گردید.

اداره ثبت شرکتها ومؤسسات غیر تجاری
سازمان ثبت اسناد واملاک کشور

آگهی تغییر محل شرکت حافظان حرم پشیر غرب
سهامی خاص به شماره ثبت ۲۳۳۹۳۰ و شناسه ملی ۰۱۰۱۱۲۰۰۴۲۲۰

با استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق‌العاده مورخ ۹۲/۲/۱ تصمیمات ذیل شرکت به تهران - سعادت‌آباد - روبروی دانشگاه امام صادق خ علامه جنوبی پلاک ۱۷ واحد ۵ طبقه سوم کد پستی ۱۹۹۷۸۱۳۱۸۹ منتقل گردید.

اداره ثبت شرکتها ومؤسسات غیر تجاری
سازمان ثبت اسناد واملاک کشور

آگهی مناقصه

شرکت سیمان بجنورد در نظر دارد خرید، نصب و راهاندازی یک دستگاه آسانسور باری - مسافری صنعتی را از طریق مناقصه عمومی و بر اساس شرایط مندرج در اسناد مناقصه به پیمانکار ذیصلاح واگذار نماید. لذا بدینوسیله از کلیه اشخاص حقیقی و حقوقی که دارای سوابق معتبر و امکانات مکفی و قابل قبول در زمینه فنی باشند دعوت به عمل می‌آید جهت دریافت اسناد مناقصه به سایت این شرکت به آدرس **www.bojnourdcement** و یا جهت کسب اطلاعات بیشتر به آدرس زیر مراجعه نمایند: آدرس کارخانه سیمان بجنورد (جهت بازدید): کیلومتر ۲۷ جاده بجنورد - شیروان تلفن ۰۵۸۴۲۳۳۴۹۹۶ آدرس دفتر مرکزی: تهران - خیابان مطهری - خیابان میرعماد کوچه چهاردهم - پلاک ۱۶، طبقه دوم، تلفن ۰۲۱-۸۸۷۴۴۲۴۱ مهلت ارسال پیشنهاده‌ا از تاریخ درج آگهی به مدت دو هفته به دفتر این شرکت می‌باشد.

واحد بازرگانی شرکت سیمان بجنورد

آگهی مناقصه

شرکت سیمان بجنورد در نظر دارد خرید، نصب و راهاندازی یک دستگاه آسانسور باری - مسافری صنعتی را از طریق مناقصه عمومی و بر اساس شرایط مندرج در اسناد مناقصه به پیمانکار ذیصلاح واگذار نماید. لذا بدینوسیله از کلیه اشخاص حقیقی و حقوقی که دارای سوابق معتبر و امکانات مکفی و قابل قبول در زمینه فنی باشند دعوت به عمل می‌آید جهت دریافت اسناد مناقصه به سایت این شرکت به آدرس **www.bojnourdcement** و یا جهت کسب اطلاعات بیشتر به آدرس زیر مراجعه نمایند: آدرس کارخانه سیمان بجنورد (جهت بازدید): کیلومتر ۲۷ جاده بجنورد - شیروان تلفن ۰۵۸۴۲۳۳۴۹۹۶ آدرس دفتر مرکزی: تهران - خیابان مطهری - خیابان میرعماد کوچه چهاردهم - پلاک ۱۶، طبقه دوم، تلفن ۰۲۱-۸۸۷۴۴۲۴۱ مهلت ارسال پیشنهاده‌ا از تاریخ درج آگهی به مدت دو هفته به دفتر این شرکت می‌باشد.

واحد بازرگانی شرکت سیمان بجنورد

آگهی مناقصه

شرکت سیمان بجنورد در نظر دارد خرید، نصب و راهاندازی یک دستگاه آسانسور باری - مسافری صنعتی را از طریق مناقصه عمومی و بر اساس شرایط مندرج در اسناد مناقصه به پیمانکار ذیصلاح واگذار نماید. لذا بدینوسیله از کلیه اشخاص حقیقی و حقوقی که دارای سوابق معتبر و امکانات مکفی و قابل قبول در زمینه فنی باشند دعوت به عمل می‌آید جهت دریافت اسناد مناقصه به سایت این شرکت به آدرس **www.bojnourdcement** و یا جهت کسب اطلاعات بیشتر به آدرس زیر مراجعه نمایند: آدرس کارخانه سیمان بجنورد (جهت بازدید): کیلومتر ۲۷ جاده بجنورد - شیروان تلفن ۰۵۸۴۲۳۳۴۹۹۶ آدرس دفتر مرکزی: تهران - خیابان مطهری - خیابان میرعماد کوچه چهاردهم - پلاک ۱۶، طبقه دوم، تلفن ۰۲۱-۸۸۷۴۴۲۴۱ مهلت ارسال پیشنهاده‌ا از تاریخ درج آگهی به مدت دو هفته به دفتر این شرکت می‌باشد.

</



خیال حوصله بحر می پزد، هیئات
چهاست در سر این قطره محال اندیش
«حافظ»



زهره زاده

این قبیل افراد که عموماً بخش تحقیق و پژوهش را از سر باز می کنند، بر اساس شنیده ها و سلیقه شخصی و هزار افزودنی مجاز و غیر مجاز دیگر، نمایشی را به صحنه می برند که گویی به زور می خواهد خود را در لباس سیاه بازی، تعزیه، پرده خوانی یا نقالی ببرد و تماشاگر به وضوح درمی آید که این پیراهن عجب بر این تن گشاد است.

مشکل اصلی از آنجاست که با گذشت زمان و تغییر نسل ها، تعداد تماشاگرانی که از سرچشمه اصلی تغذیه شده باشند و به اصل داستان آگاه باشند کمتر و کمتر می شود و آنگاه نسل جدیدی می آیند که گمان می کنند این شبه آیین و نمایش هایی که تماشا می کند، همان نمایش ها و آیین هایی است که در کتاب های تاریخ نام آنها را شنیده است.

جشنواره بین المللی نمایش های آیینی و سنتی و طیفه بسیار سنگینی بر عهده



دارد و هر چه می گذرد با تغییر نسل ها این وظیفه و بار آگاهی بخشی نسبت به میراثی که از دست می رود، بر دوش این جشنواره سنگین تر می شود. حرکت هایی همچون آموزش یازده نقل از حرکت های قابل تأمل جشنواره امسال بود، اما همان طور که ذکر شد، مانمی دانیم از این یازده نفر، چند نفر نقالی را ادامه خواهند داد و به مدارج بالاتر خواهند رسید. مسأله آموزش در زمینه نمایش های آیینی و سنتی بسیار مهم تر از برگزاری سالانه یک جشنواره است و شاید بهتر باشد مدیران و مسئولان برپایی این جشنواره اگر حقیقتاً از سر دلسوزی به این گردهمایی نگاه می کنند، بهتر است پیش از هر چیز به فکر اختصاص بودجه ای مشخص برای بخش آموزش باشند.

آموزش نقالی به یازده نفر شروع خوبی است، اما قطعاً زمانی که این رقم را در مقابل یک جمعیت ۷۰ میلیونی قرار می دهیم، می بینیم که اصلاً راضی کننده نیست. از سویی دیگر ناگفته نماند که تا وقتی وضعیت اقتصادی فعالان این قشر این گونه بماند، امیدی به جذب فعال جدید و جلب توجه کسانی که بخواهند زندگی خود را بر سر این کار بگذارند و آن را به عنوان یک شغل انتخاب کنند، نیست و نخواهد بود.

وضعیت نمایش های سنتی و آیین های نمایشی در ایران

از پرگزاری جشنواره تا نیازی که باقی است

شانزدهمین جشنواره بین المللی نمایش های آیینی و سنتی، شنبه گذشته به کار خود پایان داد تا سالی دیگر و یادآوری دیگری برای همه چیزهایی که باید به گونه ای دیگر باشد و نیست. نمایش های آیینی و سنتی در ایران و کشورهای دیگر روزگاری تمدنی مشترک با ایران داشتند، سابقه دیرینه ای دارد و بعضاً می توان در آنها آثار نمایشی با شخصیت ها یا داستان هایی مشخص یافت که فقط با یک تغییر اسم و شاید کمی تغییر لباس، جزئی از تاریخ این سرزمین ها شده اند. این نمایش های سنتی و آیین های نمایشی، چند سالی است که با خشک شدن و از بین رفتن سرچشمه و جدا شدن انسان امروز از دنیای سنتی و پیش تازی اش برای رسیدن به جهان مدرن، مسیر رو به افولی را در پیش گرفته است و هر ساله در خاکسپاری تنها بازماندگان حرفه ای نمایش های سنتی ایران، اندکی یاد و خاطره می شنویم و کمی هم اشک می ریزیم بر مزار، میراثی که از دست می رود و فاتحه.

در اسفند ۱۳۹۱ در اداره برنامه های تئاتر کارگاهی آموزشی برای گذراندن یک دوره نقالی توسط محمدحسین ناصر بخت و داود فتحعلی بیگی برگزار شد که ضمن آن یازده هنر جو توانستند به پایان این دوره برسند و جمعه گذشته گواهینامه پایان این دوره را دریافت کنند.



این قبیل تلاش ها مدت هاست که شروع شده است و تا بتوان این رودخانه بی جان را جانی بخشید و در شرایطی که دیگر نمی توان سرچشمه قدیمی را احیا کرد؛ برای آن سرچشمه های تازه تری جست و جو کرد.

اما این که این یازده نفر پس از این تا چه حد به تحقیق و پژوهش در زمینه نقالی می پردازند و این راه را ادامه می دهند، جای تأمل دارد. این قبیل نمایش ها آثاری با حجم خاص نیستند که بتوان آنها را در موزه نگهداری کرد. این آیین ها و نمایش ها فرهنگی هستند که سینه به سینه نقل و منتقل شدند و حالا اگر مسکنی تازه نیابند، در قلب بزرگان این عرصه که به خاک می سپاریم، مدفون خواهند شد. یکی از بزرگترین مشکلاتی که در این عرصه به آن بر می خوریم، حضور سرشار جشنواره ای - کارانی است که فقط می خواهند جشنواره ای باشد و آنها هم نمایشی را به صحنه ببرند.

کتاب و روزنامه از نگاه دیگر



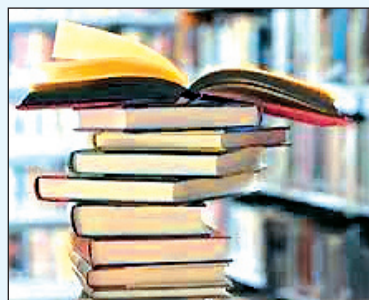
«ارمان ایمانی دارستانی»

به یاد دارم نخستین کتابی را که خریده بودم، چگونه با عشق خواندم و از خواندن آن چنان لذتی بردم که دیگر هرگز کتاب را رها نکردم. کتابی با عنوان «امپراطوری ایران» بود، که مرور ساده و روانی بر تاریخ ایران داشت. کتاب را به یکی از دبیران دوره راهنمایی ام امانت دادم و قرار شد پس از ۲ هفته، کتاب را بر گرداند؛ ولی تاکنون نه خبری از معلم شده، نه از کتاب عزیزم!

کتاب و روزنامه بهترین یاران انسان اند. کتاب سرشار از پند و اندرز و نکته است؛ حتی اگر به نظر زیاد هم جالب نباشد. کتاب های یک فرد، مجموع مخازن ذهنی اوست (البته اگر آنها را مطالعه کرده باشد). کتاب شاید ارزش مادی چندانی نداشته باشد، ولی ارزش معنوی آن به اندازه ای است که تاریخ علم، هنر، فرهنگ، صنعت، دین و... را، مدیون برگ های کاغذی خود ساخته است. بله، مایه کتاب مدیونیم. کتابی که هر چند ورق پاره ای بیش نیست، اما گنجی در اندرون دارد. گنجی با ارزش تر از گنجینه های بزرگ در دل کوه ها و تپه ها و جزایر باستانی و پر گوهر.

منظر واژه ها می گردم. سخت است که بخواهی کتاب را شرح دهی. شاید واژه ها در خور نام کتاب نباشند، زیرا خودشان هم در کتاب خلاصه می شوند. نمی دانم بگویم یا نه، مهربان یانیس جاودان؟ ولی جمله ای به ذهنم رسید: «کتاب را با کتاب باید شناخت».

اما در باب روزنامه ها باید گفت که: روزنامه ها تجمع تاریخ پر فراز و نشیب معاصرند. برای انسان های هر عصر، دوره ای که در آن می زیسته اند، مهمترین دوره تاریخی محسوب می شود و اگر (با دید یک انسان معمولی) چندین بار بمیریم و زنده شویم، از ابتدای



خلقت تاکنون، به تعداد دفعاتی که متولد شده ایم، مهمترین دوره ها را گذرانده ایم. و اکنون هم همین حکم ثابت است. به امروز اگر نگرسته باشیم، مهمترین دوره تاریخ ایران، از نظر ما ایرانیان این عصر است و شاید پس از اینکه در برهه دیگری از تاریخ قرار بگیریم، به این بخندیم که مهمترین مسئله عصر ما چه چیز ساده ای بوده است. روزنامه ها، ابزار عبرت و خنده و گاه تحیرند. سالنامه اطلاعات سال ۱۳۲۲ را که مرور می کردم، به جاهایی بر می خوردم که این قدر برای ما آدم آهنی های امروز ساده بود، که گاه خنده ای از ته دل می کردم. خنده برای همان چیزهایی که در آن زمان، مهمترین مسائل روز بود. از کجا معلوم؟ شاید اگر چند سال بعد، انسان های نسل پس از ما، به آرشیو مطبوعات ما بنگرند، آنقدر بخندند که انگار یک فیلم کمدی تماشا می کنند.

پس بیاید از همین امروز، یک آرشیو از مطبوعات جمع آوری کنیم. فایده اش این است که دست کم، مایه خنده نسل های بعد خواهد شد. نسل های بعدی که شاید تشنه تر از ما به یک خنده از ته دل باشند.

کاملاً معلومه من چقدر خوشبختم!...

«ارمغان زمان فشمی»

«فاطمه آل عباس»، گوینده توانمند رادیو ایران، مجری کمکی شکر خند ۷۶ بود. وی که صدایی بسیار گوشنواز و در عین حال قدرتمند



زمزمه هایی در گرفت که: عجب صدایی!..

بقیه در صفحه ۵

داشت، وقتی آغاز به سخن گفتن کرد، چند ثانیه سکوت در سالن حکمفرما شد و سپس



محمد رضا جوی زاده

داستان با شرح شرایط اخلاقی و رفتاری دو باجناق، یکی کافر پز و هشگر و دیگری نویسنده متدین پشت در فرهنگستان مانده، ادامه می یابد.

باجناق نویسنده هم پس از مدتی به رم رفته تا دو خانواده تعطیلات شیرینی را در کنار هم داشته باشند اما یک شب اتفاق عجیبی رخ می دهد: آنتیم فلج، نیمه شب پس از دیدن خواب عجیبی، از جایش بلند شده و در اتاق، بدون عصا قدم میزند.

با سرو صدایش همه به سالن می روند تا منظره شفا یافتن آنتیم را از نزدیک تماشا کنند. آنتیم ملحد و فراماسون، بابت این معجزه، با گفتن یا مریم مقدس، بازگشتی شکوهمندانه به دین را تجربه می کند.

آندره ژید در سال ۱۹۴۷ میلادی جایزه ادبی نوبل را دریافت کرد و چهار سال بعد، در سال ۱۹۵۱ دیده از جهان فرو بست. در ایران بیش از ۲۰ جلد کتاب از آثار او ترجمه و منتشر شده اند و مترجمانی مانند رضا سید حسینی، جلال آل احمد، پرویز درویش و عبدالحسین شریفیان آثار او را ترجمه کرده اند.

رمان «دخمه های واتیکان» اثر آندره ژید با ترجمه سیروس ذکا در ۲۵۶ صفحه از سوی نشر فرهنگ جاوید منتشر شده است.

این رمان با همین ترجمه در سال ۱۳۷۲ برای نخستین بار منتشر شد. همچنین ترجمه عبدالحسین شریفیان از این اثر با عنوان «سرداب های واتیکان» نیز در سال ۱۳۸۶ از سوی انتشارات اساطیر منتشر شده است.

نگاهی به یک اثر درخشان از آندره ژید



رمان دخمه های واتیکان



سخنرانی وی برگزار می شود.

آنتیم تحقیقات خود را در بخش های دیگر هم ادامه داده و مدعی می شود که خدا را در مخفی ترین سنگرهایش شکست خواهد داد... به این ترتیب،

فراماسون است و از یک پا فلج است، به شهر رم می کشاند. ژولیوس باجناق آنتیم با شنیدن این خبر فریاد می زند: شما می روید جستمات را اصلاح کنید؟ ای کاش در آنجا می فهمیدید که روحتان چقدر بیمار است.

آنتیم بدون توجه به سفارش باجناق نویسنده اش، راهی شهر رم شده و با اجازه کردن قصر بزرگ نورگتی، آزمایشگاه مجهزی برپا می کند و با هدف اثرگذاری آشکار بر روی حواس و بخش های مختلف جانوران، گزارش معروف به بازتاب های شرطی را منتشر می کند که در دانشگاه های ایتالیا بحث های زیادی در مورد آن شده و دهها سمینار

رمان «دخمه های واتیکان»، یکی از درخشان ترین آثار «آندره ژید» منتشر شد.

ایسن رمان در واقع نوعی هجونامه و انتقاد از برخی آرمان های کلی اندیشه های جزمی و اعتقادات و فرضیات جامعه دستخوش دگرگونی غرب است که نویسنده در اثر خود با روشن بینی خیره کننده و طنزی ظریف، آشفتگی های اجتماعی و سیاسی و نتایج عملی آن در زندگی روزمره مردم را بدون هیچ گونه پیش داوری در برابر خواننده قرار داده است.

آندره ژید، نویسنده فرانسوی، برنده جایزه نوبل ادبیات و خالق آثاری چون مائده های زمینی و سکه سازان است. کتاب دخمه های واتیکان در سال ۱۹۱۴ منتشر شد و شهرتش را مدیون یکی از شخصیت های کتاب به نام «لافکادیو» است.

این رمان شامل پنج بخش است که چهار بخش آن حول محور شخصیت های متفاوتی که در عین حال به یکدیگر مربوط می شوند، می چرخد و یک بخش آن در رابطه با توطئه و کلاهبرداری گروهی به نام هزارپا است.

در دو فصل اول، شاهد اختلاف بین آنتیم آرمان دو بوا، زیست شناس بی دین فراماسون با باجناقش کنت ژولیوس دو بارالیول، رمان نویس و کاتولیک متعصب و نامزد انتخاب شدن برای عضویت در فرهنگستان است.

آندره ژید، رمانش را که همراه با سایر آثارش در واتیکان ممنوع توزیع شده بود، چنین آغاز می کند:

در سال ۱۸۹۰ میلادی، زمانی که لئون سیزدهم پاپ بود، شهرت پزشک متخصص بیماری های مفاصل در ایتالیا، آقای «آنتیم» را که زیست شناس

گفت و گو با «هومن بیات» به بهانه نمایشگاه نقاشی هایش



تأپیدن نوستالژی های کود کانه

«مینا پور هاشمی»

موضوع کارم می شود استفاده می کنم و با توجه به ایده های ذهنی ام اثر را تکمیل می کنم. برای مثال در مجموعه «موتور سواران کیف قاب» «سوژه های اصلی، موتور سواران و فیگورهای مورد نظر را عکاسی کردم و بعد فضاهای دیگر آثار را به شکل ذهنی به آن اضافه کردم. برای خلق این آثار از تکنیک ایمپاستو بهره گرفته ام و آثار را با ضرب قلم و تاج های ضخیم رنگ بر روی بوم نقش کردم.

«برگزیدن موضوع «کیف قابی» در کنار موضوع شاد و بی آلاش کودکان کمی عجیب به نظر می رسد. چطور شد که سوژه کیف قابی را برای نمایش در کنار این آثار انتخاب کردید؟

— داستانی کیف قابی، از پیامدهای زندگی امروزی است.

در این آثار، فضای کیف قابی را با حرکت های کششی بعضی کاراکترهای نقاشی هایم ترکیب کردم. با این کار، اشاره به پوچ و بی معنی بودن روابط بین بعضی افراد داشته ام که منطق درستی



ندارد. در آثار مجموعه «کیف قابی»، بعضی از این موتور سواران بال دارند و در واقع به این مسئله اشاره دارد که شرایط به گونه ای رقم خورده و آنها اسیر آن شده و به این کار رو آورده اند. از نظر من گاهی خود آدم ها نمی توانند سهم زیادی در

دوچندان نمایشگاه شده، در واقع هنرمند در این آثار فضای پر تنش نقاشی های کیف قابی را در کنار آثاری با موضوع کودکان که دارای نوعی پاک، سرخوشی و شادابی هستند، همراه کرده است. گفت و گوی زیر با «هومن بیات» به بهانه نمایشگاه نقاشی های او در گالری «شکوه» انجام شده است.

«شما در این نمایشگاه دو مجموعه شاخص را از شادی های کودکان و کیف قابی به نمایش گذاشته اید، درباره سوژه و ایده اولیه آثارتان بگویید؟

— اتو ده های اولیه مجموعه «موتور سواران کیف قاب» را سه سال پیش شروع کردم، اما قدم های آغازین این مجموعه با به دنیا آمدن دخترم همزمان شد و همین موضوع فضای آثارم را تغییر داد و وارد فضای کودکان شدم. پس از آن، هر دو مجموعه را همزمان با هم کار کردم.



«روال کاری شما از زمانی که یک بوم سفید در اختیار دارید تا وقتی که این بوم به شکل نقاشی های امروز شما در می آید چیست؟

— ابتدا برای آثارم اتود (طراحی های اولیه) می زنم و پس از آن از عکس هایی که مربوط به



نوستالژی کودکی، حس می است که همواره انسان را در بزرگ سالی درگیر خویش می کند. یادآوری خاطرات خوب دوران کودکی، سبکبالی این دوران، بازی در کوچه ها، شیطنت های مختص کودکانه، دبستان و... حس بسیار خوشایندی را در ذهن آدمی زنده می کند. «هومن بیات» هنرمندی است که تصویری از خوبی های این دوران را از ۸ تا ۱۹ شهریور روی بوم های نقاشی اش در گالری «شکوه» به نمایش گذاشته بود. وی ۱۹ اثر از سه مجموعه نقاشی هایش را با تکنیک رنگ روغن در این نمایشگاه ارائه کرد. هومن بیات متولد ۱۳۵۷ ملایر است، ۱۸ سال است که به شکل حرفه ای نقاشی می کند، او را می توان به نوعی هنرمندی خودآموخته در زمینه نقاشی نامید. بیات در سال ۷۴ یک نمایشگاه طراحی سورئال در همدان داشته است و نمایشگاه اخیر وی در گالری «شکوه» دومین نمایشگاه او محسوب می شود.

بیات در این نمایشگاه ۱۱ اثر را از فضای کودکان به شکلی فانتزی و بارنگ های شاد و زنده روی بوم نقش کرده بود. او در کنار موضوع بچه ها، هشت اثر را نیز با سوژه «کیف قابی» به نمایش گذاشت که آنها را با عناصر نسبتاً بی ربطی در هم آمیخته بود، خود هنرمند در این باره معتقد است: «ما در جهانی زندگی می کنیم که هیچ چیز به هیچ چیز ربطی ندارد و دنیای بی ربطی است.»

تقابل فضای خشن، سرد و سیاه در آثار موتور سواران کیف قاب با فضای آثار کودکان که رنگ هایی گرم و شاد دارند باعث تنوع و زیبایی



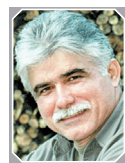
اتفاقات و شرایط زندگیشان داشته باشند و این شرایط است که باعث می شود هر کس در یک نقش حضور یابد.

«شما لحن طنز آمیزی را نیز در کنار سوژه خطرناک و وهم برانگیز «کیف قابی» به نمایش گذاشته اید. این طنز از کجا می آید؟

— بله درست است؛ لحن طنز آمیزی در آثار کیف قابی دیده می شود که بعضی روابط را به ریشخند گرفته و با استفاده از المان هایی چون کلاهخود برای موتور سواران، طنز تلخی را با آن همراه کرده. البته این طنز در آثار کودکان نیز به چشم می خورد که به شکلی فانتزی در به تصویر کشیدن بعضی المان ها با بزرگنمایی و به کارگیری رنگ هایی زنده و شاد، فضای طنز چاشنی آن شده است. خب این از همان بی ربطی که گفتم نشأت می گیرد؛ چون به عقیده من در این دنیا هیچ چیز به هم ربطی ندارد و این بی ربطی هاست که طنز می آفریند.

«کاملاً مشخص است که رنگ در آثار شما جایگاه ویژه ای دارد؛ زیرا بوم هایاتن به نوعی قلمرو رنگ هاست. از ویژگی رنگ ها بگویید؟

— رنگ ها در نقاشی هایم بیشتر از هر چیزی مرامجذب می کنند و به همین دلیل توجه بیشتری به آنها دارم. معمولاً سعی می کنم تمامی فضای آثارم رنگین باشد. در واقع، بهره گرفتن از رنگ ها در جای درست، بحثی تکنیکی است که مربوط به ترکیب رنگ ها و شناخت آنها می شود. به وجود آوردن رنگ مورد نظر، کار بسیار سختی است و همیشه نوعی چالش و جنگی دائمی برای من محسوب می شود که هیچگاه هم پایانی ندارد.



اکبر اکسیر

معرفی مجموعه شعر «دوستت دارم، همین»/امیرعباس مهندس/نشر شاسوسا/۹۲

گلادیاتوری در جنگ مدام با خود



امیرعباس مهندس

ظاهر شد که اگر مدیریت می‌شد و توسط بزرگان شعر و ادب معاصر جدی گرفته می‌شد، تأثیرات بسزایی در شعر امروز به جا می‌گذاشت.

«امیرعباس مهندس» با کارنامه‌ای درخشان در شعر و نقد و سردبیری نشریه‌ی ثریا و نشر شاسوسای کاشان، از فعالان حوزه ادبی ایران است که در هر کتاب حرفی برای گفتن داشته. از هایکو و طرح و شعر کوتاه و قصه به زبانی ساده و نرم رسیده و آخرین مجموعه‌اش با عنوان «دوستت دارم، همین» را تقدیم

علاقه‌مندان شعر نو گرای معتدل کرده است. شاعر این مجموعه اگر به مدیریت شعرهای برتر خود بپردازد، نام موفق دهه نود خواهد بود:

خیال نه از پلیس ۱۱۰ می‌ترسد/ نه از مسئول محترم حراست/ حالا هم آمده است/ پشت در خانه شما/ تا برویم به خیابان به صحرا، کوه، کمر...

امیرعباس مهندس در این مجموعه می‌خواهد از ترکیب ابریشم خیال سهراب سپهری، قاطعیت کلام شاملو و صراحت لحن فروغ، به آلیاژی از شعر امروز برسد که هم سهمی از زبان مردم کوچه و بازار را داشته باشد، هم ضخامت شعر فارسی را. اما از آن جایی که جهان‌بینی خاصی را دنبال نمی‌کند، در فینال اغلب شعر به ضمیر دوم شخص مؤنث گیر می‌دهد تا به عنوان کتاب وفادار باشد؛ در حالی که سوژه‌های انسانی کتاب، او را تا حد یک شاعر اجتماعی کش می‌دهند.

مهندس باید در این سن و سال به مهندسی شعر خود بپردازد و برایش وقت بگذارد. مجموعه‌ای یکدست از اندیشه‌های انسانی خود ارائه دهد و سوژه‌های جعب را به جوانان وایگارد:

همه بازار را با گل‌های سر و گیره‌های مو/ آورده‌ام به خانه‌ای از جنس روسری/ شاید یکی بشود/ بوی گیسویی که نیست/ یا لااقل باز آورد عطر رفته را/ و نوروژ شود سکوت خلوت اتاق.

شعرهای این مجموعه با زبانی نرم، عواطف کلمه را در برخورد با مصائب انسان امروز برانگیخته و تم اجتماعی شعرها را به رخ مخاطب کشیده است:

در آغاز نبود/ بعدها کلمه دفتر شد و سبدي/ برای حراج در فروشگاه‌های زنجیره‌ای/ میوه‌های ممنوعه‌ای را جلال‌الدین/ در شباهتی نزدیک به رقص کنسرو کرده/ تا هیچ شعری با هزار ربط و وعده/ به حرف هم نیاید که فاصله‌اش از تیمارستان/ چند وجب بیشتر نمانده و همه راه‌ها را/ راحت و نجیب طی کند/ خیالی که دیگر چقدر پشت چشم نازک می‌کند.

مهندس، مدام با خود می‌جنگد تا به شعر مطلوب خود برسد. او بر کلمه و کلام سوار است، اما به علت مشغله زیاد، سواری نمی‌گیرد و با خیال سر رفاقت دارد. در مقدمه کتاب آورده: «سیاس/ آفتاب هست/ سایه هست/ و گاهی یاران/ تا حضرت خیال بماند.»

او برای ماندگاری باید کمی حضرت خیال را به حال خود بگذارد و اندیشه را در شعرهایش به نظاره بنشیند.

او به احترام ابرهایی که به هر کجا دلشان بخواهد آفتاب را رنگین خواهند کرد، بایستی کلامش را کنار شمع‌دانی‌ها جا بگذارد و سری به باغهای کاشان بزند. از ضجه گل در گلاب‌گیری، از جوی خون امیرکبیر در فین گزارش شاعرانه‌ای بدهد و ما را مسحور شعر و شعور خود کند:

در جغرافیا برف را/ بر کویر نوشته‌اند/ سبز نشود اما من وقتی دفترم را با حرف‌هایی که خواسته و نبوده/ باز می‌کنم/ زیر چرخ‌های ۲۰۶ ترین مو/ مشکي دنیا/ عجیب کولاک می‌شود/ حالا کنار دفترهای تاریخ/ دنبال کشف و تأویل غنای ترین روسری دنیا/ گلادیاتوری هستم/ در جنگ مدام با خودش.

برای مهندس عزیز شعر کاشان و تمام کوشندگان راه شعر امروز، موفقیت آرزو مند و طبق معمول، منتظر چاپ مجموعه شعرهای برتر ایشان هستیم.



زبانمان لال، ممکن بود الان ایران روی نقشه نباشد. یارو ایستاده بود جلو مدرسه امام خمینی در فلکه جهاد قم و با اشاره به دفن شهدای گمنام مظلوم در آن مدرسه می‌گفت: اینجا را هم قبرستان کردند!

کجاییم ما؟!... چه می‌کنیم با فرهنگ خودمان؟!... این شهیدان بودند که ما هستیم و الا ممکن بود الان مجبور باشیم این یادداشت‌ها را عربی بنویسیم و بخوانیم.

حالا که حرف از مظلومیت شهدای گمنام به میان آمد، بد نیست این را هم از قول جمع کثیری از ایثارگران شهرستان ازنا، دلاوران دریادل تیپ ۵۷ حضرت ابوالفضل^(ع) بنویسیم که: «رئیس جدید و محترم بنیاد شهید و امور ایثارگران دولت تدبیر و امید! تو را به قداست این شهیدان، یک فکر با تدبیر و امیدوار کننده ای هم به حال مزار شهیدان گمنام شهرستان ازنا بفرما... جان شما زنده نیست که مزار شهدای گمنام ازنا همچنان غریبانه منتظر پول باشد برای آبرو گرفتن.»

تفسیر دکتر دینانی از «گلشن راز»



راز راز

«ا گفتگو از: کریم فیضی»

من و جز من

اگر بحث صورت بود، اشکال پیش می‌آمد ولی صورت کنار می‌رود و در علم حضوری، همه من هادر من مطلق منک می‌شود. من می‌دانم به علم حضوری برمی‌گردد و تا علم حضوری نباشد، هیچ علمی در عالم روی نمی‌دهد و ممکن هم نیست.

*** در علم منطقی اثبات شده است که علم‌های حصولی به علم حضوری برمی‌گردد.

*** و اضافه کنید مبنای علم حضوری، علم انسان به خودش است.

اگر انسان برای خودش حاضر نباشد، هرگز نمی‌تواند به چیزی علم پیدا کند و چیزی بداند و این همان علم مرکب است. فایده اینکه آنچه را که می‌دانم من می‌دانم، این است که آنچه را که نمی‌دانم، من نمی‌دانم.

*** این توضیح فلسفی شما، مرا به نکته‌ای در فرهنگ ایرانی متوجه می‌کند و آن تعبیر دشمن است که به معنای دژمن، یعنی چیزی که ضد من و ضد اندیشه من و ضد علم و آگاهی من است. یعنی این چیزی که با من نیست، دژمن است یعنی ضد من و مقابل اندیشه و آگاهی من.

*** در تأیید این سخن شما، اضافه می‌کنم که یکی از بنیادی‌ترین تفکرات انسانی که اساس فلسفه را تشکیل می‌دهد و به یک معنا، هیچ مسئله‌ای مهمتر از آن نیست، اندیشه من و جز من است. دشمن یا دژمن همان جز من است. ما یک من داریم که من ماست و غیر از این، جز من است و به یک اعتبار، همه چیز جز من است.

حتی بدن انسان هم به یک معنی جز من اوست. در حقیقت بازگشت اندیشه و فکر و فلسفه به این نکته تعیین کننده است: من و غیر من. غیر من چیست؟

*** همه چیز، البته با این توضیح که همه غیر من‌ها یا جز من‌ها، دشمن در معنای اصطلاحی نیست بلکه مقداری از من‌ها، دوست ماست و ما آنها را دوست داریم، نه دشمن که علتش برمی‌گردد به این که در واقع آنها را جزو خودمان می‌کنیم و می‌شود از من و از جز من، به حیطه من منتقل و داخل می‌شود.

*** صدآفرین بر شما. حالا اجازه بدهید در اینجا یک سؤال دیگر طرح کنم: من و جز من در یک ردیف هستیم یا در مقابل هم هستیم؟

*** قطعاً من و جز من در یک ردیف نیستیم. بنابراین، در مقابل همیم.

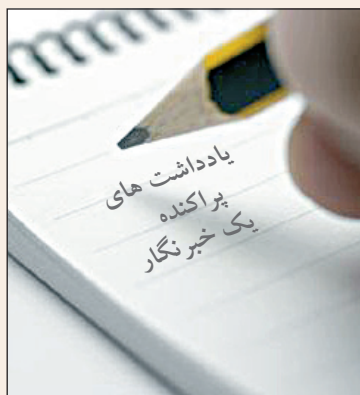
*** من و جز من اگر مقابل هم هستیم، بفرمایید که من کجا ایستاده‌ام و از جز من حرف می‌زنم؟ آیا در جز من ایستاده‌ام و حرف می‌زنم؟ جز من کجاست؟ اجازه بدهید حرف آخر این باب را در همین ابتدا بزنم و آن اینکه: من مطلق است! جز من، بیرون از من است.

من مطلق است و جز من مقید است. به همین جهت جز من دارد ولی من جای مشخص و معینی ندارد. انسان نمی‌تواند در جز من بایستد. جز من در مقابل من است.

*** در اینجا یک سؤال بسیار اساسی نمایان می‌شود و آن این است که مرز من و جز من کجاست؟

*** به عبارت دیگر: آنچه که من را از جز من جدا می‌کند، چیست؟ اگر بگویید، خود من، خواهم گفت مرزی که خود این من را از جز من جدا می‌کند چیست؟

ادامه دارد



فتح روسیه توسط ادبیات ایرانی

چشم و دل شما روشن...! ادبیات غنی ایرانی این بار در قالب یکی از روش‌های نوین خود یعنی رمان - آن هم رمان امروز - در عرصه ادبیات روسیه میدان داری کرد و حالا می‌توانیم بگوییم اگر روزی روزگاری اهالی مطالعه در کشور ما با خواندن آثار برجسته ادبیات روسی از ادبیات جهان لذت می‌بردند، حالا کمی ورق برگشته و اهالی مطالعه در کشور روسیه - تو بخوان بلوک

شرق سابق - بایستی با مطالعه رمان ایرانی، از ادبیات جهان لذت ببرند.

ما به نمایندگی از طرف همه ملت فرهنگ دوست ایران، قلم «رضا امیرخانی» را می‌بوسیم که با رمان «من او ای خود، چراغ ادبیات ما را در دل روسیه روشن کرد. اگر کاره‌ای بودیم، حتماً مراسمی در تجلیل از او و این کار ماندگارش برپا می‌کردیم.

در مملکتی که برخی انحصار طلبان ادبیات، حتی سرفه کردن خودشان را با آب و تاب در بوق و کرنا می‌کنند و حتی گاه در کمال خوشرویی (!) از شخصیت‌های برجسته کشورمان در معرفی خود سوء استفاده می‌کنند؛ خیلی جای شگفتی است که آب از آب تکان نمی‌خورد وقتی اولین رمان ایرانی در مهد سابق بلوک شرق ترجمه و رونمایی می‌شود. فکر بد نکنیم؛ شاید حواسشان نیست!

مظلومیت شهیدان گمنام

باور بفرمایید دل ما آتش گرفته از مظلومیت این شهدای گمنام. بعضی از ما انگار یادم آن رفته که اگر این دلاوران نبودند تا از میهن دفاع کنند،



ترجمه: هومن ظریف

خانواده: آخرین ساخته لوک بسون

مؤدبانه، با تفنگی در دست!



مافیایی که پیشتر بازی کرده بود، برنمی انگیزد. فایفه پیشتر در فیلم های «زن او بایش» و «صورت زخمی» بازی کرده بود. چراکه بازی او در نقش «مگی» یک حس مسخره آمیز و کم رنگی از غرور یک زن گانگستر را نشان می دهد که صدا البته معتبر است. چرا که وقتی او در جای جای فیلم اشک می ریزد، شما با او همراهی می کنید.

فیلم ضعف های بی شماری دارد. از صداگذاری نامناسب گرفته تا نداشتن پیرنگ منسجم داستانی و داستان های فرعی که بی نتیجه رها می شوند. اما اینها دلیل نمی شود که این فیلم را برای یکبار هم شده امتحان نکنید. مخصوصا اگر بتوانید آن را در دستگاه های پر قدرت صدا و تصویر ببینید.

و «فیلم خانواده: غیر مناسب برای هر سنی»، عنوان مطلبی از کریستوفر اوور، از «آتلانتیک» است که در بخشی از نقد خود چنین آورده است: «ماجرای فیلم خانواده، در سرزمین فرانسه اتفاق می افتد و در آن به در این روستای فرانسوی، برای نمونه و دلخوشی



بینندگان آن، حتی خدا حافظ (Aurevoir) و من چه میدونم (J'ne sais quoi) را بر زبان نمی آورد! اما در بخشی از فیلم که می توانست حکم سیر طبیعی بلوغ نوجوانان باشد، آنچنان بزرگنمایی کرده است که برای همان صحنه جزئی، درجه محدودیت R را گرفته است. این نتیجه را به دست می دهد که این فیلم مناسب هیچ عضو خانواده ای نیست.

فرانسه است که تهیه کنند آن شرکتی متعلق به لوک بسون در فرانسه است.

واکنش های متفاوت منتقدان

کری لنگل از آریزونا پابلیک، معتقد است که: «خانواده مانزونی، مهارت دارند. اما مهارت آنها که شبیه قهرمانان پویانمایی «شگفت انگیزان» است، این بار برای یک ناهنجاری اجتماعی و دیگر آزاری است. این کم دی سیاه، آخرین اثر کارگردانی فرانسوی است که اعتبار کافی به خاطر ساخت فیلم های قابل تأمل «نیکتا» و «حرفه ای» و «عصر پنجم» را در کارنامه اش دارد. یکی از مواردی که باعث شگفتی مخاطبان فرانسوی فیلم می شود، این است که چگونه می توان کارهای ناهنجار و احمقانه و سبک مغزانه همسایگان «گالیک: نام باستانی فرانسه گل بوده است» را تحلیل کرد؟! چرا که هر کسی دیگر می داند که از کوزه همان تراود که در اوست.

شاید ضرب و شتم قربانیان فیلم، یک حس همذات پندارانه ای را در مخاطب برای همراهی قهرمانان فیلم ایجاد کند، اما این مسأله موفقیت آمیز نیست. تردید نکنید که اگر چه رابرت دینرو تصویری غلط از نقش مرگبار خود را در ذهن دارد، اما چنین چیزی بر پرده اتفاق نمی افتد.

«استفان هولند» از نیویورک تایمز، نقد خود را با عنوان «آواز سوپرانو در نرماندی» آغاز می کند که منظور از نرماندی، شهری است که این خانواده مافیایی در آن سعی داشته اند زندگی آرامی را تجربه کنند. هولند می نویسد: «اعضای خانواده مافیایی می توانند به کمک هم بیایند. نه با چوب بیس بال، نه با بمب و نه با هر چیزی که بتواند دیگران را به درک واصل کند. خشونت سادیستی، از خانواده هایی بیرون می آید که در آن خانواده ها پدر قاعدا تا پسر بچه ها را بی هیچ دلیلی تشییع بدنی می کند.» نویسنده در بخش دیگری از نقد خود می نویسد: «خانم میشل فایفه (Michelle Pfeiffer) هیچ حس خارق العاده ای که در جریان فیلم های جنایی و

قهرمان داستان «Giovanni Manzoni» در بخشی از فیلم می گوید: «همون طور که آلکاپون میگو: وقتی مؤدبانه و با تفنگی در دست، از کسی چیزی می خوای، به مراتب بهتر از اینه که مؤدبانه چیزی بخوای، بدون این که چیزی تو دست باشه!» فیلم اخیر «لوک بسون» درباره مثل قدیمی ما ایرانی هاست، که ترک عادت موجب مرض است. داستان فیلم از این قرار است که رابرت دینرو، می خواهد علیه



خانواده مافیایی اش در دادگاه شهادت بدهد. اما طنز ماجرا این است که او خانواده ای را ترک نمی کند، بلکه شاید به خاطر خستگی و باز نشستگی، می خواهد مابقی عمرش را در کانون گرم خانواده مافیایی ایتالیایی اش سر کند و در روستایی حوالی فرانسه، روزگار آرامی را تجربه کند. اما مشکل اینجا است که خانواده او، با عادات مافیایی خو گرفته اند و باز سرو کله ماجراهای مافیایی پیدا می شود. به همین دلیل، در امان بودن به همراه خانواده اش توسط CIA، هرگز امکان پذیر نمی شود. مایکل کالو و لوک بسون، سناریوی فیلم را بر اساس کتابی به نام «Malavita» از تونیو بناکوویستا (Tonino Benacquista) نوشته اند که در ژانر کم دی اکشن و جنایی جای گرفته است. این فیلم که برای خشونت اش درجه R را برای پخش در امریکا گرفته است، تاکنون در بین ۱۰ فیلم پر فروش سینمای دنیار، به دوم را به خود اختصاص داده است. فیلم «خانواده»، محصولی از دو کشور امریکا و سینمای

رمان و منطق گفتگویی



ترجمه: هومن ظریف

۴ - در گفت و گوی سقراطی همراه با دیگر رأیی و بیرون کشیدن سخن طرف گفت و گو به وسیله سخن، طراحی محیط و زمینه و کنش ها و اتفاقات وابسته به آن به نحوی است که به بیان نظر شخص می انجامد یا حداقل به آن کمک می کند.

در «اپولوژی» افلاطون، صحنه محاکمه سقراط و محتومیت حکم مرگ، او را در آستانه ای قرار می دهد که نظر خود را به صورتی شفاف و بی ابهام و پرده بیان دارد. این تمهید مثل خود گفت و گوی آخر سقراطی، سکوی وجودی گوینده را بر جسته می کند و بر نفوذ کلام می افزاید.

باختین برای این نوع از گفت و گو به واژه آلمانی dialogue on the threshold اشاره می کند که ترجمه انگلیسی آن dialogue است و می توان آن را در فارسی به صورت «گفت و گو در آستانه»، «گفت و گوی درگاهی»، «گفت و گوی دم در» یا «گفت و گوی اول و آخر» ترجمه کرد.

۵ - در گفت و گوی سقراطی هر ایده و نظری با فرد حامل آن رابطه ای هم سرشت (ارگانیک) دارد. خود فرد به بیان و دفاع از آن می پردازد. هیچ کسی نیست که از بالا به توصیف یا تفسیر آن بپردازد.

همان ایده از طریق فردی که با آن زندگی می کند، به صورتی زنده بیان و در گفت و گوی میان افراد و ایده ها باز تولید می شود. این ویژگی ها باختین را بر آن داشت که گفت و گوی سقراطی را به عنوان یکی از منابع ادبیات غرب و رمان که تا رمان داستانیفکسی بسط می یابد، در نظر بگیرد. در مطالعه آثار باختین این واقعیت آشکار می شود که او ارتباط های یک سویه از جنس ارتباط میان معلم و شاگرد یا از باب و بنده را به هیچ وجه گفت و گو نمی داند و همه را با عنوان «تک گویی های رسمی» (Official Monologism) از «گفت و گو» جدا می کند. میزانی که او به صورتی ضمنی برای اصل بودن گفت و گو وضع می کند، آزادی طرفین گفت و گو در پرسش از دیگری است.

با هجوم فیلسوفانی که خود را مالک دانایی و حکمت می دانستند، ژانرهای گفت و گویی سقراطی به عرصه های دیگر فرهنگ همچون ادبیات، بازی و به طور کلی زبان و فرهنگ عامیانه پناه برد. باختین هجوم های مینیوس گاداره ای، فیلسوف سوری و کارناوال های مردمی رایج در عصر بیزانس را از جمله بسترهای بروز ادبیات گفت و گویی می داند. ادبیاتی که فیلسوفان و حاکمان سعی در رسمی سازی آن در رمان رابله ای متجلی شده است.

پس از آن با قدرت یافتن دولت های مرکزی و به تعبیر هابرماس با تسلط دولت بر فرهنگ و حوزه عمومی خنده از دو سویه سلبی - ایجابی خود یکی را از دست می دهد و به نحو وحشتناکی خشک، رسمی، سلبی و ایدئولوژیک می شود.

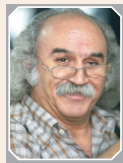
فرهنگ رسمی یکه تاز می شود و خنده به عالم خصوصی افراد و «حوزه خصوصی» پناه می برد. خنده خصوصی و فردی برخلاف خنده کارناوالی و مردمی، خشک، بی تاریخ، بی هویت، گزنده و وحشتناک است، همان خنده ای است که صادق هدایت در چهره «پیر مرد خنزرنظر» توصیف کرده است.

فرهنگ و فلسفه رسمی این زمان به دنبال یک تعریف و یک معنای نهایی بود و بازی کارناوال با نشان دادن چندسویگی معنایی نشانه های دیگر محلی از اعراب نداشت. خنده یا پدیده ای فردی، بی ریشه و هویت، جزیره ای و بی صدا شد، یا رخدادی رسمی، دولتی، محافظه کار و ایدئولوژیک.

ادامه دارد

بررسی ترانه های قدیمی ایران

شد خزان ... گلشن آشنایی



حسن قرار مند



دریغ و درد از عزم که در وفایت شد طی ستم به یاران تا چند جناب به عاشق تا کی؟

دو قطعه آواز و سه تصنیف از ساخته های خودش بود و از آن پس تا سال ۱۳۱۴ بدیع زاده ۲۴ تصنیف ساخت که همه روی صفحه ضبط شده است. او در سال های بعد در سفرهایی به حلب و بیروت و برلین و شبه قاره هند، بر شمار ضبط آهنگ های خود افزوده است.

از میان آفریده های معروف او می توان از سرود «ایران، کشور داریوش» و ترانه های جلوه گل، داد دل، دل افسرده، هدیه خاک، گل پرپر و «خزان عشق» یاد کرد. «خزان عشق» که تا زمان ما جاذبه خود را حفظ کرده در سال ۱۳۱۳ در پیوند با متنی عاشقانه از «رهی معیری» ساخته شده است.

بدیع زاده با افتتاح رادیو به جمع هیأت ارکستر آن زمان رادیو پیوست و در کنار استادانی چون «حسین تهرانی»، «مرتضی نی داود» و «حبیب سماعتی» و «استاد ابوالحسن صبا» آثار با ارزشی را در حوزه موسیقی ایرانی پدید آورد.

وی که سال ها عضو شعر و موسیقی رادیو در تهران بود، سرانجام در دی ماه سال ۱۳۵۸ در سن هفتاد و هشت سالگی، بر اثر دو مین سکنه مغزی در تهران چشم از جهان فرو بست و در بهشت زهرا (قطعه ۸ ردیف: ۲ شماره: ۲۶) به خاک سپرده شد. از او صفحات و نوارهای بسیاری بر جای مانده است که همه از درخشان ترین آثار موسیقایی است.

که مرحوم «بدیع المتکلمین» به دلیل تسلط کافی بر ردیف های موسیقی ایرانی، پسر خود را به فن آواز موزنی و روضه خوانی و تعزیه آشنا ساخت و او نیز در این زمینه از تجربیات پدر استفاده کرد و به فراگیری گوشه ها و ردیف های موسیقی دستگاهی ایرانی پرداخت و موسیقی ردیف سنتی و گوشه های بی شمار آن را از پدر و نیز از دایه خود «میرزا حبیب سعید واعظین» که او نیز از واعظان خوش صدای زمان خود بود، فرا گرفت.

اولین صفحه های بدیع زاده

سید جواد بدیع زاده تحصیلات ابتدایی را در مدرسه تدین و متوسطه را در مدرسه آلیانس فرانسوی ها و سپس دارالفنون به پایان رساند و از سال ۱۳۰۴ تا ۱۳۳۱ در مجلس شورای ملی استخدام شد و به عنوان نماینده خدمت کرد.

وی علاوه بر خوانندگی در امر آهنگسازی نیز از بزرگان موسیقی ما به شمار می آید. در سال ۱۳۰۴ که کمپانی انگلیسی صفحه پرکنی «هیز مسترز ویس» به قصد تهیه و ضبط صفحه از نواخته ها و خواننده های هنرمندان ایرانی نماینده خود را به ایران اعزام کرد و شعبه خود را در تهران گشود، بدیع زاده به عنوان نخستین خواننده مرد، با معرفی و توصیه عبدالحسین خان شهنازی، انتخاب شد و اولین صفحه او با عنوان «جلوه گل» روانه بازار شد که شامل



آرمان زمان فشمی

گذر و نظری بر محفل ادبی شکرخند شهریور ۹۲/ارسباران

کاملاً معلومه من چقدر خوشبختم؟...



بقیه از صفحه اول

وی، خود و فاطمه صداقتی (دیگر گوینده رادیو و مجری شکرخند) را «فاطمین» نامید و گفت: از آنجا که من چندان آشنایی با فضای شکرخند نداشتم، وقتی طبق دعوت می خواستم به اینجا بیایم؛ از خانم صداقتی پرسیدم که چه کار باید بکنم؟ ایشان گفت هیچ کاری ندارد، فقط باید دو ساعت دست هایت را زیر چانه ات بگذاری و رضا رفیع را نگاه کنی؛ چون او اصلاً مهلت نمی دهد که تو بخواهی حرفی بزنی!

ذیلامتن گزارش این نوبت از شکرخند را می خوانید، باین توضیح که این بار به صورت آزمایشی و به قصد پرهیز از تکرار نام رضا رفیع، به جای آن از کد «ر.ر.» استفاده می کنیم، تا ببینیم چه می شود؟! ***

«شروین سلیمانی»، اولین شاعر شکرخند این ماه، شعری خواند که دیگران تا پایان جلسه، بارها ردیف آن را برای همدیگر ردیف کردند:

چمن بخت مرا گاو چرید از دو سه جا
رخت اقبال مرا موش جوید از دو سه جا
تانکر زندگی ام از دو سه جا سوراخ است
هرچه در آن پدرم ریخت، چکید از دو سه جا...
در این حال، یکی از حضار، از میان جمعیت برخاست و در پاسخ به ادعاهای ارائه شده، درجای بیت می خواند به این مضمون:

همسر خوب نگر در ده جهان پیدا، پس
بایدش قطعه به قطعه بخرد از دو سه جا
از آنجا که شاعر نام نبرده از میان جمعیت، بعد از خواندن شعرش همچنان سراپا استاده بود و معلوم شد صندلی خالی برای نشستن وی وجود ندارد، «ر.ر.» به شوخی گفت: پس معلوم می شود که این شعر را تحت فشار بر اثر شلوغی جمعیت گفته بودید... از دو سه جا!... فلذا من کل مضمونش را تکذیب می کنم!

این کل کل، باعث شد تا آل عباس از مردان خوشبخت جلسه بخواهد کف بزنند. سپس همین در خواست را با خانم ها مطرح کرد که کف زدنشان به مراتب پرسشورتر از آقایان بود و مشخص است که در چنین موقعیتی «ر.ر.» خواهد گفت: «ببینید چقدر شوهرهای خوب وجود دارد که خانم هایشان احساس خوشبختی می کنند و برعکس!». آل عباس بلافاصله پاسخ داد: «خیر، ما خانم ها خودمان با خودمان احساس خوشبختی می کنیم!» و «ر.ر.» باز گفت: «بله، موجودات هوازی هم همین طوری اند!»

وی در ادامه به خواندن مطالب بامزه ای که گرد آورده بود، پرداخت: به پدرم گفتم می خواهم گیاهخوار بشوم، گفت کار خوبی می کنی، مگر تو چه چیزت از بز کمتر است؟!

در این هنگام باز خانمی از میان حضار، در دفاع از گیاهخواران، به پا خاست و داد سخن داد که بسیاری از اندیشمندان دنیا از قبیل اینشتین

و مولوی، گیاهخوار بوده اند. «ر.ر.» که این موضوع را تأیید کرد، آل عباس به او گفت: «اما شما به سمت این کار نروید، چون دیگر محو می شوید!»؛ اما او ترجیح داد تا به جای پاسخ دادن، مطلب دیگری را بخواند: یک نفر می خواست آبمیوه فروشی باز کند؛ می پرسند چرا؟ می گوید چون هرچه نگاه می کنم می بینم رفقای دور و برم همگی هویج اند!

در این هنگام، «رسول آقایی» آمد پشت تریبون و شعری با ردیف استغفرالله خواند:

زدست دیده ها استغفرالله

امان از دختر استغفرالله

عجب بینی خوش نقش و تراشی

ز دست دکترا استغفرالله

به جای راه رفتن می خرامد

از این ناز و ادا استغفرالله

هلم دادی و تسوی دیگ رفتن

از این هول[حول] و لا استغفرالله...

عزیزم گفتم و خر کیف گشتی

از این مدح و ثنا استغفرالله

و گفتی «راز» من هستی برایم

چو آمیتان پچا استغفرالله

«ر.ر.» گفت: بیچاره آمیتاب باجان که برای جاشدن در وزن و قافیه شعر، چه به روزش آمده!

پشیمانم که گفتم شب نیایی

بیا جانم بیا استغفرالله!

آل عباس بالحن جالبی پرسید: کجا؟!... به طوری که «ر.ر.» دخالت کرد و گفت: به لحاظ حفظ پاره ای مسائل، بگذارید من پیرسم... کجا؟! و شاعر با قیافه ای حق به جانب پاسخ داد: «قرار بود در رستورانی شام بخوریم که نتوانستم جا رزرو کنم.» و آل عباس ناباورانه گفت: استغفرالله!

پشیمانم، غلط کردم، ببخشید

ندارم چون که جا استغفرالله!

انتخاب بعدی آل عباس، «سارا جزایری» از اصفهان بود. همان طور که شاعر پا به سن می گذاشت، آقای «ر.ر.» از آل عباس پرسید: از کجا فهمیدید ایشان اصفهانی هستند؟ و پاسخ شنید: در فهرست اسامی نوشته شده است. جزایری که به میکروفن رسیده بود، گفت: به خدا اصفهانی هستم و الان با شعرم نشانتم می دهم. «ر.ر.» هشدار داد: با احتیاط لطفاً!

شعر خانم جزایری بالهجه اصفهانی و در مذمت بعضی از همسرها سروده شده بود. بنابراین وقتی ایشان گفت برای دیدن همسرش به تهران آمده است، خانم آل عباس پرسید: «پس این یک نامه عاشقانه برای همسر تان بود؟ یک عاشقانه آرام!» و آقای «ر.ر.» هم پرسید: «یعنی همسر تان در رفته و شما آمدید دنبالش؟!»

بعد از آن که «مهدی استاد احمد» به روی سن فراخوانده شد، استاد «ر.ر.» از او پرسید: چه خبر از اوضاع؟ و جواب شنید: مگر من از اوضاع آمده ام؟!

ای صِدِّ تو در عمل پنجاه ما

ای صِدِّ ما در نظر پنجاه تو

رفتی و دارد ادامه راه تو

راه تو کی می رود همراه تو

رفتی و آمد سرشک از دیده

طنزپردازان خاطرخواه تو...



استاد احمد در وصف این شعر خود گفت: عزیز رفته سفر... آل عباس ادامه داد: کی بر می گرده؟! البته فکر نمی کنم کسی منتظرش باشد! استاد «ر.ر.» بعد از سکوتی معنادار گفت: نکته ای را به شما گوشزد کنم؛ این دو تا دوربینی که در اینجا می بینید، فقط یک فیلمش را به ما می دهند، یکی دیگرش می رود آنجا که باید برود جهت ملاحظه بعضی از برادران! او سپس به مناسبت روز پزشک، تعدادی «پ نه پ» خواند که پزشکی خوش ذوق ساخته بود:

*به همراه مریض می گویم برو گاز بگیر؛ می گوید از داروخانه؟ می گویم: پ نه پ، از لپ نگهبان دم در!

آقای «هوشنگ نیکبخت»، شاعر بعدی شکرخند بود:

بگذار پخته گردد این آش کشک خاله

شاید نصیب ما شد از آن دو سه پیاله

خانم آل عباس، انتخاب شاعر بعدی را به جناب «ر.ر.» سپرد. او نیز خانم «نسیم عرب امیری» را صدا زد که روی سن رفت و نامه اش به اصغر فرهادی را خواند:

جناب اصغر آقای رؤیستور

سلام و عرض تبریک و تشکر

دلسم می خواهد از حالت پیرسم

کمی از حال و احوالت پیرسم

ولیکن نوبت حرف حساب است

سخن های اضافی، ناصواب است

تو بابا جان مگر بیکار بودی

که عمری در پی اسکار بودی؟

هنر کردی مگر اسکار بردی؟

فرب از سوی استکبار خوردی؟

نرو لطفاً به این جاهای ناجور

بمان وردست آقای [هر کارگردانی که قافیه اش جور شد!...]...

آقای «ر.ر.» در ادامه جلسه به مناسبت بزرگداشت روز پزشک به ذکر خاطره مرتبطی از برادر خود پرداخت که در دوران پر شور و سلحشور دانشگاه - حدود سال ۱۳۵۴ - دوست اردبیلی بی به نام وحید داشته که دانشجوی پزشکی بوده، یک روز که به اتاق او پناه می برد، می بیند نیست. شعری با این مضمون روی کاغذ می نویسد و از زیر در به داخل اتاق می اندازد:

تا کی آخر همچو حمال الحطب

پیشت آیم ای «طیب بی مطب»؟

پیشت آیم ضربه ها بر در زرم

چون نباشی ضربه ای دیگر زرم

هاردا گالدون ای وحید خوب من

می روم اکنون پس الله ساخلاسن!

این داستان می گذرد و اخوی ما به زندان می افتد و خلاصه ناخواسته همدیگر را گم می کنند.

تا این که سال ها بعد در دهه ۶۰ یک روز به طور اتفاقی در شهرک غرب تهران و در حال رانندگی، چشمشان به تابلوی مطب پزشکی به نام «دکتر وحید اصیلی» می افتد که همان دوست دوران دانشجویی ایشان بوده است.

ماشین را کنار می کشد و به سراغش می رود؛ اما باز او را در مطبش نمی یابد. با ظرافت، برمی دارد همان شعر دوران دانشجویی دهه پنجاه (ده پانزده سال قبلش) را با تغییر یک کلمه در آن، می نویسد و به منشی مطب تحویل می دهد و می رود:

تا کی آخر همچو حمال الحطب

پیشت آیم ای «طیب بامطب»؟

..... و ادامه شعر بالا که کاملش نقل شد.

خلاصه آن که به این ترتیب، دوست ایام شباب استاد جلال پیدا می شود و با مشاهده آن یادداشت خاطره انگیز، کلی می خندد و دوباره دور جدید رفاقت شروع می شود و ادامه دارد تا هم اکنون که ایشان، متخصص و جراح قلب شده و در چهارراه جهان کودک (تقاطع آفریقا و حقانی) تهران به طبابت مشغول است. (این هم از آگهی بازرگانی اش!)

«مهندس کاوه جوادی»، سخنانش را با نقل یک «پ نه پ» بامزه از زبان یک جراح آغاز کرد: برای آغاز عمل سزارین، به پرستار گفتم: چاقو... گفت: می خواهید عمل را شروع کنید؟ گفتم: پ نه پ، می خواهم رقص چاقو کنم، از بابای بچه شاباش بگیرم!

او در ادامه نیز این طنز صمیمانه را خطاب به رئیس جمهور محترم جناب دکتر روحانی، خواند که چند بیتی از آن را می خوانیم:

بقیه در صفحه ۷



معرفی شعر فراگاه در نگاهی به مجموعه دوییتی «در ستایش جهل»، سروده محمدعلی قاسمی

اندیشه برای شعر اسکلت برای بدن



محمدعلی قاسمی

در متن اثر ۵- تأویل در دال و مدلول‌های جدید ۶- پیوند اندیشه فلسفی با احساس و عاطفه ۷- تفاهم طنز با شعر به‌منظور تکامل در محتوا ۸- تلاش در راستای هرچه بیشتر کمال‌یافتگی ذهن و خیال ۹- توجه خاص به دغدغه‌های فردی و انسانی ۱۰- تحول در معنا آفرینی و تصویرسازی بدیع.

در ادامه بنا توجه به محدودیت این صفحه، تنها به اولین فرمول شعر فراگاه نگاهی می‌اندازیم. نوزایی فکری، یکی از مهم‌ترین مشخصه‌هایی است که قاسمی برای شعر فراگاه قائل شده است.

اندیشه از عناصر اصیل و اصلی شعر است. می‌شود گفت که اندیشه برای شعر، به‌مثابه اسکلت برای بدن آدمی است. شعر بدون آن، دوام و قوام چندانی نخواهد داشت. شعر فقط بازی‌های زبانی و کلامی نیست، بلکه تفکرات عمیق، آن را به سمت و سوی جاودانگی سوق می‌دهد.

تنها از این طریق است که شعر می‌تواند بر نسل‌های متوالی تأثیرات بی‌وقفه خود را بر جای بگذارد و در شاکله فرهنگ و تمدن جوامع، چون نگینی بدرخشد و پاس داشته شود.

قاسمی مانند بسیاری از شاعران پیشرو و آوانگارد معاصر، سعی نموده تا از قرینه‌ها و همگویی‌ها و مطلق‌ها بگریزد و به آنچه ماحصل نوزایی فکری است پناه ببرد، تا از این مسیر ظرفیت‌های انسانی را؛ اعم از آمل و آرزوها و تخیلات و نیازها، به گونه‌ای درخور افزایش دهد.

در پایان، چند دوییتی از این کتاب را پیش چشم شما می‌گذارم:

* به مشت‌گل، گلاب پیاس دادند / به آن ترکیبی از احساس دادند / سپس در بازی تقدیر هستی / به سوی بخت آدم پاس دادند

* قلم دریا شد و هاشور می‌ریخت / به ساحل رنگ و بوی شور می‌ریخت / اگر پیکاسو از حالت خبر داشت / جهان رنگ‌ها را دور می‌ریخت

* من ای کاش از نگاهت کم نبودم / چنین درگیر و دار غم نبودم / برای درک و فهم عشق ای کاش / من از روز ازل آدم نبودم

* زمانی با خیالت گور خوش بود / حس و حالی به نام شور خوش بود / دل بیچاره ما دیر فهمید / که آواز دهل از دور خوش بود

* نه معنای عمیق رنگ پیدا است / نه آن زیبایی و پیرنگ پیدا است / به قول دشت‌ها، آرامش محض / فقط در لایه‌های سنگ پیدا است.

ایشان در مقدمه این مجموعه می‌گویند: «فراگاه مختص شعر کوتاه نیست، اما کوتاه‌نویسی جزئی از آن است که امروزه در پی فشرده شدن زمان و مکان، ذهن را زودتر به ضرب‌آهنگ گرفتن پیام وامی‌دارد؛ در حالی که در ابعاد دیگر می‌تواند در قالب‌های رایج، تنوع و تکثر خود را نشان دهد.»

شاید بتوان گفت که لزوم ایجاز در دوییتی، یکی از دلایل مهم انتخاب این قالب از سوی آقای قاسمی باشد که به قول شمس قیس رازی عبارت است از: «لفظ

اندک و معنی بسیار»؛ یعنی همان فشرده‌گی در زبان و رعایت اقتصاد در کوششی خلاقانه.

قالب دوییتی مدت‌هاست که از سوی شاعران مورد کم‌لطفی قرار گرفته است؛ حتی در قرون گذشته نیز غیر از تعدادی اندک، خیل عظیمی از شاعران مطرح و مشهور به این قالب روی خوش نشان نمی‌دادند.

شاید علت اصلی آن بوده که این قالب را بیشتر مردم کوچه و بازار و کلاً مردم عامی می‌پسندیده‌اند و همواره به اقتضای حال زمزمه می‌کرده‌اند.

بنابراین شعری بسیار سعی کرده‌اند با خلق آثار فاخر، فاصله خود را با عامه حفظ کنند. در شعر فراگاه، تلاشی مضاعف صرف شده تا دوییتی از نو و با زبانی نو تر بازخوانی شود و فراتر از یادداشت‌های کهنه و سنتی به نمایش درآید.

بسیاری از ادیبان و اندیشمندان، ادبیات و هنر را مقوله‌ای اقتصادی و فرمول‌بندی شده نمی‌دانند، بلکه آن را مقوله‌ای انسانی تصور کرده و معتقدند که هر اثر هنری معاصر، به وسیله آفریننده معاصرش فرم و ساختمانی معاصر می‌یابد.

با این حال، محمدعلی قاسمی در مقدمه مجموعه دوییتی در ستایش جهل، ده فرمول برای شعر فراگاه در نظر گرفته که عبارتند از:

۱- نوزایی فکری ۲- شالوده‌شکنی در زبان و بیان ۳- بازتاب تغییر، به واسطه تحول تکنولوژی در ذهن و بیان ۴- ترویج المان‌های تمدن شهری



«شعر فراگاه» با انتشار اولین مجموعه خود تحت عنوان «در ستایش جهل»، توسط محمدعلی قاسمی، به عنوان یک جریان تازه شعری اعلان موجودیت کرد.

تولد این ژانر شعری جدید را به ایشان و جامعه ادبی ایران و کلا فارسی‌زبانان تبریک می‌گوییم.

مجموعه «در ستایش جهل» در ۹۱ صفحه، ۸۷ دوییتی را در بر دارد.

با نگاهی به مقدمه این مجموعه که به قلم خود شاعر نگاشته شده، پی به انگیزه و هدف وی برده و درمی‌یابیم که نخستین نگرانی ایشان، غوطه‌ور شدن شعر امروز ایران در تسلسل تکرار است.

وی راه برون‌رفت از این ورطه هولناک را وارد شدن به فضاهای تازه‌تر در عرصه شعر می‌داند. او برای بیان و ارائه دیدگاه‌هایش در «شعر فراگاه»، قالب دوییتی را انتخاب نموده است.

دوییتی (فهلویات) از قالب‌های کهن شعر فارسی است که مشهورترین وزن آن بحر هزج مسدّد مسطور (مفاعیلن مفاعیلن مفاعیل) است. باباطاهر و فایز دشتستانی، دو شاعر معروف دوییتی‌سرا هستند که سالیان درازی است دوییتی‌های پرسوز و گدازشان در افواه عمومی، گرمابخش محافل بوده و عامی و عارف، در خلوت و جلوت زمزمه‌گر سروده‌هایشان بوده‌اند. سرایش دوییتی در عصر ساسانیان نیز رواج داشته و به آن «ترانک» می‌گفتند.

برخی «دوییتی‌خواندن» را تغنی کردن و آواز خواندن معنا کرده‌اند.

دوییتی در ردیف شعر غنایی (lyric) قرار گرفته است. شعر غنایی به اشعار پرسوز و گداز اطلاق می‌گردد که ریشه‌ی یونانی دارد و در یونان باستان همراه با سازی به نام (lyr) خوانده می‌شد.

انتخاب قالب دوییتی از سوی محمدعلی قاسمی برای بیان ایده‌هایش در شعر فراگاه، قابل تأمل است.

با شاعران امروز



«داوود ملک‌زاده»ی آستارایی متولد ۱۳۶۱ آستاراست. کارشناس ارشد ادبیات دارد و در کنار شاعری، به تدریس و روزنامه‌نگاری هم می‌پردازد. از ملک‌زاده تاکنون این آثار منتشر شده است: شعر جوان آستارا (۱۳۸۴)، تهران

برای شعر شدن شهر کوچک است (۱۳۸۶)، دو واو (۱۳۸۹) و آخرین مجموعه‌ی با عنوان «آستارا؛ تنها بندری کشتی» امسال از سوی انتشارات نگاه منتشر شده است.

از وی چند اثر دیگر نیز در دست تدوین و انتشار است که از بین آنها انتشار کتاب مفصلی در خصوص شاعران آستارا (آنتولوژی شعر آستارا) از جمله آنهاست. «طنز در اشعار عمران صلاحی» کتاب دیگری است که در آماده‌سپردن به ناشر است. وی همچنین یک مجموعه شعر نو و یک مجموعه رباعی هم در دست تدوین و انتشار دارد.

دزدانه

دزدانه برایت شعر می‌گویم

پیامک می‌زنم

به تلفن هایت جواب می‌دهم

شمع فوت می‌کنم

از روی آتشی که به پا کرده‌ای، می‌پر!

بر لبه چاقو راه می‌روم

گناه می‌کنم...

ولی تو...

دریغ می‌کنی از یک بوسه

در شبی که حتی [انگار] خدا هم خوابیده است.

حسرت

زیر درخت بید

مجنون شدم،

و درخت آلوچه

تابی برای بازی نداشت.

آن روزها که عاشق پارک بودم

پدر وقت نداشت که مرا به سرسره‌بازی ببرد

حالا...

مثل قافیه‌ای که هیچ‌وقت به غزل راهش ندادند

فراموشم کرده‌اند.

تبریک

پدر

همیشه دنبال جوراب می‌گشت

و جوراب‌های یک‌چشم را می‌پوشید

که هرگز حمام نکرده بودند.

مادر هیچ‌وقت به رویش نخندید

حتی شبی که جواز ویزای ورود مرا می‌داد.

روز پدر هم

فقط بهانه‌ای بود

برای تهیه گزارش‌های آبکی از تی‌وی

و پیامک‌های کیلویی و تکراری؛

به نام پدر، به کام مخابرات!

ای پدران سرزمین من!

مردان بی‌پال و دم!

اندوه تو در یک صفحه تقویم جا نمی‌شود

تا بگویم: روزت مبارک!

محیط ایست!

از بس در روزنامه‌ها نوشتیم

کاغذها بوی تعفن گرفتند،

نه شهرداری، نه محیط زیست

- هیچ‌یک -

زورشان به فاضلاب‌های خانگی نرسید.

گفتم: شعری برای رودخانه «مرداب» بنویسم،

شاید دل گرفته رود، لای‌روبی شود.

با این حال

توله‌مارهای عاشق

ظاهرها از سر و کول هم بالا می‌روند

ماهی‌ها گاهی دم به تله می‌دهند

و قورباغه‌های خوش صدا

در غروب‌های دم‌کرده آستارا

همچنان

آوازی می‌خوانند.

* مرداب، بخشی از رودخانه آستاراچای است که از مرکز شهر آستارا می‌گذرد و زمانی به زیبایی جریان داشت و امروز به گنداب تبدیل شده است.

قرص‌ها

شهاب لواسانی

قرص‌ها را دور و برش می‌ریزد

میان‌شان می‌نشیند

می‌خندد

گریه می‌کند

و ساعت‌ها منتظر می‌ماند

تا درست سر وقت به زندگی برگردد

قرص‌ها

.

.

.

.

.

کاش

جای آنکه چند روز به عمرش اضافه کنند

چند سال را از خاطرش می‌برند

اعجاز دست‌های تو

امید صباغ‌نو

ای عشقِ بکر! کاش بفهمی که با بودنت تمام جهان زیباست

لیخند‌های سنتی‌ات جزو نادرترین مناظر این دنیا است

من ناخدای گمشده‌ای هستم افتاده در تلاطم طوفان‌ها

چشمان دلربای تو در حکم فانوس سربلند لب دریاست

ای عشقِ بکر! کاش بفهمی که پیغمبر پر از تب و بی‌تابت

هر وقت بحث معجزه‌های می‌شد، اعجاز دست‌های تورا می‌خواست

اعجاز دست‌های پر از مهرت یادآور گذشته‌ی شیرینی است

عطر بهشت و جاذبه‌ی یک سیب، که یادگار مادرمان حواست

با هر کسی که از تو سخن گفتم، دلبدم ندیده دل به تو می‌بندد

زین پس برای حذف رقیبانم وصف تو در حریم غزل بیجاست

قربان عشوه‌های تو! می‌دانم قربانی رقیب پذیرفته ست

قابیل گرچه متهم اصلی ست، در اصل، قتل گردن اقلیماست

از سرخیِ انارِ نگاه خود، غم دانه می‌کنیم و خوشیم؛ آری

هر شب من و خیال تو بیداریم، هر شب که بی‌تومی گذرد، یلداست...

گذر و نظری بر محفل ادبی شکرخند شهریور ۹۲/ارسباران

کاملاً معلومه من چقدر خوشبختیم؟...

بقیه از صفحه ۵

آشیخ حسن حرفی دارم، اگر که گوش بدی به من
یه باغی توی پاستوره، که مهموناش میان، میرن
چشم همه به دسته، پیر و جوون و مرد و زن
بیاد لارو نشکنی، خیلی خطرناکه حسن...
در بخش دیدنی و پر طرقدار «عکس و مکث»، عکس های جالبی نمایش داده
شد که در ادامه به شرح برخی از آنها به اضافه افاضات حضرت «ر.ر.» در موردشان
می پردازیم:

«تابلوی روستایی به نام «مال محمود»...

«ر.ر.»: محصولات این روستا خوردن دارد.

«آکهی روی در بقالی: شیر الهام موجود است.

«ر.ر.»: این عکس خیلی الهام بخش است... امیدوارم الهامی در کار نباشد!

«اعلامی ای روی دیوار به این مضمون: هر ۱ دقیقه پارک= یک لاستیک پنچر/

۵ دقیقه به بالا= شیشه و بدنه!

«ر.ر.»: خیلی خوب است که ما این قدر صریح و شفاف هستیم!

«گلناز میر ترابی»، شاعر بعدی محفل بود:

ما از همه گفتیم و شما از ما هم

گفتید هنوزم ابتدای راهم

کافی است دگر رئیس بازی جانم

من پایه-حقوق بیشتر می خواهم!

«فرامرز ریحان صفت» بالهجه شیرین و غلیظ گیلکی اش، شعر خوان بعدی مجلس

بود:

یک جاسرم با ساغر و پیمانه گرم است

یک جادلم با عشق آن جانانه گرم است

تا مجری برنامه آقای رفیع است

بازار این برنامه ماهانه گرم است!

خانم آل عباس، برای صدا کردن شعر از لحن خاصی استفاده می کرد که به قول
همکارش آقای «ر.ر.»، «بیمارستانی» بود؛ یعنی آن جوری که مسئول اطلاعات امکان عمومی
از پشت بلندگو اعلام می کند و مثلاً صدا می زند که: آقای فلائی، به بخش کودکان!

و اما «میهمان ویژه»ی این ماه، در هجدهمین روز از خرداد ماه سال ۱۳۴۵ در شهر
تهران با تواضع هر چه تمام تر به دنیا آمده و پس از او به همت والدین عزیز، ۴ فرزند
دیگر کماکان به جمع خانواده افزوده شده اند. فرزند دوم که بعد از قریب یک سال بعد به
دنیا آمد، پسر بود و توجه والدین را به خود معطوف کرد، اما این هنرمند ما بود که تصمیم
گرفت با وجود دختر بودن، نام خانوادہ اش را او زنده نگه دارد. به همین دلیل چند سال
بعد، پس از گذراندن دوره های گرم و کلاس بازیگری استاد فقید، حمید سمندریان،
وارد دنیای تلویزیون و سینما شد. او که در سال ۱۳۷۹ کاندیدای سیمرغ بلورین بهترین
بازیگر نقش مکمل زن شد، هرگز تاکنون از دواج نکرده و معتقد است که این موضوع
به هیچکس هیچ ارتباطی ندارد. البته وی منکر تمایل به ازدواج نشد!

«**رابعه اسکویی**» به محض بازگذاشتن بر روی سن، از تمامی کسانی که در مسیر،
دست و پایشان را لگد کرده بود، معذرت خواست. آقای «ر.ر.» گفت: اگر این اتفاق افتاده
باشد که فاتحه طرف خوانده شده است! این چنین بود که سر درد دل رابعه اسکویی
باز شد: «چاق ها هم باید زندگی کنند. چاق و لاغر در کنار هم معنا دارد. من از بچگی
اینطور بودم و زیاد هم غذا می خوردم؛ به طوری که دو بار مرا از خفگی نجات دادند!
اصلاً اگر ما چاق ها نبودیم، شما می خواستید به کی بخندید؟...» و «ر.ر.» گفت: «به خود
لاغرمان!... اصلاً هرکس مرا ببیند، فکر می کند در این مملکت قحطی شده و هرکس
شما را ببیند، فکر می کند که احتمالاً باید عامل قحطی، شما بوده باشید.»

رابعه اسکویی با خوشرویی توضیح داد: «اصلاً من وارد سینما شدم که بگویم
سینمای ما باز یگر چاق هم می خواهد، لاغر هم می خواهد و به همه جور بازیگری
نیاز دارد!» و سپس به عنوان نقل یک خاطره افزود: «یک بار قرار بود من روی کجاوه ای
بنشینم و چهار نفر آن را حمل کنند. وقتی رتم سر صحنه، دیدم کجاوه ای که ساخته
شده، بسیار سنگین است و در حدود ۲۰۰ کیلو وزن دارد. به کارگردان گفتم اگر من
هم بنشینم که دیگر کسی نمی تواند بلندمان کند! گفت نه، ۴ هنرور داریم که گفته اند

می توانند. خلاصه ما نشستیم و ۴ جوان نحیف که امیدوارم مرابیتخشد، آمدند و کجاوه
را بلند کردند. یک برداشت، دو برداشت... بعد از ۴-۳ برداشت، کارگردان استراحت
داد. وقتی برگشتیم، دیدیم اثری از آن جوان ها نیست. بیچاره ها فرار کرده بودند!» در
ادامه، تصاویری از خانم اسکویی پخش شد که ایشان روی هر کدام توضیحاتی داد.
او معتقد بود که عکس های خوبی گلچین نشده، اما به تدریج با دیدن تعداد و تنوع



عکس ها، تغییر نظر داد و از آقای «ر.ر.» خواست این عکس ها را به خود او هم بدهند!
«ر.ر.» با لحن جالبی که با میمیک منحصر به فردی از او مخلوط شده بود، گفت: «شما
که گفتید من عکس های خوبی گلچین نکردم؟! وی در پاسخ به شگفت زدگی و
درخواست خانم اسکویی برای تکرار لحن و میمیک، گفت که اصوات و الحانش را
فقط یک بار تولید می کند!

رابعه اسکویی پس از دریافت یادگاری های شکرخند از دست «ر.ر.» گفت
که ترجیح می دهد به جای تعریف یک خاطره دیگر، بنشیند سر جایش و به ادامه
شعر خوانی ها گوش بدهد.

«**محمد رضا گلزار**» شعری خواند که نمی دانست به عنوان ردیف آن، از استغفر الله
استفاده کند یا الحمدلله یا سبحان الله؟!... شعر بعدی او نیز (که با تغییر طنز آمیز شعر زیبای
شاعر شهیر معاصرمان مرحوم حمید مصدق همراه بود) جالب بود:

من اگر بنشینم، تو اگر بنشینی، چه کسی بر خیزد؟

من اگر برخیزم، تو اگر برخیزی، چه کسی بنشیند؟

تو اگر برخیزی، بعد من برخیزم، بعد تو بنشینی

من اگر برخیزم، تو اگر بنشینی، بعد من بنشینم بعد تو برخیزی

پس بیابا همه فریاد بزن: آف به گور پسر الا کلنگ

هر کسی خواست دلش بر خیزد، هر کسی خواست دلش بر خیزد (رامنی کند)!!

بعلاز شعر خوانی آقایان «محمد رضا ستوده» و «حاج حسن شعبانی» «جناب «مصطفی
مشایخی» روی سن رفت:

همه چی اروممه، من چقدر خوشبختم

غصه بسی مفهومه من چقدر خوشبختم

این که حال من خوبه از قیافه م پیدااست

کاملاً معلومه من چقدر خوشبختم ...

«**آقای فخمی**» (مرآت)، آخرین شاعری بود که من هنگام شعر خوانی اش در
سالن حضور داشتم. البته جلسه رو به پایان بود و به زودی خاطره ای دیگری می شد نقش
بر دفتر خاطرات شکر خندی ارسباران. در پایان جلسه، ما کل برگه های گزارشی را که
نوشته بودیم، بیرون سالن جا گذاشتیم و رفیقیم خانه!!... حالاً این که پس چگونه توانستیم
برای شما نقلش کنیم، از کرامات خاص خودمان است که البته دادن فیلم برنامه از سوی
آقای «ر.ر.» هم بی تأثیر نیست!

شکر خند بعدی: اولین شنبه ماه مهر، می شود ششم مهرماه که موعد برگزاری شکرخند
هفتاد و هفتم است. این برنامه، رأس ساعت ۸ بعد از ظهر آغاز می شود؛ منتهی هر که صندلی
می خواهد، از حدود نیم ساعت قبیلش باید در محل حادثه حضور به هم برساند. مکان نیز که
طبق معمول همیشه، همان فرهنگسرای ارسباران، واقع در ضلع شمال غربی بل سیدخندان، خیابان
جلفاست، ولاغیر! (این هم از کروکی محل!)



علی کاشی



– متولد ۱۳۵۶ – سمنان

– تحصیل در رشته هنرهای سنتی دانشگاه

میراث فرهنگی ایران

– طرح و کاریکاتور یست روزنامه مردم سالاری

و روزنامه محلی پیام سمنان

– نفر سوم جشنواره رسانه ای میراث فرهنگی

و نفر اول جهان بدون مهبونیسم

– کسب جایزه سوم جشنواره بین المللی

کارتون «آب و خشکسالی» ترکیه



بیمه نویسنده
و تأمین اشتباهی

این که یک خبرگزاری همیشه در صحنه، هر چه
شماره اش را در لیست «مسدود شده ها»ی گوشی ات
قرار می دهی و مسیّر ارسال پیامکش را می بندی که
خبرهایش را برایت به صورت پیامک نفرستد که باعث
زحمتشان بشود، اما باز از سر مهر می فرستد؛ و شما در
شگفت می مانی که چگونه؛ دو اثر منفی و مثبت دارد:
یکی آن که شما خیلی بی ربط اعتمادت را به وازکنومی
هم از دست می دهی، و دیگر آن که به قدرت های مافوق
تکنولوژی هم ایمان می آوری و بیشتر از جن می ترسی!
توضیح اخلاقی: سوء تفاهم نشود. آنچه گفته آمد، نه
بدین خاطر است که خدای نکرده ما از آن خبرگزاری
ارسال کننده پیامک خبری خوشمان نمی آید؛ خیر، جاشا
و کلا، بلکه صرفاً بدین خاطر است که راستش اصلاً وقت
و حوصله خواندنش را بر روی گوشی خصوصی مان که
محل دریافت پیامک های دوستان و آشنایان و خانواده
است، نداریم.

درخواست مثال: لطفاً عرایض خود را با آوردن
یک مثال ملموس، بیشتر توضیح دهید. شاید دو ریالی
بعضی ها بهتر بفیفتد.

شاهد مثال قوری: به عنوان مثال، در همین یکی
دو روز اخیر، شما در منزل مشغول استراحت هستید که
این پیامک های خبری با صدای درینگ درینگ گوشی،
شما را متوجه خود می کند. خیال می کنید پیامک عمه تان
است که در بیمارستان بستری است و منتظر خبر سلامتی
اش هستید؛ اما اشتباه می کنید. پیامک هایی خبری از سوی
همان خبرگزاری مورد اشاره است — که نخواستیم نام آن
آشکارا افاش شود.

پیامک ها که از قضا به حوزه کاری شما نیز مرتبط
می باشد، به ترتیب زمانی، عیناً نقل می شوند:

پیامک یک: تأمین اجتماعی، بیمه
نویسندگان، هنرمندان و روزنامه نگاران را قطع کرد.

شما در جرگه این بیمه شده ها نیستید، اما چون
بنی آدم اعضای یک پیکنند؛ به خاطر دوستان و همکاران
صنفی تان ناراحت و دچار استرس می شوید که یعنی
چی؟... به دیوار کوتا این قشر می اندیشید.

پیامک دو: مدیر عامل سازمان تأمین اجتماعی
اعلام کرد: بیمه نویسندگان و هنرمندان قطع نشده، بلکه
به دلیل بدهی، از پذیرش افراد جدید برای بیمه شدن
خودداری می شود. کمی از اضطراب شغلی و صنفی شما
کم می شود، اما به نویسندگان و هنرمندان جدیدی که
می خواهند عضو صندوق شوند فکر می کنید، به طور قطع
مجدداً دچار استرس می شوید. این حالت شما این حرف
سعدی بیمه نشده را ثابت می کند که: «چو عضوی به درد
آورد [یا: به درد آورد] روزگار/ دگر عضوها را نماند قرار».

دست خودتان نیست. دارید به دیوار کوتا تر نویسندگان
و هنرمندان جدید و جوان می اندیشید.

پیامک سه: وزیر ارشاد گفت: مشکل بیمه هنرمندان
موقتاً حل شد.

موقتاً از حجم بالای استرس شما کاسته شده و به
طور موقت خوشحال می شوید. چرا که به ضرر قاطع
می دانید که تمام تلاش مسئولان و دلسوزان اهل ارشاد
و تأمین اجتماعی، در جهت حل مشکلات شماست. اما
باز با این فکر که چرا مسئله بیمه نویسندگان و هنرمندان
و روزنامه نگارانی امثال ما، تا این حد باعث زحمت و
دلمشغولی مسئولان شده، دچار استرس می شوید. با
و البته این بار از سر حجالت، دچار استرس می شوید. با
خود فکر می کنید که نکنند این بیمه نویسندگان و هنرمندان
تأمین اجتماعی، از اول ماجرا یک تأمین اشتباهی بوده
است؟ و گر نه چرا باید این قدر بدهی بالا بیاورد؟!... الان
بیچاره ها به شایعه گم شدن برخی پرونده ها و پول های
زیان بسته در سازمان تأمین اجتماعی برسند، یا که به فکر
بیمه کردن جماعت نویسنده و هنرمند باشند؟...

اقدام خودجوش: برای بار چندم، شماره خبرگزاری
ارسال کننده پیامک های خبری را در لیست شماره های
مسدود شده خود قرار می دهید و تا زمان رفتن به روزنامه
محل کار خود و درگیر شدن با انواع خبر، به مغز خود و به
روح و روان خود استراحت می دهید. گوشی را محض
احتیاط، زیر بالش قرار می دهید که اگر باز مسدود شدن مسیر
دریافت پیامک، افاقه نکند و پیامکی آمد، از خواب غفلت
نپرید. غفلت بدون استرس! در درینگ... در درینگ...

